

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Городского округа Мытищи Московской области



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 9
Л.Н.Левченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Лопотушки»

социально-педагогической направленности:

Логоритмика

для детей 3-5 лет

(младшая, средняя группы)

Автор-составитель: Лукина Н.В.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета от
«01» 10 2023 г.
протокол № 1

г.о.Мытищи

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Перспективное планирование логоритмических занятий
3. Содержание занятий по логоритмике
4. Мониторинг усвоения программы
5. Список используемой литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания

включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Направленность программы: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Новизна и актуальность: логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Направления работы:

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и

речевого дыхания;

3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Цель программы: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Задачи обучения:

1. Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

2. Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;

- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

3. Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

Ожидаемые результаты обучения

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Возраст детей: программа ориентирована на детей в возрасте 4-5 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми в группе детского сада.

Длительность занятий: составляет 20 минут. Периодичность проведения для детей 2-3года, 3-4 года, 4-5 лет – 2 раза в неделю.

Предполагаемые результаты по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Месяц	Количество занятий	Название занятия
Октябрь	2	Лесные звезды
	2	Зайка-огородник
	2	Любимое кушанье
	2	Дорога на мельницу
Ноябрь	2	Верные друзья
	2	Сказка про зайцев
	2	Круглый год
	2	Времена года
Декабрь	2	Про Мурочку-Мурысоньку
	2	Мурочка в город собирается
	2	Как Мурочка Деда Мороза будила
	2	Дед Мороз
Январь	2	Снегурочка на новогодней ёлке

	2	Волчья песня
	2	Петушок
	2	Лисичка со скалочкой
Февраль	2	Петух да Собака
	2	Бременские музыканты
	2	Возьми меня с собой
	2	А что у вас?
Март	2	Вот так мастера!
	2	Как стать большими
	2	Даша и Маша
	2	Горшочек каши
Апрель	2	Как Мышонок стал трудолюбивым
	2	Сказка про Бурого Мишку
	2	Чьи это ушки?
	2	Мышата помогают Зайке дом найти
Май	2	Красный фонарик
	2	Колесо
	2	Бычок-смоляной бочок
	2	Коза-обманщица

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая

артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс

развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы

общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(первый год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Лесные звёзды	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие.	• Пальчиковая игра «Улитка» • Ритмическая игра «Барашек» • Игра «Киска» • Упражнение на развитие дыхания «Осенние листья» • Логопедическая гимнастика
2	Зайка-огородник	▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической	• Пальчиковая игра «Сосна» • Ритмическая игра «Козочка» • Шумовой оркестр • Игра «Прогулка и дождик»

		выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков.	• Ритмическая игра «Ежик и мыши» • Хоровод «Огородная» • Логопедическая гимнастика
3	Любимое кушанье	▪ Обучать приемам массажа. ▪ Развитие эмоциональной выразительности. ▪ Формировать правильную осанку, походку.	• Пальчиковая игра «Сосна» • Упражнение «Лужа» • Ритмическая игра «Падают листья» • Двигательные упражнения «Осенние листочки» • Логопедическая гимнастика • Песня «Зайка»
4	Дорога на мельницу	▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развивать координацию движений и моторных функций.	• Двигательные упражнения «На коне-скакуне» • Динамическая пауза «Ветер» • Игра «Ленивый мельник»

		▪ Формировать пространственные представления.	• Упражнение на развитие чувства ритма «Воробьи и вороны» • Пальчиковая игра «Листопад» • Логопедическая гимнастика
5	Верные друзья	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие.	• Пальчиковая игра «Листопад» • Песня «Ежик и мыши» • «Огородный хоровод» • Игра «На мельнице» • Упражнение на развитие чувства ритма «Воробьи и вороны» • Логопедическая гимнастика

6	Сказка про зайцев	▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности, слуха. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков.	• Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» • Пальчиковая игра «Листопад» • Двигательные упражнения «Зайки» • Массаж «Умывалочка» • Упражнение «Воробьи и вороны» • Игра «Маленький ежик» • Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «На мельнице»
7	Круглый год	▪ Формирование динамической координации движения рук.	• Песня «Зайки» • Логопедическая гимнастика • Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»

		▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие.	• Двигательные упражнения «Зарядка» • Игра «На мельнице» • Пальчиковая игра «Листопад»
8	Времена года	▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков.	• Физкультминутка «Деревья» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» • Упражнение «Весна» • Пальчиковая игра-массаж «Умывалочка»
9	Про Мурочку-Мурысоньку	▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать	• Физкультминутка «Скакун» • Песня «Зима» • Ритмическое упражнение

		переключаемость артикуляционного аппарата. ▪ Расширение активного и пассивного словаря.	«Деревья» • Ритмическая игра «Мурочка-Снегурочка» • Упражнение на развитие дыхания «Кисонька-Мурысонька» • Игра «Хоровод на Новый год» • Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
10	Мурка в город собирается	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие.	• Упражнение на развитие дыхания «Деревья» • Физкультминутка «Дед Мороз» • Ритмическое упражнение «Маленькие снежинки» • Игра «Снежинки и Дед Мороз» • Песня «Зима»

11	Как Мурочка Деда Мороза будила	▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Укрепление костно-мышечного аппарата.	• Физкультминутка «Наша елка» • Песня «Мурысонька» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» • Игра «Догонялки с мишкой» • Пальчиковая игра «Ёлочка» • Логопедическая гимнастика
12	Дед Мороз	▪ Развитие воображения. ▪ Развивать подвижность артикуляционного аппарата. ▪ Формирование грамматического строя речи.	• Пальчиковая игра «Зверюшки» • Игра «Маленькие снежинки» • Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» • Песня «Дед Мороз» • Игра «Прятки» • Логопедическая гимнастика

13	Снегурочка на новогодней ёлке в лесу	▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. ▪ Формирование правильной осанки.	• Чистоговорка • Ритмическая игра «Дорожка» • Танец «Маленькие снежок» • Игра «Ёлочка» • Танец «Хоровод»
14	Волчья песня	▪ Развитие чувства ритма. ▪ Закрепление навыков массажа. ▪ Развитие зрительного восприятия.	• Чистоговорка • Игра «Ёлочка» • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Маленькие снежинки» • Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»

15	Петушок	▪ Развитие слуха. ▪ Закрепление навыков массажа. ▪ Развитие зрительного восприятия.	• Пальчиковая игра «Как на горке снег» • Логопедическая гимнастика • Песня «Строим дом» • Ритмическая игра «Хозяюшка» • Игра «Спасатели»
16	Лисичка со скалочкой	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Пальчиковая игра «Как на горке снег» • Логопедическая гимнастика • Песня «Строим дом» • Ритмическая игра «Хозяюшка» • Игра «Ку-ка-ре-ку» • Игра «Побежали»

17	У бабушки в гостях	▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти.	• Двигательные упражнения «Лиса» • Песня «Строим дом» • Ритмическое упражнение «будем маме помогать» • Игра «Мышеловка» • Пальчиковая игра «Гусь» • Ритмическая игра «Оркестр» • Логопедическая гимнастика
18	Бременские музыканты	▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Укрепление костно-мышечного аппарата.	• Двигательные упражнения «Лиса» • Песня «Строим дом» • Ритмическое упражнение «будем маме помогать» • Игра «Мышеловка» • Пальчиковая игра «Гусь»

			• Ритмическая игра «Оладушки» • Логопедическая гимнастика
19	Возьми меня с собой	▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря.	• Упражнение «Светофор» • Физкультминутка «Яблочко» • «Игра с лошадкой» • Упражнение на развитие дыхания «Самолёт» • Пальчиковая игра «Машина» • Стихотворение «Самолет» • Логопедическая гимнастика
20	А что у вас?	▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Закрепление навыков самомассажа.	• Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» • Логопедическая гимнастика • Двигательные упражнения «Мышеловка»

			• Ритмическая игра «Оладушки» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» • Песня о бабушке • Пальчиковая игра «Мышеловка» • Логопедическая гимнастика • Упражнение «Воздушный шар»
21	Вот так мастера	▪ Закрепление навыков самомассажа. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Ориентировка в пространстве.	• Ритмическая игра «Будем маме помогать» • Музыкально-ритмическая игра «Сапожник» • Танец-игра «Яблочко» • Логопедическая гимнастика

			• Игра «Ритмическое эхо» • Пальчиковая игра «Иголочка» • Игра «Эй, кузнец»»»
22	Как стать большими	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Игра «Будем маме помогать» • Игра «Эй, кузнец»»» • Логопедическая гимнастика • Танец «Яблочко» • Упражнение «Дождик»
23	Даша и Маша	▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений.	• Упражнение «Солнышко» • Игра на развитие мимических движений «Солнышко» • Игра «Солнышко» • Двигательные упражнения «В лес»

		▪ Расширение активного и пассивного словаря.	• Ритмическая игра «Сосульки» • Хоровод «Цветы» • Песня о весне • Игра «Сапожник» • Пальчиковая игра «Иголка» • Логопедическая гимнастика
24	Горшочек каши	▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» • Песня « Варись каша» • Закличка «Солнышко» • Ритмическая игра «Сапожник» • Хоровод «Цветы» • Логопедическая гимнастика

25	Как мышонок стал трудолюбивым	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Хоровод «Весенний» • Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» • Логопедическая гимнастика • Игра «Молотки» • Общая пляска • Пальчиковая игра «Фиалка» • Игра « На лесной поляне»
26	Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку	▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря.	• Хоровод «Весенний» • Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» • Логопедическая гимнастика • Игра «Молотки» • Общая пляска • Пальчиковая игра «Фиалка» • Игра «На лесной поляне»

27	Чьи это ушки?	▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение «Цыплята» • Песня о весне • Упражнение «Белка пела и плясала» • Ритмическая игра «Молоточки» • Игра «А мы по лесу гуляли» • Логопедическая гимнастика • Игра «Филин и мыши»
28	История о том, как мышата помогли Зайчонку найти свой дом	▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Ориентировка в схеме собственного тела. ▪ Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	• Ритмическая игра «Мышиная зарядка» • игра «Филин и мыши» • Дыхательное упражнение • Логопедическая гимнастика • Упражнение «Потягушки» • Массаж тела «Умывалочка» • Пальчиковая игра «10 мышат»

29	Красный фонарик	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Хоровод «Весенний» • Музыкально-дидактическая игра «Семейка» • Логопедическая гимнастика • Игра «Молотки» • Пальчиковая игра «10 мышат» • Игра «На лесной поляне»
30	Колесо	▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение «Мы посадим все цветы» • Песня о солнце • Игра «Автомобиль» • Пальчиковая игра «10 мышат» • Физкультминутка «Лягушки и цапля» • Ритмическая игра «Семейка • Логопедическая гимнастика

31	Бычок-смоляной бочок	▪ Развитие внимания. ▪ Развитие равновесия. ▪ Развивать координацию движений.	• Двигательное упражнение «кот и мыши» • Пальчиковая игра «10 мышат» • Игра «Жуки» • Логопедическая гимнастика • Массаж «Умывалочка» • Весёлая полька
32	Коза-обманщица	▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря.	• Потешка «Козонька рогатая» • Музыкально-дидактическая игра «Лягушки и цапля» • Логопедическая гимнастика • Игра «Коза и волк» • Песня о солнце • Пальчиковая игра «10 мышат» • Танец «Весёлая полька» • Летний хоровод

МОНИТОРИНГ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,

- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
- 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Сводная таблица результатов обследования детей

Грунна № _____

Дата обследования: _____

[illegible]

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Е. А. Алябьева Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения;
3. Т. С. Овчинникова Артикуляционная и пальчиковая гимнастика
4. Е.Железнова (музыкальное сопровождение на CD): Веселая логоритмика, Пальчиковые песни-игры, Веселые уроки.