

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Городского округа Мытищи Московской области



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №9
Л.Н.Левченко

**Рабочая учебная программа
дополнительного образования
образовательная область «Речевое развитие»
для детей дошкольного возраста (5 - 7 лет)
Кружок «Логоритмика»**

Составитель: учитель – логопед Сахарова Н.И.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета от
«28» 08 2023 г.
протокол № 1

Программа дополнительного образования "Логоритмика"
для детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Информационная карта программы
2. Пояснительная записка
3. Прогнозируемый результат
4. План работы кружка
5. Диагностические материалы.
5. Список используемой литературы

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ:

ТИП: образовательная

ВИД: модифицированная

УРОВЕНЬ: коррекционно-развивающий

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: фронтальная

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: познавательная, коммуникативная

НАПРАВЛЕННОСТЬ: эстетическая, коррекционно–развивающая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают всех задач по развитию крупной моторики и речи детей. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сфер — занятия **логопедической ритмикой**, которая базируется на взаимосвязи речи, музыки и движений

НОРМАТИВНО ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

[Конституция Российской Федерации](#) (статья 43).

[Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (ст.3).

[Федеральный Закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»](#) (статья 9).

[Указ Президента РФ от 29 мая 2017г. «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»](#).

[Указ президента РФ от 7 мая 2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»](#)

[Приказ Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 “О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся”](#)

[Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»](#).

[Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»](#) (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722)

[Концепция развития дополнительного образования до 2030 года.](#)

[Ст.47 Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#)

[Ст.48 Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#)

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

ЗАДАЧИ:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
6. Укреплять костно-мышечный аппарат.
7. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
8. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
9. Развивать коммуникативные способности.

Программа составлена на основе методической разработки М.Ю.Картушиной «Логоритмические занятия с детьми 5-6 лет» и опирается на исследования педагогов В. Н. Шацкой, М. И. Фомичевой, Г. А. Волковой, В. А. Гринер занимающихся вопросами дошкольной **логоритмики**, с учетом межпредметных связей по областям:

1. Познание - наблюдения, беседы, игры.
2. Социализация - используются дидактические, сюжетно - ролевые игры.
3. Художественная литература - используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен).
4. Музыка - используются музыкальные произведения, песни, музыка для упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.
5. Физическая культура - проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.
6. Коммуникация - овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, разучиваются коммуникативные игры.

В основу **программы** заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников **логоритмических** движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала.

Программа предполагает проведение **логоритмических** занятий фронтально два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия - 25-30 минут. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

- Подготовительная часть длится 3-7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
- Основная часть занимает 10-15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:
 - на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
 - на развитие внимания;
 - на развитие чувства темпа и ритма;
 - на развитие координации движения;
 - на развитие речевых и мимических движений.
 - на развитие счётных операций;
 - на развитие музыкального слуха;
 - на развитие контроля за мышечным тонусом;
 - на развитие координации речи с движением;
 - на развитие координации пения с движением;

Заключительная часть занимает 2-7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие структурные компоненты:

- артикуляционную гимнастику для развития и укрепления артикуляторного аппарата ;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Все упражнения просты для выполнения, направлены на согласование речи с движением. Ребенок сопряженно со взрослым на каждый слог, слово или словосочетания синхронно совершает движения руками, ногами, ладошками.

В результате в конце обучения предполагается, что ребёнок сможет освоить и применить навыки, полученные на занятиях по логоритмике, в повседневной жизни. А именно: сформируется нормальный темп и ритм речевого дыхания, укрепится артикуляционная моторика, мимическая мускулатура, сформируются фонематическая и фонетическая системы, получат развитие темпо-ритмические и мелодико-интонационные характеристики речи. В процессе выполнения упражнений произойдет координация процессов дыхания, голосообразования, артикуляции и как следствие сформируется звуковая культура речи.

Также занятия поспособствуют развитию умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму, тем самым окажут благоприятное воздействие на формирование пространственных представлений. В это же время связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, поможет ребёнку освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости.

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Цель и задачи занятия	Оборудование
Сентябрь			
1.	«Прогулка в осеннем лесу»	Закреплять знания детей об осени, как о времени года. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Познакомить с элементами самомассажа.	Осенние листья; бубен; иллюстрации – птички, филин, зайчик с барабаном, ежик, малина
2.	«Путешествие язычка»	Знакомство с язычком, укрепление мышц губ и щек. Развивать мелкую моторику. Развивать просодику.	Пьеса «Поезд»; шапочка Волнушки
Октябрь			
1.	«Краски осени»	Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость артикуляционного аппарата.	Иллюстрации осени; деревянные палочки (2 на каждого ребенка)
2.	«Спор грибов и ягод»	Закрепить знания детей по лексическим темам «Грибы», «Ягоды». Отрабатывать правильное произношение	Иллюстрации грибов, ягод; плоскостные диски

звуков С-Съ

Познакомить с элементами массажа

- | | | | |
|----|--------------------------------------|--|--|
| 3. | «В гостях у лесного гнома» | Отработать образование относительных прилагательных.
Закрепить правильное произношение звуков С-З.
Развивать мелкую моторику. | Иллюстрации ягод; три шарфа разн. цвета, по 2 палочки на каждого ребенка |
| 4. | «Яблоко» по мотивам сказки В.Сутеева | Развивать умение согласовывать движения с текстом.
Развивать произвольную переключаемость артикуляционного аппарата.
Развивать внимания. | Платочки; по 2 палочки на каждого ребенка; игрушки |

Ноябрь

- | | | | |
|----|---|--|---|
| 1. | «Пых» по мотивам белорусской народной сказки | Развивать дыхательные мышцы и укреплять голосовой аппарат.
Развивать умение выразительно читать стихотворение, выполнять движения танца в соответствии с характером музыки. | Платочки; по 2 палочки на каждого ребенка; ксилофон |
| 2. | «Спор овощей» | Закрепить знания по лексической теме «Овощи».
Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.
Развивать общую и мелкую моторику. | Иллюстрации овощей и фруктов; платочки; по 2 палочки на каждого ребенка |
| 3. | «Колосок» по мотивам украинской народной сказки | Развивать коммуникативные способности.
Отработать артикуляционные упражнения.
Развивать память, внимание. | Игрушки; ксилофон; по 2 палочки на каждого ребенка |
| 4. | «Приключения дождика» | Отрабатывать правильное произношение звуков Л-Ль. Развивать чувство ритма в движениях и речи | Иллюстрации; венок Осени; платочки |

Декабрь

- | | | | |
|----|-------------------|---|--------------------------------------|
| 1. | «Теремок-холодок» | Закрепить знания детей по лексической теме «Зима»
Развивать просодику. | Иллюстрации; музыкальные инструменты |
|----|-------------------|---|--------------------------------------|

		Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.	
2.	«Дед Мороз построил дом»	Закрепить правильное произношение звуков Л-Ль. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развитие общей и мелкой моторики.	Иллюстрации; бубны, треугольник, колокольчики
3.	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	Обучать самомассажу биологически активных точек. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.	Иллюстрации; бубны, теругольник, колокольчики
4.	«Ёлка» по мотивам сказки В.Сутеева	Развивать общую и мелкую моторику. Развивать внимание. Формировать умения детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.	Иллюстрации к сказке; бубны, теругольник, колокольчики; маска Деда Мороза

Январь

1.	«Снеговик на ёлке»	Закрепить правильную артикуляцию звуков В-Вь Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.	Иллюстрации к сказке; бубны, теругольник, колокольчики; маска Деда Мороза
2.	«Приключения снежинки»	Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных А, У, О, И. Закрепить правильное произношение звука Ц в чистоговорках	Большая снежинка; иллюстрации

Февраль

1.	«Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бианки	Выучить комплекс оздоровительных упражнений для коррекции зрения. Закрепить навыки выполнения артикуляционной гимнастики.	Иллюстрация к рассказу; фонограмма колыбельной «Ты в сердце моем»
2.	«Морозята»	Закрепить правильное произношение звуков З-Зь. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание играть на детских музыкальных	Елка, Дед Мороз; бубны, теругольник, колокольчики;

инструментах.

3.

«Мороз,
солнце и
ветер» по
мотивам
русской
народной
сказки

Закрепить правильное произношение
звуков Л-Ль.
Развивать мелкую и общую моторику в
подвижных играх.

Иллюстрации к
сказке; маска филина

4.

«Парад на
Красной
площади» по
мотивам
стихотворения
В.Орлова

Развивать динамическую координацию,
четкость и точность выполнения
движений в заданном темпе и ритме
музыкального сопровождения.

Фонограмма музыки;
по 2 флажка каждому
ребенку

Март

1.

«Мамины
помощники»

Развивать певческие навыки посред-
ством разучивания фонематических и
оздоровительных упражнений.
Развивать координацию движений в
мелких мышечных группах пальцев рук
и кистей.

Иллюстрации

2.

«Все
проснулись»

Закрепить знания по лексической теме
«Весна»
Разучить комплекс самомассажа лица и
шеи.

Иллюстрации по
теме «Весна»

3.

«Кто где
живет?»

Развивать координацию движений и
ориентацию в пространстве.
Формировать умеренный темп речи, силу
и модуляцию голоса.

Иллюстрации
животных и их
жилища

4.

«Птицы»

Закрепить знания по лексической теме.
Уточнить артикуляцию звуков Д-Дь,
вырабатывать силу выдоха в речевых и
оздоровительных упражнениях.

Иллюстрации по
теме «Птицы»;
запись голосов птиц

Апрель

1.

«Космическое
путешествие»

Закрепить знания по лексической теме
«Космос»
Закрепить произнесение звуков Р-Рь в
чистоговорках.
Развивать мимические мышцы лица в

Фонограмма
«космической»
музыки

речевых играх.

- | | | | |
|----|---|--|----------------------|
| 2. | «Откуда у носорога шкура?»
по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга | Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового.
Закрепить произнесение звуков К-Къ.
Развивать творчество в импровизационных играх. | Иллюстрации к сказке |
| 3. | «Откуда у верблюда горб?» по мотивам сказки Р.Киплинга | Расширить знания детей об обитателях жарких стран.
Закрепить правильную артикуляцию звука В-Въ в пропевании слоговых рядов.
Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. | Иллюстрации к сказке |
| 4. | «Откуда у кита такая плотка?» по мотивам сказки Р.Киплинга | Закрепить артикуляционные упражнения на стимуляцию мышц нижней челюсти.
Учить двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. | Иллюстрации к сказке |

Май

- | | | | |
|----|---|--|----------------------|
| 1. | «Колобок» | Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.
Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений. | Иллюстрации |
| 2. | «Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки 34 | Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.
Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. | Иллюстрации к сказке |
| 3. | «Как муравьишка дом солнышка искал» | Закрепить знания по лексической теме «Насекомые».
Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движениями. | Иллюстрации к сказке |
| 4. | «История о том, как гном построил дом» | Развивать способность изменять голос по тембру, динамике, высоте.
Развивать творческие способности в | Иллюстрации; |

МОНИТОРИНГ.

Обследование проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Результаты обследования учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических и речевых функций детей в результате посещения логоритмических занятий.

МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

1. Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

2. Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

3. Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,

- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

4. Состояние мелкой моторики.

- 1. Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
- 2. Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
- 3. Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
- 4. Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

МОНИТОРИНГ РЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ

Критерии:

1. Узнавание неречевых звуков

Цель: Выявить у детей умение узнавать неречевые звуки.

1. Инструкция: «Слушай внимательно и скажи или покажи, что звучит». Детям предлагается определить на слух, какой из инструментов звучит: бубен, погремушка, колокольчик.

2. Инструкция: «Внимательно послушай и определи, что звучало».

- гудок автомашины
- звон колокольчика
- переливание воды
- удары в бубен

3. Инструкция: «Скажи или покажи».

- Что шумит?
- Что гудит?
- Кто смеется?
- Что звучит?
- Что шуршит?

Логопед для исследования предлагает игры с музыкальными инструментами, разного вида коробочки (металлическую, пластмассовую, деревянную, стеклянную), при постукивании о которые можно услышать разные звуки; также ребенку показывают знакомые ему предметы (карандаш, ножницы, чашку с водой и пустую чашку, бумагу), и без зрительной опоры ребенку предлагается определить, что он услышит, и рассказать о действиях взрослого как можно полнее.

4. Инструкция: «Я спрячу игрушку, а ты ее будешь искать. Если ты будешь близко, то барабан заиграет громко, если далеко – тихо».

5. Инструкция: «Я закрою зайцев, а ты угадай, у какого зайца играл барабан. У большого зайца барабан играет громко, а у маленького тихо».

6. Инструкция: «Посмотри на игрушки и запомни, как они звучат. Сейчас я закрою их, а ты отгадай, какая игрушка издавала звук».

Критерии оценки:

4 балла – точное выполнение задания

3 балла – допускает негрубые ошибки

2 балла – выполнил 0,5 задания верно

1 балл – более 0,5 задания выполнено неверно

0 баллов – отказ или невыполнение задания

2. Различение высоты, силы, тембра голоса

Цель: Исследовать у детей умение различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

1. Инструкция: «Отвернись и догадайся, кто из детей тебя позвал».

Ребенка зовут по имени – 4 раза (каждый раз другой человек).

Произносят короткое [ау] – 4 раза (каждый раз другой человек).

2. Инструкция: «Внимательно послушай и угадай, кто так кричит, подними нужную картинку»:

– кошка – котенок; *мяу* (низко) *мяу* (высоко)

– свинья – поросенок; *хрю* (низко) *хрю* (высоко)

– коза – козленок; *мэ* (низко) *мэ* (высоко)

– корова – теленок *му* (низко) *му* (высоко)

Логопед раздает детям картинки с изображениями животных – взрослых и детенышей. Дети, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, должны поднять соответствующие картинки. Каждое звукоподражание звучит то низким, то высоким голосом.

3. Инструкция: «Послушай, как мяукают котята, белый близко, а черный далеко». (Логопед за ширмой имитирует голоса.) «Скажи, покажи, какой котенок близко, а какой далеко?»

Мяу (громко) – белый; *Мяу* (тихо) – черный.

4. Инструкция: «Послушай, как лает собака и щенок. (Логопед за ширмой имитирует голоса животных.) Покажи, скажи, кто лаял».

Ав (низко) – собака; *Ав* (высоко) – щенок.

5. Инструкция: «Послушай и угадай, какой медведь из сказки «Три медведя» говорит». Логопед произносит фразы то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом.

– Кто спал на моей кровати? (низко)

– Кто ел из моей миски? (средне)

– Кто сидел на моем стуле? (высоко)

Критерии оценки:

4 балла – точное выполнение задания

3 балла – допускает негрубые ошибки

2 балла – выполнил 0,5 задания верно

1 балл – более 0,5 задания выполнено неверно

0 баллов – отказ или невыполнение задания.

Эти пробы позволяют определить, насколько ребенок различает одинаковые звукокомплексы, различные по силе голоса, высоте, характеру, тембру и эмоциональной окраске.

3. Различение слов, близких по звуковому составу

Цель: Изучение навыков различения слов близких по звуковому составу.

1. Инструкция: «Если я неправильно назову картинку, хлопни в ладоши, если правильно – не хлопай:»

шляпа, сляпа, шьяпа, фляпа, шляпа;	баман, панан, банан, ваван, баван;
танки, фанки, шанки, танки, сянки;	витанин, митавин, фитамин, витамин;
бумага, тумага, пумага, бумага, бумака;	альбом, айбом, яньбом, альмом, альном;
квекта, кветка, клетка, клетта, тлетка	птинец, пченец, птенесь, тинеть, птенец;

Логопед показывает детям картинку и четко называет изображение. Дети, ориентируясь на картинку, должны опознать образец на слух из ряда искаженных вариантов данного слова.

2. Инструкция: «Покажи, где, например, лук – люк».

(Исследование проводится с использованием картинок на слова-квазиомонимы.)

[п – б, п' – б']: почка – бочка, пашня – башня, порт – борт, пил – бил;

[т – д, т' – д']: тачка – дачка, тоска – доска, подушка – кадушка, тина – Дина;

[к – г, к' – г']: класс – глаз, кора – гора, калька – галька, кит – гид, крот – грот;

[ф – в]: Фаня – Ваня, сова – софа;

[л – в, л' – в']: лоск – воск, лодка – водка, ленок – венок;

[л – и, л' – й]: галка – гайка, стол – стой, галька – гайка;

[р – л]: рожки – ложки;

[р – л']: роза – лоза, храм – хлам, репка – лепка, марина – малина;

[с – з]: суп – зуб, сайка – зайка, росы – розы, коса – коза;

[с – ц]: свет – цвет, лиса – лица;

[ш – ж]: шар – жар, Луша – лужа;

[ч – щ]: челка – щелка, плач – плащ, дочь – дождь;

[ч – ш]: чурка – Шурка, кочка – кошка;

[ч – т']: челка – телка, печка – Петька, речка – редька;

[с – ш]: каска – кашка, мыс – мышь, ус – уж;

[с – ж]: сук – жук, сыр – жир, усы – уши;

[с – щ]: лес – лещ, плюс – плющ;

[с – ч]: сайка – чайка, нос – ночь;

[з – ж]: роза – рожа, луза – лужа;

[м – м']: Мишка – мышка;

[л – л']: ел – ель, Юля – юла.

Этот прием выявляет выраженные недостатки фонематического слуха.

Примечание: слова, сложные по семантике, используются для обследования только после уточнения их значения и наличия их в пассивной речи. Используются разные способы семантизации:

1. Наглядно-действенный способ – объясняют слова посредством показа изображения предмета или действия.

2. Словесно-контекстный способ – объясняют с помощью синонимов, словосочетаний, в предложениях.

3. Смешанный способ – объясняют с помощью показа изображений и включения этого слова в контекст, доступный возрасту детей.

3. Инструкция: «Одинаковые слова или разные? Объясни их значение».

Тень – день, удочка – уточка, мышка – мишка, коса – коза, дочка – точка, щенок – сынок, рак – лак.

4. Инструкция: «Посмотри на картинки. Я их буду называть, а ты эти картинки раскладывай в том порядке, в котором я их буду называть».

Лексический материал: мак, рак, бак, лак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужи, лыжи.

5. Инструкция: «Посмотри на картинки у себя на парте и на доске. Ты должен подставить свою картинку к той, название которой звучит похоже».

Предметные картинки: ком, дом, сук, лук, ветка, клетка, каток, платок, горка, корка.

Эти пробы выявляют недостаточность акустического анализа, слабость слухоречевой памяти, а также трудности семантической дифференциации слов.

Критерии оценки:

4 балла – точное выполнение задания

3 балла – допускает не грубые ошибки

2 балла – выполнил 0,5 задания верно

1 балл – более 0,5 задания выполнено неверно

0 баллов – отказ или невыполнение задания.

4. Дифференциация слогов

Цель: Определить способность дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость – глухость, твердость – мягкость, свистящие – шипящие и т.д.

1. Инструкция: «Покажи кружок, когда услышишь новый слог».

на–на–на–па ка–ка–га–ка

2. Инструкция: «Послушай слоги и скажи какой лишний».

Лексический материал: на–на–на–па; па–ба–па–па; ка–ка–га–ка.

3. Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее». (Логопед произносит слоги, закрывая рот экраном.)

да–та та–да ва–вя ба–па–ба па–ба–па пы–па–по га–ка–га ка–га–ка

са–ша ша–са на–ня да–та–да та–да–та тя–га–тя

за–са–за са–за–са та–то–ту ца–са–ца са–ца–са

са–ша–са ша–са–ша жа–ша–жа ша–жа–ша ча–тя–ча ша–ща–ша

ра–ла–ра ра–ла–ра та–ка–па ща–га–ща ча–ща–ча ща–ша–ща

Примечание: 1. Предлагают слоги, в которых используются звуки, правильно произносимые и автоматизированные в речи ребенка.

2. Если ребенку недоступно задание воспроизвести серию из трех слогов или оно вызывает выраженные трудности, что может быть связано со снижением слуховой памяти на ряд, то можно предложить задания, состоящие из двух слогов. Особое внимание следует уделить персеверации, когда ребенок не может переключиться с одного звука на другой.

4. Инструкция: «Когда я назову одинаковые слоги, ты хлопнешь, если разные, то топнешь».

Лексический материал: па–да, па–па, ка–га, га–га, фа–ва.

Критерии оценки:

4 балла – точное выполнение задания

3 балла – допускает негрубые ошибки

2 балла – выполнил 0,5 задания верно

1 балл – более 0,5 задания выполнено неверно

0 баллов – отказ или невыполнение задания

5. Дифференциация фонем

Цели: 1. Исследование навыков дифференциации фонем.

2. Проверка готовности к формированию звукового анализа.

1. Инструкция: «Я произнесу звук, а ты подними нужную картинку».

Дети, опираясь на предъявленный образец (поезд гудит – у-у-у, девочка плачет – а-а-а, птичка поет – и-и-и, корова мычит – м-м-м, молоток стучит – т-т-т, ветер воет – в-в-в и т.д.) должны поднять соответствующие картинки, которые логопед раздает заранее.

У – поезд Т – молоток А – ребенок В – ветер

И – птичка З – комар М – корова Э – жук

2. Инструкция: «Хлопни, когда услышишь звук «А».

Логопед произносит группу гласных звуков – [а, о, у, и, ы, а, э].

3. Инструкция: «Подними красный кружок, когда услышишь звук А».

(Зеленый кружок – звук [и], желтый кружок – звук [у].)

Логопед повторяет группу гласных звуков – [а, у, и, ы, а, э, и; а, у, и, у, а, и, и, а, у, и].

4. Инструкция: «Хлопни, когда услышишь звук «м».

Логопед произносит группу согласных звуков – [н, п, м, т, к, м, н, к].

5. Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной».

– ао, уа, аи, ио

– аиу, иао, уао, оиы

– аоуи, иоуа, иыоу, аоуу

Это задание позволяет оценить как серийную организацию речевых движений, так и особенности фонематического слуха.

6. Инструкция: Подними руку, если слышишь звук.

Различение исследуемого звука среди других речевых звуков.

[ш]: [с, ш, ц, ч, ш, щ];

[щ]: [ш, с', щ, ч, ц, щ];

[ц]: [т, с', ц, т', ш, ц];

[ч]: [ч, ш, т', ч, с', ч];

[с]: [с, с', ж, ц, с, ч].

Критерии оценки:

4 балла – точное выполнение задания

3 балла – допускает негрубые ошибки

2 балла – выполнил 0,5 задания верно

1 балл – более 0,5 задания выполнено неверно

0 баллов – отказ или невыполнение задания

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008.
2. Кишиневская М.А. «Логоритмические упражнения : I полугодие» — [б. м.] : Издательские решения, 2019.
3. Кишиневская М.А. «Логоритмические упражнения : II полугодие» — [б. м.] : Издательские решения, 2019.
4. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика : Технологии развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие под редакцией Л.И.Беляковой. - М.:Национальный книжный центр, 2017.
5. Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений.- М.: Айрис-пресс, 2011.
6. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий: учебно-методическое пособие. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.

**Результаты мониторинга неречевых психических функций на
логоритмических занятиях (в баллах)**

группа № _____ Возраст детей: _____ лет.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведе- ние ритма		Ориентирование в пространстве	
		Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

Руководитель кружка.

_____ / _____

Результаты мониторинга речевых функций на логоритмических занятиях (в баллах)

группа № _____ Возраст детей: _____ лет.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Узнавание неречевых звуков		Различение высоты, силы, тембра голоса		Различение слов, близких по звучанию		Дифференци ация слогов		Дифференци ация фонем	
		Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											

Руководитель кружка. _____ / _____