

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Городского округа Мытищи Московской области



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №9
Л.Н.Левченко

**Рабочая учебная программа
дополнительного образования
для детей дошкольного возраста (5 -7 лет)
образовательная область «социально-педагогическая»
Кружок «Умники и умницы»**

Составитель: педагог – психолог Розанова Наталья Викторовна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета от
«28» 08 2023 г.
протокол № 1

Пояснительная записка

А.В.Запорожец писал: «Важную роль в развитии воображения играют взрослые, организующие и направляющие деятельность ребёнка. Поскольку образы воображения возникают на основе уже имеющегося у человека опыта, представлений, особое значение имеет деятельность воспитателя, направленная на расширение, уточнение, обогащение опыта ребёнка, побуждение его к творчеству»

Современный мир ребёнка предполагает удобство и комфорт в игре. У детей достаточно много игрушек, а к ним прилагаются дополнительные аксессуары (у куклы Барби есть дом, карета, посуда, у Супергероя – своя машина, оружие), разработаны увлекательные компьютерные игры. И не надо придумывать, и находить заменителей в игре, строить диванчик из кубиков, а из травинки варить суп, когда даже еда есть в пластиковом исполнении. Предлагается меньше возможностей для того, чтобы представлять себе, что ты хочешь получить в конечном результате, планировать свою деятельность и попытаться воплотить этот результат путём проб и ошибок. В результате у современных детей обедняется воображение, на основе которого строятся все познавательные процессы дошкольника. По мнению А.В.Запорожца, «воображение является важным средством познания детьми окружающего мира. Более того, оно в значительной степени определяет развитие личности в целом». О.В.Боровик справедливо отмечает: «Но воображение, как любая психологическая функция ребёнка, требует педагогической заботы, если мы хотим, чтобы оно развивалось».

Поэтому так важно становится для нас сейчас создать для ребёнка развивающую среду, увлечь его развивающими играми, стимулировать его воображение, научить его составлять целостные образы.

Задача педагогов - подобрать игры, лишенные излишнего дидактизма, игры, которые были бы ему «по уму и по сердцу», в которых ребёнок не только получал бы удовольствие, но и овладевал определёнными компетенциями, которые понадобятся ему в жизни.

В этом плане большой интерес представляют развивающие игры В.В.Воскобовича. Эти игры нацелены на развитие творческого начала и мышления ребёнка. Самостоятельно выполняя разнообразные задания, ребёнок делает много открытий и приучается мыслить креативно. Кроме этого, игры способствуют развитию пространственных представлений, навыков конструирования, математических способностей.

Однако сейчас недостаточно просто предложить детям эти игры, познакомить с технологией, необходимо увлечь играми, научить работать с ними, чтобы потом самому придумывать образы и создавать их. Ребёнок быстро забывает то, что эмоционально нейтрально и не имеет для него большого значения. Об этом очень ёмко высказалась М.И.Чистякова «Существуют определённые закономерности связи эмоциональных

состояний с качеством мышления: счастье имеет тенденцию способствовать выполнению познавательной задачи, тогда как несчастье тормозит её выполнение». Волевые процессы также тесно связаны с эмоциями. Настроение отражается на всех этапах волевого акта: на осознании мотива, принятии решения и развёртывании процесса достижения цели, завершающегося выполнением принятого решения. Так, эмоциональная привлекательность цели умножает силы человека, облегчает выполнение решения.

Для того чтобы заинтересовать ребёнка развивающими играми, образовательной деятельностью в целом, необходимо сначала увлечь его сказкой, дать ему пережить сопричастность к персонажам. После этого в группе или дома ребёнок постарается снова пережить очарование сказкой и потянется к этим играм. А там и сам начнёт создавать свои образы, по-своему развивать сюжет.

Цель и задачи программы «Умные игры в добрых сказках»

Цель программы – гармоничное развитие эмоционально-личностной и интеллектуальных сфер у детей.

Задачи программы:

- 1.Познакомить воспитанников с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь детей.
- 2.Приобщить детей к духовно-нравственным ценностям общества через знакомство со сказкой путём интеграции развивающих игр.
- 3.Способствовать полноценному развитию личности дошкольников и обогащению их эмоционального опыта через самовыражение и отождествление с героями сказок.
- 4.Развивать творческие способности дошкольников, учить самостоятельному созданию образов, придумыванию сказочного сюжета.
- 5.Формировать стремление выполнять более сложные задания.
- 6.Развивать посредством работы с играми логическое и пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, способность к абстрагированию, мелкую моторику рук.

Отличительные особенности программы

Данная программа решает ряд важных задач по формированию личности дошкольника являясь синтезом технологии развивающего обучения, элементов сказкотерапии и информационно-коммуникационных технологий.

Сочетание трех основных технологий составляет основу системы занятий «Умные игры в добрых сказках» и направлено на развитие ребенка как личности.

За основу программы взята технология интеллектуально-творческого развития

«Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

Решая прежде всего задачи, характерные для области «Познавательное развитие», программа затрагивает аспекты, касающиеся других образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Ряд образовательных областей, включенных в данную программу, представлен как федеральным, так и национально-региональным компонентами, включающими в себя культуру родного края, через знакомство со сказкой (авторской, народной), былинами. Данные произведения занимают очень важное место в воспитательном процессе и при правильном подходе к их использованию могут стать эффективными средствами общения с ребенком и донесения до него морально-этических ценностей общества, понятий добра и зла, а также непременными средствами развития воображения у дошкольников.

Базовые компоненты программы

Система занятий, лежащая в основе программы, состоит из трех базовых компонентов.

Развивающие игры

Базовыми являются игры В. В. Воскобовича. Главной особенностью его технологии является то, что ее легко внедрить в обычный игровой процесс, не меняя и не перестраивая привычные рамки. Кроме того, в отличие от игр других авторов, детали конструкторов В. В. Воскобовича «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 1, 2, 3» и другие легко сочетаются между собой, что дает простор для творчества детей и педагога.

Сказкотерапия

Прикладное терапевтическое значение сказки состоит в воспитании здорового образа жизни, восхвалении увлечений и способов, помогающих сохранять силы и здоровье, в формировании системы ценностей, заложенных в народной культуре. Основное воздействие в этом методе происходит именно на ценностном уровне. Любая сказка — это путь приобщения ребенка к опыту всего народа, то есть социализация. На этой основе начинают формироваться чувства дружбы, товарищества, коллективизма и более сложные социально-нравственные чувства: чувство любви к Родине, интернациональные чувства, чувство уважения к взрослым, гуманизм по отношению к природе. Развивается самосознание, саморегуляция, социальная чуткость и способность управлять отношениями.

Рассказывая и познавая сказку или былинку, помогая герою с помощью развивающих игр, дети получают первые представления о нравственных качествах: справедливости, чести, достоинстве, преданности и т. д. Основной смысл занятий — не только познакомить с содержанием сказки, но и сформировать у детей личностное отношение к категориям духовности и нравственности на доступном их возрасту уровне, помочь реализовать свои знания в оценочных суждениях, выражающих отношение к семейным и духовным ценностям. Например, в «Былине про Илью Муромца» Илья просит благословения у родителей идти защищать родную землю. Дети осознают тот факт, что на любое дело, даже на святое, надо отправляться с благословения своих родителей. Что это, как не восстановление связи с родовой и семейной памятью?

Погружение в тему былин дает возможность обогатить знания детей о семейных традициях за счет ознакомления со смыслом таких понятий, как «семейный лад», «семейная душа», «почитание стариков», «послушание родителей», и наоборот — «семейный разлад» и др.

Инновационные методы и технологии

Использование мультимедийной установки расширяет работу педагога, связанную с развитием эмоционального восприятия сказки. С большого экрана дети видят прекрасные иллюстрации к сказкам, созданные отечественными художниками-иллюстраторами: Н. М. Кочергиным, М.Ф. Петровым, Т. А. Мавриной, И. Я. Билибиным, Е. М. Рачевым, Ф. С. Рожанковским, В. Е. Ерко. Кроме этого, использование презентаций позволяет активизировать музыкальное сопровождение в момент выполнения детьми заданий. Отметим, что на занятиях звучит только классическая музыка, рекомендованная к прослушиванию детьми в соответствии с методическими рекомендациями О. П. Радыновой.

Данная программа также может быть предложена детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Важно помнить о том, что многие социально-личностные достижения формируются у детей с сохранным развитием спонтанно, для детей с ОВЗ представляются затруднительными. Исходя из этого, стратегия программы направлена на создание и реализацию условий для всестороннего развития детей с учетом имеющихся у них нарушений и компенсаторных возможностей. Сказкотерапевтический компонент оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу, а работа с играми реализует потенциальные возможности воспитанников.

Присутствие и участие родителей на занятиях желательно, так как это положительно сказывается на мотивации ребенка, оставляет простор для творчества дома и укрепляет связь семьи и ДОО.

Поскольку в программе задействуются элементы сказкотерапии, она реализуется педагогом-психологом, но в случае его отсутствия в штатном расписании ДОО возможен вариант реализации воспитателем.

Основные принципы обучения

- «Сказочный сюжет». Каждое занятие выстроено вокруг сюжета той или иной сказки, все игровые задания должны быть логически подчинены ей.
- «Осознание успешности». Следует постоянно поощрять детей, оказывая им своевременную помощь, делая это незаметно. Ребенку должно быть знакомо чувство успеха.
- «Стремление к преодолению трудностей». Игровые задания должны быть посильными, понятными, но в то же время содержать элемент трудности. Ребенку надо приложить усилия, проявить терпение, чтобы достигнуть цели.
- «Участие взрослого». В игре необходимо участие взрослого: объяснение правил игры, показ действий, совместные действия с ребенком, наблюдение за выполнением заданий, предупреждение конфликтных ситуаций и детского

травматизма.

- «Эмоциональные переживания». Все занятия сопровождаются не только сказочным повествованием, но имитацией различных эмоциональных состояний в процессе сказки. Это важно, потому что активные мимические и пантомимические проявления чувств помогают предотвращать перерастание некоторых эмоций в патологию, а также благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается психологическая «разрядка».

При грамотной реализации вышеописанных принципов формируются условия, способствующие развитию интеллекта ребенка, его творческих способностей, а также первоначальных норм самооценки и самоконтроля у детей. Это имеет колоссальное воздействие на их дальнейшую учебную деятельность и жизнь в коллективе.

Возраст детей, участвующих в реализации программы. Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Для детей подготовительной к школе группы предусмотрено усложнение заданий.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Организационный раздел.

Форма организации занятий — подгрупповая (8-15 детей).

Занятия проводятся 2 раз в неделю (8 занятий в месяц в период с октября по май). Продолжительность занятия — 30 минут (при условии обязательного чередования видов деятельности).

Для реализации данной программы в образовательной организации должны быть созданы следующие условия:

- наличие отдельного кабинета для проведения подгрупповых занятий, оснащенного белой магнитной доской, компьютером, проектором, или интерактивной доской, музыкальными колонками;
- создание полноценного игрового пространства (пособия и игры В.В. Воскобовича для индивидуальной и фронтальной работы);
- компетентность педагога в вопросах компьютерных технологий, развивающего обучения, сказкотерапии.

Ожидаемые результаты реализации программы

В результате освоения программы ребенок овладевает следующими компетенциями:

* Начинает формироваться произвольность как умение прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения; ребенок учится следовать инструкции взрослого и самостоятельно оценить свой результат деятельности, сравнивая с образцом.

* Умеет планировать свою деятельность, намечать последовательность, отбирает необходимый материал.

* Соотносит эталон формы с формой объемных тел и предметов, с формой предметного изображения; составляет целое из частей предметного изображения.

* Ориентируется на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от

середины; сверху вниз, снизу-вверх, слева направо и в разных направлениях; в правом нижнем углу, в левом верхнем и т. д.).

* Развита диалогическая речь: задает вопросы и отвечает, умеет оформить монологическую речь грамматически правильно, последовательно и связно, точно и выразительно пересказывает и рассказывает.

* Эмоционально откликается на художественные произведения.

* Осознанно овладевает нравственными и этическими категориями, а особенно категориями добра и зла.

* С удовольствием слушает программные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнает их и повторяет понравившиеся.

* Умеет ответить на вопрос взрослого по содержанию произведения, оценить поступки героев, определить их характер.

* Знает произведения известных отечественных и зарубежных писателей и поэтов.

* Знаком с русскими народными сказками, может назвать пословицы, приметы, загадки и пр.

* Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла.

* Отмечается преобладание общественно значимых мотивов над личностными.

* Имеет представление об особенностях родного края, природе и условиях жизни.

* В целом ребенок обладает широким кругозором, креативностью, проявляет активный интерес к познавательной литературе, адекватно воспринимает символы и схемы, имеет желание применять их в самостоятельной деятельности.

Диагностика

Для проверки эффективности реализации программы используются диагностические материалы комплексной методики «School» Е. С. Бахуриной, в частности, такие методики, как:

- методика «Бусы» (по А. Л. Венгеру) — направлена на развитие внимания, умения слушать взрослого, умения переводить речевую команду в план деятельности, умения удерживать инструкцию (сформированность внутреннего плана деятельности), на развитие произвольности или преобладания импульсивности, развитие тонкой моторики у ребенка;

- методика «Зеркало» — направлена на выявление способности к пространственным операциям, конструктивной активности мышления, наблюдательности, «зеркальности» восприятия, внимания, способности ориентироваться на образец;

- «Хороший, плохой ребенок и Я» — направлена на выявление особенностей личностного развития, тревожности, прогноза социальнопсихологической адаптации к школе, особенностей семейных отношений, возможных невротических проблем у ребенка, ориентировочной направленности личности ребенка, его ценностей, зрительного восприятия и представлений (перцептивной

зрелости), тонкой моторики, энергетических характеристик и т. п.;

- проективная проба «Волшебная палочка» — является вспомогательным средством для определения возможных эмоциональных проблем ребенка.

Формы подведения итогов реализации программы: открытые занятия с участием родителей, викторины.

Содержание парциальной программы

Каждое занятие построено на основе сказочного либо былинного сюжета.

Любая сказка — это путь приобщения ребенка к опыту всего народа, то есть социализация. Сказка развивает фантазию, а желание помочь герою сказки с помощью развивающих игр не только формирует творческие способности ребенка и помогает ему мыслить абстрактно, но и определяет духовное начало, развивают ребенка как личность.

Описание элементов занятия

Эмоциональное реагирование

На протяжении всего занятия дети знакомятся с чертами характера героев сказки и отражают их эмоционально. Эмоции воздействуют на все познавательные процессы: ощущения, восприятие, воображение, память, мышление, речь.

При этом активно используются мимика, эмоции, жесты, пантомимика.

Чтобы понять, для чего это нужно, приведем высказывание М. А. Чистяковой: «Имитация детьми различных эмоциональных состояний имеет психопрофилактический характер. Во-первых, активные мимические и пантомимические проявления чувств помогают предотвращать перерастание некоторых эмоций в патологию. Во-вторых, благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается активная разрядка эмоций. Это особенно важно потому, что в силу своих возрастных особенностей дети часто не осознают своих „психических заноз”¹¹. В-третьих, у детей при произвольном воспроизведении выразительных движений происходит оживление соответствующих эмоций и могут возникать яркие воспоминания о неотрагированных ранее переживаниях, что имеет значение для коррекции и профилактики нервного напряжения у некоторых детей»

Сказкотерапевтические моменты

Показывая эмоционально с помощью мимики и жестов героев сказки, дети совместно с педагогом пытаются понять их характер, смысл поступков; анализируют, хорошо ли поступил данный герой, а также нравится им это или нет.

Элементы сказкотерапии в конспектах выделены курсивом и состоят из вопросов и воспитательного текста в конце занятия.

Отметим, что дети могут задавать всевозможные вопросы по сказке, их ощущения, ответы, мысли могут быть абсолютно разными. Задача педагога состоит в том, чтобы не уйти с важного пути, определяющего основной смысл сказки, и, уважительно выслушав всех детей, постараться привести к тому главному, о чем говорит эта сказка. По этой причине в конце занятия помещен текст воспитательного значения

Инструкция

Данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста. В связи с тем, что сейчас в группах встречаются дети разного возраста и уровня интеллекта, в конспектах предлагаются два вида инструкций — для старших детей (подготовительная к школе группа) и для младших детей (старшая группа или дети 6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья). Таким образом, градация может быть не только в силу возраста, но и в силу определенных способностей и уровня освоения развивающих игр. Тем самым обеспечиваются условия для инклюзивного образования: дети с ОВЗ могут находиться в одной группе с их нормально развивающимися сверстниками, обмениваться впечатлениями от сказки и не испытывать чувства ущемления и стеснения. Некоторые аспекты работы с развивающими играми

У таких игр, как «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 1, 2, 3», «Прозрачный квадрат» В. В. Воскобовича; «Сложи узор» Б. П. Никитина, есть в инструкции контурные изображения фигур, которые ребенок может выложить. Фигуры в них в основном небольшого размера, и бывает очень трудно выбрать нужную. Поэтому было найдено такое решение:

Сканирование всех контурных изображений.

Переработка каждой из фигур (растягивание по величине выкладываемой фигуры, распечатка на первой половине листа формата А4, изготовление фигуры без внутренних контуров с опорой только на внешние границы (дети сами догадываются, какие детали нужно положить), распечатка на второй половине листа; складывание листа пополам и помещение его в файл). Получается примерно следующее: Ребенку предлагается самому выбрать, на какой стороне листа он будет выкладывать. Если ему пока трудно, он выложит там, где видны контуры деталей, но как только освоится, он непременно выбирает более трудный путь. Затем, как только и этот путь пройден, ему предлагается выложить этот образ на столе, глядя на картинку (развивается глазомер ребенка, он учится соотносить образ «издалека» и «рядом»), и самый сложный вариант — когда картинка с изображением висит на доске и ему предлагается выложить данный образ на столе. Поэтому предложенный вариант в конспекте может быть изменен как на более трудный, так и на более легкий. Данный подход позволит педагогу самому выбрать задание, а ребенку осознать успешность своей деятельности. Ритуал прощания «Вот и сказочке конец»

В ходе проведения занятий присутствуют две традиции:

В конце занятия педагог говорит: «Вот и сказочке конец, а кто делал — Молодец ». Затем он по очереди показывает на детей, и каждый говорит сам о себе: «Гриша — молодец!», «Саша — молодец!» и т. д. Это доставляет детям необыкновенную радость,

и, если сначала они говорят тихо, глядя в сторону, то впоследствии с говорят о себе громко и с удовольствием.

Затем педагог перечисляет игры, которые были сегодня на занятии, и спрашивает детей, какая игра им понравилась больше всего. Вначале дети, как правило, говорят: «Всё понравилось», затем приучаются оценивать, какая игра доставила им большее удовольствие. Чаще всего дети выбирают ту игру, которая была им сложна и трудна, но они «одержали победу» и получили результат.

Методическое обеспечение программы

Реализация программы предполагает использование подгрупповой или фронтальной форм работы.

	Наименование	Кол-во (штук)	Примечания
<i>Игры В.В. Воскобовича</i>			
1.	«Чудо-соты 1»	10	
2.	«Чудо-крестики 1»	10	
3.	«Чудо-крестики 2»	10	
4.	«Чудо-крестики 3»	10	
5.	«Прозрачный квадрат»	10	
6.	«Квадрат Воскобовича двухцветный»	10	
7.	«Змейка»	10	
<i>Игры других авторов</i>			
1.	«Сложи узор» (деревянный) Б.П. Никитина	10	Сочетается с «Прозрачным квадратом» В.В. Воскобовича
2.	«Кубики для всех» Б.П. Никитина	10	
3.	«Логические блоки Дьенеша»	5	Одна коробка на 3-4 детей
4.	«Цветные счётные палочки Кьюизенера»	5	Одна коробка на 3-4 детей

Технические средства обучения:

-Мультимедийная установка (экран, проектор, ноутбук или персональный компьютер)

Дополнительно педагогом может использоваться иллюстративный материал, меняющийся в зависимости от темы занятия.

Учебно-тематический план

для детей 5-6 лет

№	Тема занятия	Задачи занятия
Октябрь		
Русские народные сказки		
1-2	<i>Молодильные яблоки</i>	Формировать у детей умение пользоваться схемами и соотносить их с плоскостью.

		Закреплять умение детей в использовании схем для составления изображений. Формировать интерес к развивающим играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Учить подбирать слова, выражающие характерные черты героев сказок. Учить подбирать самостоятельно синонимы к основным качествам героя сказки, понимать их значение. Учить понимать, как бороться со страхами, корректировать эмоциональное состояние ребёнка.
3-4	<i>Гуси-лебеди</i>	Формирование умения распознать и построить сказочный образ. Закрепить навыки выкладывания изображений по уменьшенной (увеличенной) неразделённой схеме. Учить моделировать предмет, используя зрительную опору (схему). Формировать интерес к развивающим играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления, актуализация творческих ресурсов. Способствовать формированию эмоционального отношения к сказочным героям, понять основной посыл сказки – уметь отвечать за свои поступки, уметь исправить ошибку. Способствовать формированию социальных чувств: благодарности, ответственности.
5-6	<i>Царевна-лягушка</i>	Формирование умения распознать и построить сказочный образ; уметь распознать и почувствовать отчаяние, страх. Учить запоминать поэтапные действия педагога и уметь их воспроизвести на плоскости. Познакомить со старорусскими словами: стряпуха, рукодельница, искусница, соткала. Формировать интерес к играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Развитие самоанализа и саморефлексии. Способствовать осознанию детьми нравственных норм. Способствовать развитию нравственной направленности личности ребёнка. Обучать ребёнка эмоциональному предвосхищению последствий своих действий.
7-8	<i>Заюшкина избушка</i>	Закрепление умения видеть образ в чертеже и конструкции деталей. Совершенствование пространственных отношений, закрепление понятия детей о симметрии; развитие зрительной памяти. Совершенствовать глазомер. Продолжать развивать интерес детей к народным сказкам. Формировать способность к самостоятельности. Дать понятие словам: сострадание, желание помочь. Учить детей, что при угрозах надо прежде всего подумать.
9-10	<i>Зимовье зверей</i>	Учить ориентироваться на плоскости по заданному алгоритму. Формировать умение детей в использовании схем для составления изображений. Развивать пространственное мышление, навыки симметричного выкладывания. Развитие концентрации внимания и наблюдательности. Воспитывать любовь к русским пословицам. Снижение остроты негативных переживаний посредством эмоционального реагирования на поступки героев.
Ноябрь		
<i>Русские народные сказки</i>		
11-12	<i>По Щучьему велению</i>	Совершенствовать пространственные отношения, закрепить понятия детей о симметрии; развитие зрительной памяти. Развивать конструкторские и творческие способности ребёнка посредством развивающих игр. Формировать способность к самостоятельности. Воспитывать любовь к русским сказкам, уметь находить смысл сказки. Коррекция снижения остроты негативных переживаний посредством эмоционального реагирования на поступки героев.
<i>Сказки Андерсена</i>		
13-14-15	<i>Дюймовочка</i>	Учить конструировать объект по образцу и по представлению. Активизировать потенциальные возможности детей, развивать любознательность. Формировать интерес к развивающим играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Развитие концентрации внимания и наблюдательности. Способствовать пониманию социальных качеств: неприятие коллектива, одиночество, авторитарное мнение взрослых. Учить детей понимать свои желания, вырабатывать собственное мнение.

16-17-18	Гадкий утёнок	Совершенствовать умение складывать предметные силуэты из кубиков и деталей «Крестиков», развивать восприятие. Развивать конструкторские и творческие способности ребёнка посредством развивающих игр. Формировать умение распознать и построить сказочный образ; уметь распознать и осознать одиночество, понимать отверженность персонажа, желание прийти ему на помощь.
Декабрь		
19-20	Снежная королева	Закреплять умение детей в использовании схем для составления изображений. Учить моделировать предмет, используя зрительную опору (схему). Формировать интерес к развивающим играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления, актуализация творческих ресурсов. Формировать коммуникативные навыки, позволяющие успешно проходить процессы социализации, учить пониманию и принятию социальных ролей мальчиков и девочек. Формировать навыки адекватного реагирования на совершенное действие или поступок.
21-22	Двенадцать месяцев	Продолжать учить конструировать объекты способом приложения встык. Развивать чувство языка, продолжать словарную работу с помощью слов: высокомерный, смиренный, подснежник. Способствовать запоминанию месяцев путём знакомства со сказкой. Способствовать пониманию смены времён года, закономерностей в природе. Способствовать пониманию норм культурного общения.
23-24	Щелкунчик	Совершенствовать процессы логического и пространственного мышления путём работы с объёмными играми. Совершенствовать умение складывать предметные силуэты из кубиков и деталей «Крестиков», развивать восприятие. Развивать творческое воображение и зрительное восприятие с помощью контурных схем. Развивать умение делить изображение на части, чтобы воссоздать его на столе целиком. Развивать концентрацию внимания и наблюдательность посредством «переноса» изображений с доски на стол. Способствовать выражению эмоционального состояния через зрительные и слуховые представления. Способствовать пониманию нравственных ценностей сказки: понимания, милосердия, мужества и самоотверженности. Способствовать пониманию основного смысла сказки: борьба добра со злом, умение прийти на помощь другу.
Январь		
25-26	Морозко	Продолжать учить конструировать объекты способом «приложения встык». Способствовать формированию эмоционального отношения к сказочным героям, их делам и поступкам. Совершенствовать пространственные отношения, закреплять понятия детей о симметрии, уметь соотносить плоскостные и пространственные отношения. Формировать коммуникативные навыки, позволяющие успешно проходить процессы социализации и адаптации (в условиях школы, в обществе), - умение общаться со взрослыми, проявлять вежливость, доброжелательность, терпимость. Учить подбирать самостоятельно синонимы к основным качествам героев сказок, понимать их значение.
<i>Сказки Пушкина</i>		
27-28	Сказка о рыбаке и рыбке	Познакомить детей с устаревшими словами: землянка, невод, корыто, терем. Развивать умение «делить» изображение на части, чтобы воссоздать его на столе целиком. Развивать концентрацию внимания и наблюдательность посредством «переноса» изображений с доски на стол. Формировать умение понимать иллюстрации к сказкам, учить наблюдать позы людей, изменения в природе. Способствовать пониманию основного смысла сказки: борьба добра со злом, умение прийти на помощь другу.
29-30	Сказка о царе Салтане	Закрепить навыки выкладывания изображений по увеличенной неразделённой схеме. Учить осуществлять анализ объекта и составлять свою форму на основе выделенных признаков (терем, град). Развивать концентрацию внимания и наблюдательность посредством «переноса» изображений с доски на стол. Познакомить детей с устаревшими словами: пир, наткала, княжьей шапкой, гонец. Учить понимать сказки А.С. Пушкина, слышать лиричность его строк.

		Формировать отрицательное отношение к проявлению негативных черт характера – обида, подозрительность, злость. Способствовать формированию положительных черт характера – прощение, умение предложить помощь, умение принять помощь.
	Февраль	
	<i>Былины</i>	
31-32-33	Илья Муромец	Совершенствовать процессы творческого воображения и образного мышления при работе с опорой на схему. Способствовать освоению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева). Учить симметричному выкладыванию деталей из конструктора. Познакомить детей с устаревшими словами: щит, шлем, палица, калики. Формировать навыки словообразования: беспомощный, бездвижный. Формировать представление о русских богатырях: Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче.
34-35-36	Добрыня и змей	Продолжать знакомить детей с богатством русского народного творчества через былины, игры, пословицы и поговорки. Совершенствовать процессы логического и пространственного мышления при работе с объёмными играми. Познакомить детей с устаревшими словами: затворы, подпоры, дума заветная. Развивать умение делить изображение на части, чтобы воссоздать его на столе целиком. Совершенствовать умение создавать объект по образцу. Формировать представление о русских богатырях: Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче. Закрепить знание названий элементов костюма и оружия русского богатыря (колпак узорчатый, кольчуга, шлем, палица, копьё, булава, меч, самострел, лук, стрелы).
	Март	
37-38	Подарки	Совершенствовать процессы творческого воображения и образного мышления при работе с опорой на схему. Развивать навыки творческого воображения. Развивать воображение, творческое и абстрактное мышление, актуализировать творческие ресурсы. Формировать эмпатию и осознанное принятие женственности как таланта. Дать моральную оценку женским качествам: величие – это забота, красота – сияющая и светлая и т.д.
39-40	Аленький цветочек	Способствовать освоению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, под, над, между, горизонтально, вертикально). Учить ориентироваться на плоскости по словесной инструкции педагога. Формировать интерес к играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Развивать воображение, творческое и абстрактное мышление, актуализировать творческие ресурсы. Способствовать формированию эмоционального отношения к сказочным героям, пониманию основного посыла сказки – любовь к семье, женственность...
41-42	Федорино горе	Закрепить понятие «посуда». Закрепить навыки симметричного выкладывания. Учить осуществлять анализ объекта и находить приемлемые детали для создания образа. Познакомить детей с устаревшей посудой: самовар, скалка, кочерга. Развивать умение понимать устаревшие слова по смыслу (само-вар – сам варит). Дать понятие чувства раскаяния, как нужно уметь просить прощения.
43-44	Муха-цокотуха	Формировать навыки запоминания и воспроизведения. Учить детей относиться сдержанно к неудачам. Учить анализировать полученный результат. Познакомить детей с социальными качествами: гостеприимство. Дать понятие слов: радушие, потчевать.
	Апрель	
	<i>Авторские сказки</i>	
45-46	Серебряное копытце	Учить моделировать предмет, используя зрительную опору (схему). Познакомить детей с устаревшими словами: балаган. Формировать способность самостоятельно создавать образы объектов. Формировать умение понимать иллюстрации к сказкам, учить наблюдать позы людей, изменения в природе. Способствовать пониманию социальных качеств: бескорыстие, стремление к прекрасному, милосердие.

47-48-49	Цветик-семицветик	Формировать умение распознать объёмные схемы и уметь построить по ним модель. Способствовать усвоению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, под, над, между, горизонтально, вертикально). Закрепить навыки симметричного выкладывания. Развивать пространственно-временные отношения посредством погружения в развивающую творческую среду. Расширить знания школьников о правилах хорошего тона, добрых словах и их применении в жизни, побуждать к оказанию помощи, развивать эстетический вкус, мимику, жесты. Воспитывать культуру поведения, умение свободно общаться друг с другом. Воспитывать желание оказать помощь незнакомому, дать понятия «счастье», как радость от помощи другому.
50-51-52	Золушка	Закрепить умение детей действовать по чертежу. Закрепить навыки выкладывания изображений по неразделённой схеме. Совершенствование пространственных отношений, закрепление понимания детей о симметрии. Развитие зрительной памяти. Развитие умения выразительно изобразить и распознать отдельные эмоциональные состояния: восхищение, восторг. Учить детей языку чувств с помощью жестов, мимики и выразительных движений (поз).
Май		
53-54-55	Придумывание сказки	Формировать умение выбора: не брать много игр. Способствовать формированию внутреннего плана действий: развивать умение представить, какие игры нужны и что можно будет построить. Формировать способность самостоятельно создавать образы объектов. Побуждать к проявлению инициативы и любознательности с целью закрепления полученных знаний. Воспитывать самостоятельность детей, умение находить свои способы решения поставленных задач. Стимулировать эмпатийные переживания, желание прийти на помощь.

Учебно-тематический план для детей 6-7 лет

№	Тема занятия	Задачи занятия
Октябрь		
Русские народные сказки		
1-2	<i>Молодильные яблоки</i>	Учить моделировать предмет, используя зрительную опору. Формировать у детей умение пользоваться схемами и соотносить их с плоскостью. Закреплять умение детей в использовании схем для составления изображений. Формировать интерес к развивающим играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Учить подбирать слова, выражающие характерные черты героев сказок. Учить подбирать самостоятельно синонимы к основным качествам героя сказки, понимать их значение. Учить понимать, как бороться со страхами, корректировать эмоциональное состояние ребёнка.
3	<i>Гуси-лебеди</i>	Формирование умения распознать и построить сказочный образ. Закрепить навыки выкладывания изображений по уменьшенной (увеличенной) неразделённой схеме. Учить моделировать предмет, используя зрительную опору (схему). Формировать интерес к развивающим играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления, актуализация творческих ресурсов. Обогащать и активизировать словарь детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства и их оттенки. Способствовать формированию эмоционального отношения к сказочным героям, понять основной посыл сказки – уметь отвечать за свои поступки, уметь исправить ошибку. Способствовать формированию социальных чувств: благодарности, ответственности.
4-5	<i>Царевна-лягушка</i>	Формирование умения распознать и построить сказочный образ; уметь распознать и почувствовать отчаяние, страх. Учить запоминать поэтапные действия педагога и

		уметь их воспроизвести на плоскости. Познакомить со старорусскими словами: стряпуха, рукодельница, искусница, соткала. Формировать интерес к играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Развитие самоанализа и саморефлексии. Способствовать осознанию детьми нравственных норм. Способствовать развитию нравственной направленности личности ребёнка. Обучать ребёнка эмоциональному предвосхищению последствий своих действий.
6	Заюшкина избушка	Развитие конструкторских и творческих способностей ребёнка посредством развивающих игр. Закрепление умения видеть образ в чертеже и конструкции деталей. Совершенствование пространственных отношений, закрепление понятия детей о симметрии; развитие зрительной памяти. Совершенствовать глазомер. Продолжать развивать интерес детей к народным сказкам. Формировать способность к самостоятельности. Дать понятие словам: сострадание, желание помочь. Учить детей, что при угрозах надо прежде всего подумать. Учить находить правильные способы взаимодействия.
7	Зимовье зверей	Закрепить умение детей действовать по чертежу и по словесной инструкции. Учить ориентироваться на плоскости по заданному алгоритму. Формировать умение детей в использовании схем для составления изображений. Развивать пространственное мышление, навыки симметричного выкладывания. Развитие концентрации внимания и наблюдательности. Формировать интерес к развивающим играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Воспитывать любовь к русским пословицам. Снижение остроты негативных переживаний посредством эмоционального реагирования на поступки героев. Формирование социальных чувств: дружба, гостеприимство, радушие.
Ноябрь		
<i>Русские народные сказки</i>		
8-9	По Щучьему велению	Закрепить умение видеть образ в чертеже и конструкции деталей. Совершенствовать пространственные отношения, закрепить понятия детей о симметрии; развитие зрительной памяти. Развивать конструкторские и творческие способности ребёнка посредством развивающих игр. Формировать интерес к развивающим играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Формировать способность к самостоятельности. Воспитывать любовь к русским сказкам, уметь находить смысл сказки. Коррекция снижения остроты негативных переживаний посредством эмоционального реагирования на поступки героев.
<i>Сказки Андерсена</i>		
10-11	Дюймовочка	Учить использованию материала знакомой сказки для повышения интереса к выполнению конструктивных действий. Учить конструировать объект по образцу и по представлению. Активизировать потенциальные возможности детей, развивать любознательность. Формировать интерес к развивающим играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления, актуализация творческих ресурсов. Развитие концентрации внимания и наблюдательности. Учить подбирать самостоятельно синонимы к основным качествам героев сказок, понимать их значение. Способствовать пониманию социальных качеств: неприятие коллектива, одиночество, авторитарное мнение взрослых. Учить детей понимать свои желания, вырабатывать собственное мнение.
12-13	Гадкий утёнок	Совершенствовать процессы логического и пространственного мышления путём работы с объёмными играми. Совершенствовать умение складывать предметные силуэты из кубиков и деталей «Крестиков», развивать восприятие. Развивать конструкторские и творческие способности ребёнка посредством развивающих игр. Развивать у детей ценностное отношение к развивающим играм. Формировать умение распознать и построить сказочный образ; уметь распознать и осознать одиночество, понимать отверженность персонажа, желание прийти ему на помощь. Воспитывать сострадание и умение сопереживать героям сказки. Способствовать снижению остроты негативных переживаний посредством эмоционального отреагирования на поступки героев.

	Декабрь	
14-15	Снежная королева	Закрепить навыки выкладывания изображений по уменьшенной (увеличенной) неразделённой схеме. Закреплять умение детей в использовании схем для составления изображений. Учить моделировать предмет, используя зрительную опору (схему). Формировать интерес к развивающим играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления, актуализация творческих ресурсов. Формировать коммуникативные навыки, позволяющие успешно проходить процессы социализации, учить пониманию и принятию социальных ролей мальчиков и девочек. Формировать навыки адекватного реагирования на совершённое действие или поступок.
16-17	Двенадцать месяцев	Совершенствовать процессы логического и пространственного мышления. Продолжать учить конструировать объекты способом приложения встык. Развивать чувство языка, продолжать словарную работу с помощью слов: высокомерный, смиренный, подснежник. Способствовать запоминанию месяцев путём знакомства со сказкой. Способствовать пониманию смены времён года, закономерностей в природе. Научить распознавать разницу между положительными и отрицательными качествами: гордость – смирение. Способствовать пониманию норм культурного общения.
18-19	Щелкунчик	Совершенствовать процессы логического и пространственного мышления путём работы с объёмными играми. Совершенствовать умение складывать предметные силуэты из кубиков и деталей «Крестиков», развивать восприятие. Развивать творческое воображение и зрительное восприятие с помощью контурных схем. Развивать умение делить изображение на части, чтобы воссоздать его на столе целиком. Развивать концентрацию внимания и наблюдательность посредством «переноса» изображений с доски на стол. Способствовать выражению эмоционального состояния через зрительные и слуховые представления. Способствовать пониманию нравственных ценностей сказки: понимания, милосердия, мужества и самоотверженности. Способствовать пониманию основного смысла сказки: борьба добра со злом, умение прийти на помощь другу.
	Январь	
20-21-22	Морозко	Закрепить умение выделять главные части и характерные детали конструкций, ввести понятия: вертикальный, горизонтальный, по диагонали вверху. Продолжать учить конструировать объекты способом «приложения встык». Способствовать формированию эмоционального отношения к сказочным героям, их делам и поступкам. Развивать пространственное восприятие посредством составления из частей. Развивать конструкторские и творческие способности ребёнка посредством развивающих игр. Совершенствовать пространственные отношения, закреплять понятия детей о симметрии, уметь соотносить плоскостные и пространственные отношения. Формировать умение распознать и построить сказочный образ из деталей развивающих игр. Формировать коммуникативные навыки, позволяющие успешно проходить процессы социализации и адаптации (в условиях школы, в обществе), - умение общаться со взрослыми, проявлять вежливость, доброжелательность, терпимость. Учить подбирать самостоятельно синонимы к основным качествам героев сказок, понимать их значение.
	<i>Сказки Пушкина</i>	
23-24	Сказка о рыбаке и рыбке	Совершенствовать процессы творческого воображения и образного мышления при работе без опоры на схему. Совершенствовать умение складывать предметные силуэты из кубиков и деталей «Крестиков», развивать восприятие. Познакомить детей с устаревшими словами: землянка, невод, корыто, терем. Развивать умение «делить» изображение на части, чтобы воссоздать его на столе целиком. Развивать концентрацию внимания и наблюдательность посредством «переноса» изображений с доски на стол. Формировать умение понимать иллюстрации к сказкам, учить наблюдать позы людей, изменения в природе. Способствовать пониманию социальных качеств:

		бескорыстие, жадность. Способствовать пониманию основного смысла сказки: борьба добра со злом, умение прийти на помощь другу.
25-26	Сказка о царе Салтане	Закрепить навыки выкладывания изображений по увеличенной неразделённой схеме. Учить осуществлять анализ объекта и составлять свою форму на основе выделенных признаков (терем, град). Развивать концентрацию внимания и наблюдательность посредством «переноса» изображений с доски на стол. Познакомить детей с устаревшими словами: пир, наткала, княжьей шапкой, гонец. Развивать умение понимать устаревшие слова по смыслу. Формировать способность самостоятельно создавать образы объектов. Учить понимать сказки А.С. Пушкина, слышать лиричность его строк. Формировать отрицательное отношение к проявлению негативных черт характера – обида, подозрительность, злость. Способствовать формированию положительных черт характера – прощение, умение предложить помощь, умение принять помощь.
Февраль		
<i>Былины</i>		
27-28-29	Илья Муромец	Совершенствовать процессы творческого воображения и образного мышления при работе с опорой на схему. Способствовать освоению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева). Учить симметричному выкладыванию деталей из конструктора. Познакомить детей с устаревшими словами: щит, шлем, палица, калики. Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления, актуализация творческих ресурсов. Формировать навыки словообразования: беспомощный, бездвижный. Формировать представление о русских богатырях – защитниках земли Русской: Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче. Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России. Воспитывать любовь к народному творчеству, к русской словесности. Воспитывать любовь к родному краю, природе.
30-31-32	Добрыня и змей	Продолжать знакомить детей с богатством русского народного творчества через былины, игры, пословицы и поговорки. Совершенствовать процессы логического и пространственного мышления при работе с объёмными играми. Учить переносить графический образ с вертикальной поверхности на горизонтальную поверхность. Познакомить детей с устаревшими словами: затворы, подпоры, дума заветная. Развивать умение делить изображение на части, чтобы воссоздать его на столе целиком. Совершенствовать умение создавать объект по образцу. Формировать представление о русских богатырях – защитниках земли Русской: Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче. Закрепить знание названий элементов костюма и оружия русского богатыря (колпак узорчатый, кольчуга, шлем, палица, копье, булава, меч, самострел, лук, стрелы).
Март		
33-34	Подарки	Совершенствовать процессы творческого воображения и образного мышления при работе с опорой на схему. Развивать навыки творческого воображения. Формировать интерес к играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Развивать воображение, творческое и абстрактное мышление, актуализировать творческие ресурсы. Формировать эмпатию и осознанное принятие женственности как таланта. Способствовать пониманию гендерных качеств: стремление к красоте, заботе, дружбе, уюту. Дать моральную оценку женским качествам: величие – это забота, красота – сияющая и светлая и т.д.
35-36	Аленький цветочек	Формировать умение распознать и построить сказочный образ; уметь распознать и почувствовать восхищение, восторг. Способствовать освоению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, под, над, между, горизонтально, вертикально). Учить ориентироваться на плоскости по словесной инструкции педагога. Формировать интерес к играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Развивать воображение, творческое и абстрактное мышление, актуализировать творческие ресурсы. Развивать зрительное восприятие посредством составления из частей. Развивать конструкторские и творческие способности ребёнка посредством развивающих игр. Способствовать формированию эмоционального отношения к сказочным героям, пониманию основного посыла сказки – любовь к семье, женственность. Способствовать пониманию логики межличностных отношений в семье.

		Способствовать снижению остроты негативных переживаний посредством эмоционального реагирования на поступки героев.
37-38	Федорино горе	Формировать навыки словообразования: самовар. Закрепить понятие «посуда». Закрепить навыки симметричного выкладывания. Учить осуществлять анализ объекта и находить приемлемые детали для создания образа. Познакомить детей с устаревшей посудой: самовар, скалка, кочерга. Развивать умение понимать устаревшие слова по смыслу (само-вар – сам варит). Воспитывать заботливость и любовь к своим вещам. Дать понятие чувства раскаяния, как нужно уметь просить прощения.
39-40	Муха-цокотуха	Выявить степень сформированности зрительно-пространственных функций по предложенной схеме. Формировать навыки запоминания и воспроизведения. Учить детей относиться сдержанно к неудачам. Учить детей концентрироваться, чтобы запомнить как можно больше за короткий отрезок времени. Учить анализировать полученный результат. Познакомить детей с социальными качествами: гостеприимство. Дать понятие слов: радушие, потчевать.
Апрель		
<i>Авторские сказки</i>		
41-42	Серебряное копытце	Учить моделировать предмет, используя зрительную опору (схему). Активизировать потенциальные возможности детей, развивать любознательность. Познакомить детей с устаревшими словами: балаган. Формировать способность самостоятельно создавать образы объектов. Формировать опыт самостоятельного преодоления затруднений в играх. Формировать умение понимать иллюстрации к сказкам, учить наблюдать позы людей, изменения в природе. Способствовать пониманию социальных качеств: бескорыстие, стремление к прекрасному, милосердие. Способствовать пониманию основного смысла сказки: вера в мечту, умение насладиться красотой.
43-44	Цветик-семицветик	Формировать умение распознать объёмные схемы и уметь построить по ним модель. Способствовать усвоению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, под, над, между, горизонтально, вертикально). Закрепить навыки симметричного выкладывания. Закрепить прямой и обратный счёт в пределах семи. Систематизировать полученные навыки и умения при работе с развивающими играми. Развивать пространственно-временные отношения посредством погружения в развивающую творческую среду. Расширить знания школьников о правилах хорошего тона, добрых словах и их применении в жизни, побуждать к оказанию помощи, развивать эстетический вкус, мимику, жесты. Воспитывать культуру поведения, умение свободно общаться друг с другом. Воспитывать способность к сочувствию, к оказанию помощи тому, кто в ней нуждается. Воспитывать желание оказать помощь незнакомому, дать понятия «счастье», как радость от помощи другому.
45-46-47	Золушка	Формировать умение распознать и построить сказочный образ. Закрепить умение детей действовать по чертежу. Закрепить навыки выкладывания изображений по неразделённой схеме. Развитие конструктивных и творческих способностей ребёнка посредством развивающих игр. Закрепление умения увидеть образ в чертеже и конструкции деталей. Совершенствование пространственных отношений, закрепление понимания детей о симметрии. Развитие зрительной памяти. Развитие умения выразительно изобразить и распознать отдельные эмоциональные состояния: восхищение, восторг. Формирование моральной оценки чувств, порождаемых социальной средой (терпение, доброта, обида и т.п.). Учить детей языку чувств с помощью жестов, мимики и выразительных движений (поз).
Май		
48-49-50	Придумывание сказки	Формировать умение выбора: не брать много игр. Способствовать формированию внутреннего плана действий: развивать умение представить, какие игры нужны и что можно будет построить. Научить придерживаться выбранной сюжетной линии в пространстве сказки. Формировать опыт самостоятельного преодоления затруднений в игре. Закрепить навыки самостоятельной работы с развивающими играми. Формировать способность

		самостоятельно создавать образы объектов. Побуждать к проявлению инициативы и любознательности с целью закрепления полученных знаний. Воспитывать культуру работы с развивающими играми, умение относиться к ним бережно. Воспитывать самостоятельность детей, умение находить свои способы решения поставленных задач. Стимулировать эмпатийные переживания, желание прийти на помощь.
--	--	--

Литература

- 1.Арановская Д.М. Понимание сказки детьми дошкольного возраста в зависимости от её композиции: Дисс. ...к.п.н.М., 1955
- 2.Боровик О.В. Развиваем воображение// Дошкольное образование 2001.№1.С.49.
- 3.Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: Метод. пособие. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017.
- 4.Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до шести лет. М.: Интер, 1996.
- 5.Давидчук А.Н. Обучение и игра. М.: Мозаика-Синтез, 2004.
- 6.Изотова Е.И. Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера Ребёнка. Теория и практика. М.: Академия, 2004.
- 7.Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках. Развивающие игры Воскобовича. СПб. 2017.
- 8.Обухова Л.Ф. Детская возрастная психология: Учеб. пособие для вузов. М.: Педагогическое общество России, 2000.
- 9.Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. М.: Генезис, 2008.

