**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

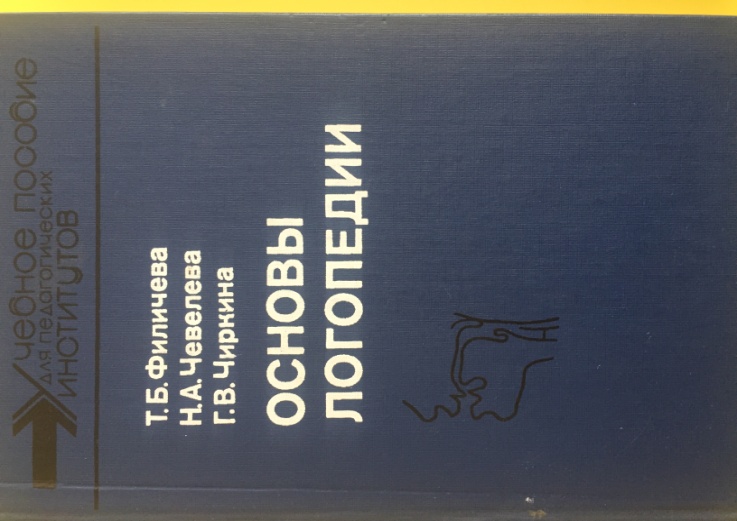
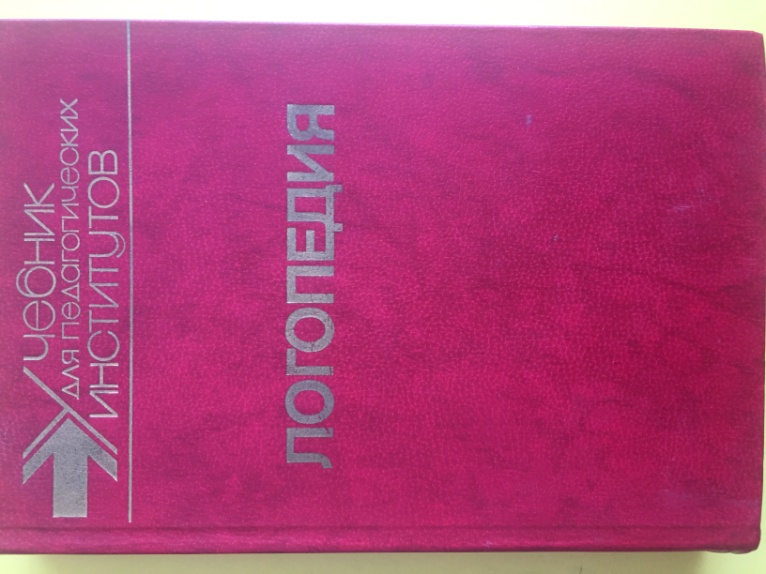
**комбинированного вида детский сад № 12 «Журавушка»**

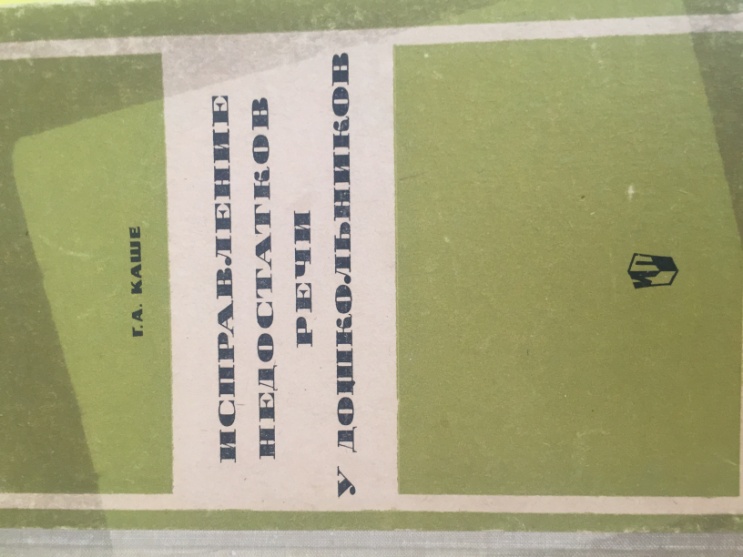
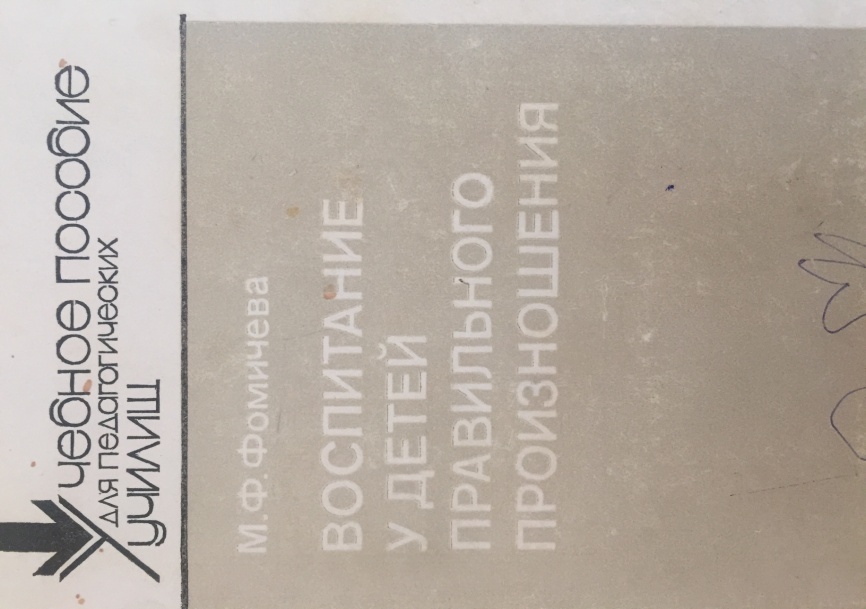
**Технология коррекции**

**звукопроизношения**

**Учитель-логопед Акинчиц О.А.**

**Методическая копилка**

****

****

**Актуальность**

*Что значит и что могут дать (эти) несколько часов правильной речи среди целых суток неправильного разговора!*

*Буду все время постоянно следить за собой… Превращу жизнь в сплошной урок! Таким путем я разучусь говорить неправильно.*

*К.Станиславский*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ПриказМинистерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования раскрывает новые направления в организации речевого развития детей 3-7лет.

В качестве приоритетов определяются такие задачи, как развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

К 7 годам речевое развитие ребенка должно характеризоваться умениями задавать вопросы взрослому, в случаях затруднения обращаться к нему за помощью, адекватно использовать вербальные средства общения, а также владеть диалогической речью.

Для реализации данных задач необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у воспитанников ДОУ, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее явно проявляется к пятилетнему возрасту.

В последнее время значительно увеличивается число детей, имеющих нарушения речи, при этом наблюдаются количественные и качественные изменения в их развитии. Нарушения речи все чаще сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка, что значительно утяжеляет речевую симптоматику нарушений.

В современной практике дошкольного образования возникает ряд проблем, требующих решения.

* Дети достаточно поздно, обычно в возрасте 5 лет, когда ребенком пройдены основные этапы онтогенеза устной речи, попадают в поле профессиональной деятельности учителя – логопеда.
* К данному возрасту ребенок уже приобретает ряд вторичных нарушений развития, значительно снижающих уровень его обучаемости.
* Коррекция нарушений речи у дошкольников остается недостаточно эффективной, если нарушение не является предметом комплексного воздействия всех специалистов ДОУ.

**Цель:** коррекция звукопроизношения и воспитание правильной, чистой речи путем создания прочных кинестезий.

**Принципы логопедической работы.**

**Под принципами логопедической работы** подразумеваются исходные положения, определяющие совместную работу логопеда и ребенка при коррекции речи.

При исправлении нарушения речи большое внимание уделяется общедидактическим принципам воспитывающего направления; принципам систематичности, научности, наглядности, сознательности, индивидуального подхода и др.

В коррекционной работе используются и *специальные принципы*. Прежде всего это принципы учета этиологии и механизмов нарушения речи, учета структуры нарушения, дифференцированного подхода, поэтапного подхода.

Важным принципом является принцип учета личности ребенка, его способностей к развитию и формированию речи в нормальных естественных условиях общения и жизни.

При логопедическом воздействии обязательно принимаются во внимание *этиологические принципы*, которые являются причинами появления различных нарушений. Это внутренние, внешние, биологические и социально-психологические факторы.

При различных нарушениях речи логопеды могут работать в сотрудничестве с медицинскими работниками. Это может быть медикаментозное, психотерапевтическое и другое воздействие. Например: неправильный прикус предрасполагает к различным нарушениям произношения и здесь дополнительно нужна помощь ортодонта; если ребенок растет в неблагоприятных условиях, у него существует недостаток в общении, т. е. затронут социальный фактор, в результате этого могут возникнуть различные виды речевого нарушения — от дислалии до заикания. Этиология подразделяет учет не только причины речевых нарушений, но и их механизмов, поэтому при одних и тех же симптомах возможны различные механизмы нарушений. Например: нарушения звукопроизношения могут возникать вследствие неправильной артикуляции или недоразвитости слуха.

Работа по устранению недостатков речи должна вестись с учетом ведущего нарушения.

*Принцип систематичности* учитывает структуры различных дефектов, определяет ведущее нарушение и соотносит первичные и вторичные дефекты. Речь является наиболее сложным психическим процессом, поэтому даже при нарушении отдельных ее звеньев, как правило, нарушается вся речевая деятельность в целом. Это и определяет системный подход при устранении речевых расстройств.

Многие речевые нарушения проявляются в совокупности психических и нервно-психологических заболеваний; речевые и неречевые нарушения связаны между собой, поэтому речь идет о комплексе мер. Таким образом, *комплексные принципы* осуществляются, когда говорится о совместном воздействии на организм, т. ё. не только логопедическом, но и психологическом, педагогическом и медицинском воздействии. Комплексный принцип воздействия особо важен при таких сложных речевых нарушениях, как алалия, афазия, дизартрия и заикание.

*Принцип дифференцированного* подхода осуществляется с учетом этиологии нарушения, симптоматики, структуры речевых дефектов, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка. В процессе логопедической работы важно учитывать уровень развития речи, особенности психических процессов, уровень [познавательной деятельности](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.pandia.org%2Ftext%2Fcategory%2Fobrazovatelmznaya_deyatelmznostmz%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHpJq9g7jRO0UJJaVvgK5zhJHD1rg).

При работе логопед должен придерживаться *онтогенетического принципа,*

т. е. учитывать развитие речи в онтогенезе: от простого к сложному, от конкретного к абстрактному. Исправлять звуки в речи ребенка нужно в той же последовательности, в какой они появились в процессе его развития.

При [коррекционной работе](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.pandia.org%2Ftext%2Fcategory%2Fkorrektcionnaya_rabota%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFYZW2woqhLkn8d-F9cXB-UzvgYlA) учитывается ведущая деятельность ребенка. В этом заключается смысл *деятельностного принципа*. Разным возрастам соответствует свой вид ведущей деятельности. В дошкольном возрасте это игра, с помощью которой обогащается словарный запас, развиваются лексическая, грамматическая формы речи, происходит формирование личности ребенка. У детей школьного возраста ведущей является учебная деятельность, являющаяся основой для коррекционной работы при устранении речевых нарушений.

*Принцип естественного речевого общения* предполагает различные ситуации, в которых оказывается ребенок. Сначала они моделируются на занятиях, а затем закрепляются в обычных условиях при помощи родителей, воспитателей.

*Принцип поэтапности* представляет собой сложный процесс логопедического воздействия, т. е. исправление недостатков происходит в несколько этапов. Каждому этапу соответствуют свои задачи, методы и приемы исправления. Происходит постепенный переход от одного этапа к следующему — от более простого к более сложному.

Окружение ребенка должно быть информировано о виде дефекта, о задачах, методах работы и тесно взаимодействовать с логопедами.

При исправлении нарушений речи используются различные методы, способствующие приобретению детьми знаний, умений, навыков, воспитанию личности в целом. Применение определенного метода обусловлено характером и степенью нарушения, возрастом ребенка, его личностными качествами.

**Методы:**

* практическими;
* наглядными,
* словесными.

**Под дефектами звукопроизношения** следует понимать устойчивые индивидуальные отклонения от нормы в произношении звуков речи, вызванные специфическими причинами и требующие для своего преодоления специальной логопедической помощи.

Внешне дефекты звукопроизношения могут выражаться в одном из таких вариантов:

* Полное отсутствие в речи того или иного звука. В этих случаях звук просто пропускается, не произносится.
* Замена одного звука речи другим.
* Искаженное произношение звука.

Коррекция нарушенного произношения проводится поэтапно и последовательно. В логопедической литературе можно встретить разные мнения о том, сколько этапов включает логопедическое воздействие:

* Ф.Ф. Рау выделяет 2 этапа;
* О.В. Правдина и О.А. Токарева – 3 этапа;
* М.Е. Хватцев – 4 этапа.

Так как принципиальных расхождений в понимании задач логопедического воздействия нет, то выделение количества этапов не имеет принципиального значения.

Исходя из целей и задач логопедического воздействия, традиционно выделяют следующие этапы коррекции звукопроизношения.

**I. Подготовительный этап**

*Цель:* подготовка речедвигательного и речеслухового анализатора к правильному восприятию и произнесению звуков.

*Содержание:*

1. Формирование точных движений органов артикуляции:

* с помощью логопедического массажа;
* с помощью приёмов артикуляционной гимнастики.

2. Формирование направленной воздушной струи.

3. Развитие мелкой моторики:

* с помощью пальчиковой гимнастики;
* с помощью массажа рук;
* с помощью самомассажа пальцев рук;
* с помощью предметно-практической деятельности (шнуровка, лепка,

мозаика, конструктор, плетение, нанизывание и т.д.).

4. Развитие фонематических процессов.

5. Отработка опорных звуков.

**II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков**

1. Постановка звука.

*Цель:* добиться правильного произношения изолированного звука.

*Содержание:*

* Объединение отработанных на подготовительном этапе положений и
* движений органов артикуляции.
* Создание артикуляционной базы данного звука.
* Добавление воздушной струи и голоса для постановки звонких и сонорных звуков.
* Отработка произнесения изолированного звука.

2. Автоматизация звука.

*Цель:* добиться правильного произношения звука в самостоятельной речи.

*Содержание:* постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

3. Дифференциация звука.

*Цель:* научить ребёнка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

*Содержание*: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам сначала в изолированном положении, затем в слогах, словах, предложениях и собственной речи.

**III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков**

*Цель:* сформировать у детей умения и навыки безошибочного употребления звуков во всех ситуациях речевого общения.

*Содержание:* моделирование и использование различных ситуаций речевого общения для формирования коммуникативных умений и навыков.

Параллельно с коррекционной работой по развитию артикуляции у детей совершенствуют фонематические процессы. На подготовительном этапе используют упражнения, способствующие развитию речевого слуха, активизации внимания детей к речи окружающих и собственной речи.

На этапе постановки звуков и их автоматизации идет работа по формированию правильных фонематических представлений. Наряду с артикуляционными характеристиками звука, уточняются его акустические признаки (длительность звучания, высота, наличие вибрации и т.п.).

На этапе дифференциации звуков используют разнообразные приемы различения звуков (по В.А. Ковшикову).

1. Прием демонстрации артикуляции дифференцируемых звуков (фор-

мы: зрительный, слуховой, кинестетический, осязательный).

2. Прием фонематического анализа, который традиционно включает три

языковые операции:

* фонематический анализ (выделение звука на фоне слова, определение положения звука по отношению к другим звукам и т.д.);
* фонематический синтез (составление слов из заданной последовательности звуков, составление слов с заданным количеством звуков и т.д.);
* фонематические представления.

3. Прием связи звука и буквы.

**Постановки разных групп звуков.**

Выделяют 3 способа постановки звуков (впервые выделены в работах

Ф.Ф. Рау):

* по подражанию (имитативный);
* механический;
* смешанный.

*Имитативный –* основан на сознательных попытках ребенка найти артикуляцию, позволяющую произнести звук, соответствующий услышанному от логопеда. При этом, помимо акустических опор, ребенок использует зрительные, тактильные и мышечные ощущения. Подражание дополняется словесными пояснениями логопеда, какую позицию должен принять артикуляционный орган. В тех случаях, когда необходимые для данного звука артикуляционные позиции выработаны, достаточно их просто вспомнить. Можно пользоваться приемом постепенного поиска нужной артикуляции. Поиск часто приводит к постановке шипящих звуков, парных звонких, а также парных мягких.

*Механический способ* – основывается на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями. Логопед просит ребенка произнести опорный звук, повторить его несколько раз, и во время произнесения при помощи зонда меняет артикуляционный уклад. В результате получается требуемый звук. При данном способе ребенок самостоятельно не осуществляет поиск, его органы артикуляции только подчиняются действиям взрослого. После длительных тренировок он самостоятельно принимает необходимую артикуляционную позу, помогая себе шпателем или пальцем.

*Смешанный способ* – основывается на совмещении двух предыдущих.

Ведущую роль в нем играют подражание и объяснение. Механическая

помощь применяется в дополнение. При этом способе ребенок оказывается активным, а приобретенная с помощью логопеда артикуляционная поза фиксируется в его памяти и легко воспроизводится в дальнейшем без механической помощи.

Постановка звука при его искажении осуществляется с опорой на нормально произносимые звуки, в артикуляционном укладе которых имеются общие признаки с нарушенным звуком. При этом учитывается их артикуляционное «родство», которое может быть не одинаково в разных группах звуков. Так, при работе над звонкими согласными звуками опираются на их глухие парные звуки, и задача логопедической работы сводится к тому, чтобы дополнить общую артикуляторную позу работой голосового аппарата.

При работе над заднеязычными взрывными звуками в работу включают корневую часть языка, а в качестве его исходной основы берется позиция переднеязычного взрывного. При постановке языка в качестве исходной основы следует обращаться не к изолированному сохранному звуку, а к звуку в слоговом сочетании, т.к. слог – это естественная для звука форма его реализации в речи. Это положение является очень важным в связи с тем, что при постановке изолированного звука переход к слогу оказывается затрудненным. Необходимо предусмотреть возможные динамичные перестройки артикуляции одной и той

же фонемы в разном звуковом окружении. Это достигается без особого труда, если схемы (программы) сочетаний звуков у ребенка не нарушены.

Исходными для постановки твердых звуков следует избирать звуки в

слоге с гласным [А], а для мягких согласных следует брать звуки в слоге

с гласным [И]. В дальнейшей работе подключаются согласные в позициях перед остальными гласными. При этом внимание обращается на лабиализованные гласные, т.к. перед ними многие согласные претерпевают существенные артикуляционные изменения.

Важными для коррекционной работы являются опорные звуки. Это звуки, которые сходны с нарушенными по артикуляции (месту или способуобразования), но произносимые ребенком правильно.

**Опорные звуки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Нарушенные звуки | Опорные звуки | | |
| Звуки, сходные по месту образования | Звуки, сходные по способу  образования | Гласные звуки |
| **[c]** | **-** | **[ф]** | **[и]** |
| **[ш]** | **[т], [р]** | **[с]** |  |
| **[р]** | **[ж], [д], [з]** | **-** |  |
| **[л]** | **[д]** | **-** | **[ы]** |
| **[к]** | **-** | **[т]** |  |
| **[г]** | **-** | **[д]** |  |
| **[х]** | **-** | **[с]** |  |
| **[j]** | **-** | **[з’]** |  |

**Приемы постановки звуков.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Звук** | **Приемы постановки** |
| **[с]** | 1. По подражанию.  2. Произнесение опорных [и], [ф] при артикуляции [с].  3. Механически от [т]: кончик языка отводят зондом за нижние зубы, ребёнок произносит «та-та-та» = «са-са-са». |
| **[ш]** | 1. По подражанию.  2. Механически от [с]: кончик языка отводят зондом за верхние  зубы, ребёнок произносит «са-са-са» = «ша-ша-ша». |
| **[р]** | 1. От [д]: упражнения «Дятел», «Барабанщик». Быстро и отрывисто  «стучать» кончиком языка по верхним альвеолам, произнося [д] = «др».  2. От чередования [т] и [д]: упражнение «Поезд» (имитация стукаколёс) = «тр-др».  3. От сочетания «дж»: упражнение «Заведи моторчик» = «дррр».  4. Постановка в 2 этапа:   * фрикативный [р] от [ж], [з] или [д], можно от слогов «жа», «за», «да»; * механическое достижение вибрации с помощью шарикового зонда = [р], слоги «ра», «дра». |
| **[л]** | 1. По подражанию.  2. От межзубного произнесения [а] или [ы]. |
| **[к], [г], [х], [j]** | 1. По подражанию.  2. Механически: с помощью шпателя, усиливая нажим на язык и продвигая его спинку назад:  [к] от [т]: «та-тя-кя-ка»;  [г] от [д]: «да-дя-гя-га»;  [х] от [с]: «са-ся-хя-ха»;  [j] от [з]: «за-зя-jа». |
| **[ц]** | 1. По подражанию.  2. От чередования [т] и [с], постепенно ускоряя темп. |
| **[ч]** | 1. По подражанию.  2. От чередования [т] и [щ], постепенно ускоряя темп.  3. От слога «ать»: подложить шпатель под язык, поднять его к  альвеолам, одновременно нажимая на углы губ, добавляя этим  выдвижение их вперёд как при [ч]. |
| **[щ]** | 1. По подражанию.  2. Механически: поднятие зондом кончика языка при произнесении  «сь» или «ся» = [щ] или слог «ща». |

**Мягкие согласные:**

1. По подражанию.

Предполагает слуховое восприятие мягких звуков и зрительное восприятие артикуляции этих фонем при сопоставлении их с парными твердыми фонемами (па – пя, ana – апя и т.д.).

2. Обходной путь.

Ребенку предлагают:

* длительно произнести гласный **[и],** а затем слог ***пи***;
* повторить тот же слог шепотом, постепенно укорачивая **[и],** получается отчетливое **[п’],** с некоторым придыханием;
* перейти к звукосочетанию ***апи***, которое следует произносить вначале громко, затем шепотом, затем так, чтобы первый гласный проговаривался громко, а второй шепотом и кратко: получается сочетание ***апь;***

Закрепив полученный мягкий звук [п] – [п’], можно переходить к от-

крытому слогу ***пя***, сначала отделяя согласную фонему от гласной ([п’] –

[а]), а потом сливая их; Затем вводить слоги и слова с другими гласными.

3. Механический способ.

В качестве исходных используются согласные **[т], [д], [н],** так как эти звуки

просты по своим укладам и произносятся при полуоткрытых зубах и губах.

При произнесении **[т]** или слога ***та*** удерживать кончик языка шпателем

за нижними резцами (прижимая передний край языка): получается **[т’]** в

изолированном виде или в открытом слоге ***(тя, тя, тя).***

Аналогичным путем из слога ***ат*** получают слог ***атъ.***

Тот же механический способ применяется при постановке звуков **[д’]**

**от [д], [н’] от [н].**

Далее произношение других мягких звуков отрабатывается в следующем порядке: **[ф’], [в’], [п’], [б’], [м’], [с’], [з’].**

Что касается звуков **[к’], [г’], [х’],** то специальной работы над ними обычно не требуется, так как в русском языке они, как правило, встречаются лишь перед гласными [и], [э] («кирпич», «на руке»).

Дефекты твердости согласных звуков, проявляющиеся в заменах твердых

согласных парными мягкими звуками, устраняются после постановки и автоматизации твердых звуков (по известным методикам), а затем – их дифференциации с мягкими вариантами (изолированно, в слогах, словах, фразах).

**Звонкие и глухие согласные**

Исправление недостатков произношения звонких согласных следует начинать с щелевых звуков, причем с наиболее простого из них по артикуляции звука **[в].** После него переходят к звукам **[з]** и **[ж],** а затем уже к взрывным звукам в последовательности **[б] – [д] – [г].**

**Подготовительные упражнения:**

* Поочередное воспроизведение то беззвучного вдоха и выдоха, то стона на вдохе и па выдохе;
* сопоставление громкого и шепотного произношения гласных звуков, как отрывистого, так и длительного.

Все упражнения следует производить, контролируя вибрацию гортани.

**Общие приемы для постановки звонких звуков**

* По подражанию, используя тактильно-вибрационный способ.
* Включение голоса на основе сравнения глухого и звонкого звуков (также можно использовать при этом тактильно-вибрационный способ).
* Последовательно протяжно произносятся гласные звуки, каждый –

сначала шепотом, а затем громко, после чего непосредственно переходят

к аналогичному произношению нужного согласного.

Например, озвончение звука [з]: шёпотом – А, громко – А, шёпотом – Э, громко – Э, шёпотом – И, громко – И, шёпотом – С, громко – З.

Важно, чтобы смежные артикуляции гласных и согласных были сходны:

И=С, О=Ш, У=В, А=К

* Для озвончения взрывных согласных звуки на одном выдохе произносят отрывисто: шепотом – а. а. а. а... громко – а. а. а. а... шепотом – о. о. о.

о... громко – о. о. о. о... шепотом –э. э. э. э... громко – э. э. э. э... шепотом –

т. т. т. т... громко – д. д. д. д.

* Для щелевых звуков: согласный произносится шепотом, а затем, не

прерывая, подается голос.

* Непосредственный переход к звуку от одного из сонорных [м], [н], [л], [р] (например, мммба, нннба) или применив сочетание звонкого звука, который нужно вызвать с одним из соноров между гласными (например, адма, адна, адра и т.п.).

***Специфические приёмы постановки звонких звуков***

|  |  |
| --- | --- |
| **Звук** | **Приемы постановки** |
| **[в]** | 1. Ребенку предлагают держать губы неплотно сомкнутыми на мощном озвученном выдохе так, чтобы образовался гудящий звук. При выполнении упражнения нужно периодически широко раскрывать рот – получатся звуки ва-ва-ва (губно-губное [в]).  2. Механически: логопед пальцем на выдохе приближает нижнюю губу ребенка  к верхним резцам. Получается длительное губно-зубное [в].  Работа над звуком обязательно подкрепляется контролем над вибрацией гортани. |
| **[з]** | 1. От опорного щелевого **[в]** с механической помощью: при длительном произношении **[в]** пальцем прижимают нижнюю губу к основанию нижних резцов. Получается: вввззз. Постепенно изолированное звучание получается без механической помощи.  2. Установив органы речи в артикуляционном укладе **[с],** ребенок на фоне непрерывного голосового звучания **[э] ([ы])** на одном длительном выдохе производит многократное выдвижение кончика языка вперед, слегка касаясь им  краев верхних и нижних резцов, но так, чтобы воздух мог проходить через межзубное пространство. При этом слышится отчетливый з-з-з. |
| **[ж]** | От **[з]:** кончик языка постепенно, не теряя своего дрожания, поднимается вверх (возможна механическая помощь), приближается к артикуляционному укладу звука [ж] и в этом положении закрепляется последующими упражнениями. |
| **[б]** | 1. Звук [б] сначала дается в качестве образца в ряде слогов: ба-ба-ба. При этом полезно несколько удлинять тот момент произнесения звука, когда голос звучит еще при сомкнутых губах, до взрыва. При переходе от слога к слогу голос  должен звучать непрерывно. Ребенку необходимо дать возможность воспринимать этот ряд слогов как на слух, так и с помощью осязания вибрации гортани и щек. В некоторых случаях целесообразно вначале произносить звук [б] с некоторым раздуванием щек. При таком произнесении легче воспроизвести задержку на смычном моменте.  2. От **[в]:** получив гудящий звук **[в],** артикулируемый двумя сближенными губами, логопед прикладывает вытянутый указательный палец горизонтально между нижней губой и подбородком ребенка, после чего быстрыми движениями  пальца вверх – вниз производит попеременное смыкание и размыкание губ.  Получается многократное [б] (бббб...). Постепенно движение пальца замедляется, что приводит к появлению ряда слогов с неопределенными гласными, средними между **[э] и [ы]** (***бэ-бэ-бэ... или бы-бы-бы***...). Роль механической помощи постепенно снижается, вскоре уже можно проводить дальнейшую автоматизацию звука в речи и без нее. |
| **[д]** | 1. Произносить слово «**да**» вслед за рядом предшествующих слогов со звуком **[б]** ***(ба-ба-ба-да...),*** контролируя вибрацию гортани. Нередко в таких случаях звук **[д]** получается как бы по инерции.  2. «Обходной» путь: произнося слоги ***ба-ба-ба...,*** просунув язык между губами,  получается межгубное **[д],** по звучанию нечто среднее между **[д]** и **[б].** Затем переходят к межзубному **[д]:** во время произнесения слогов ***да-да-да*** при межгубной артикуляции надо пальцами приподнять верхнюю губу. Язык автоматически прижмется к верхним резцам, и получится межзубное **[д],** которое в дальнейшем в результате предварительного сжатия зубов легко превратить в нормальное - зазубное. |
| **[г]** | 1. От произнесения ряда слогов ***(«ба-да-га», «ба-да-га»*** *или* ***«да-д-га», «да-да-га»)***.  2. Механически: от переднеязычного **[д]** с помощью шпателя (см. выше). |

Добившись воспроизведения звонких звуков, необходимо упражнения-

ми на материале разнообразных слогов, слов и фраз закрепить их в речи и отдифференцировать от парных глухих.

Дефекты оглушения обусловлены, как правило, смешением звонких и

глухих парных звуков в речи. Проверка достаточности автоматизации смешиваемых звуков и длительная систематическая работа над их дифференциацией позволяют устранить этот недостаток.

**Особенности работы над звукопроизношением при дислалии и дизартрии**

Нарушения звукопроизношения у детей могут выступать либо как самостоятельный дефект речи, либо как один из симптомов какого-то более сложного речевого расстройства. О дефектах звукопроизношения как самостоятельном нарушении речи принято говорить в тех случаях, когда они являются единственным отклонением от нормы в речи ребенка. Если же они проявляются на фоне недостаточного для его возраста словарного запаса и аграмматично построенной или даже вообще не сформированной фразовой речи, то они представляют собой лишь один из симптомов более сложного речевого расстройства. В этом последнем случае в процессе логопедической работы нельзя ограничиваться коррекцией одного только звукопроизношения

В зависимости от причин, вызвавших нарушение звукопроизношения, все его разновидности, прежде всего, подразделяются на две большие группы - на дислалию и дизартрию.

К дислалии относятся такие нарушения в произношении звуков, которые не связаны с органическим поражением центральных отделов речевых анализаторов.

К дизартрии принято относить такие расстройства звукопроизношения, которые вызываются нарушением иннервации речевых мышц, что приводит к их параличам и парезам. Чаще всего это бывает обусловлено органическим поражением центрального отдела речедвигательного анализатора. В выраженных случаях дизартрии, помимо нарушений звукопроизношения, обычно наблюдаются также расстройства речевого дыхания, голосовой функции, темпа и ритма речи, что в целом нередко приводит к полной невнятности речи ребенка.

Эти категории дефектной речи представляют интерес в дифференциальном плане, поскольку в ряде случаев по внешнему проявлению они сходны между собой, хотя за каждой из них стоят разные причины, локализация и патогенез.

Различны и пути выхода из этих состояний. Одни - функциональные дислалии, не имеющие в своей основе органических поражений ЦНС в большинстве случаев легко поддаются логопедическому воздействию, другие - дизартрии, обусловленные органическим поражением ЦНС, требуют длительной работы и не всегда полностью

устраняются.

Логопедическая работа с детьми - дислаликами включает в себя методические приемы, связанные с формированием кинестезий артикуляционного аппарата, фонематического слуха, а логопедическая работа с детьми - дизартриками включает в основном приемы по нормализации речевых мышц, уменьшающие явления пареза, тонуса, гиперкинезов.

Трудности коррекционной работы с детьми - дислаликами в основном проявляются при искаженном характере произношения звуков, а трудности работы с детьми - дизартриками в основном связаны с отсутствием и заменой звуков. При работе с дизартриками трудности возникают при автоматизации звуков, то есть при введении вновь поставленных звуков в слоги, слова и спонтанную речь. Эти затруднения в автоматизации звуков вызываются плохой подвижностью артикуляционного аппарата при переключении от фонемы к фонеме, от слога к слогу (в более тяжелых случаях), от слова к слову (в более легких случаях).

Трудности возрастают и при условии требования к речи ребенка, новый звук произносится в словах с более легкой конструкцией (двусложные слова из двух открытых слогов). В словах со сложной слоговой структурой (слова со стечением согласных и закрытым слогом) вновь поставленный звук опускается или произносится искаженно.

Порой продолжительность коррекционной работы с детьми - дизартриками считается возможной в течение нескольких лет, а продолжительность работы с детьми - дислаликами может растянуться на год.

Недостатки устной речи (нарушения озвончения, трудности в овладении структурой слога, замены звуков), как правило, отражаются на письме. Нарушение сенсорных функций (зрительная агнозия, нарушение фонематического слуха) приводит к появлению оптических и акустических ошибок.

Все случаи расстройств звукопроизношения, смазанной неясной речи должны детально изучаться логопедом и психоневрологом с целью выявления слабости (пареза) мышц аппарата, обуславливающих дефекты речи.

Тесная взаимосвязь развития речи, сенсорных функций, моторики и интеллекта определяет необходимость коррекции нарушений речи у детей в сочетании со стимуляцией развития всех ее сторон, сенсорных и психических функций, осуществления тем самым формирование речи как целой психической деятельности.

Логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения проводится в определенной последовательности. Общий ее ход должны себе представлять и родители, поскольку их активное и сознательное участие в логопедическом процессе значительно сокращает сроки работы и повышает ее общую эффективность.

**Последовательность работы над звуками**

Г.В. Чиркина указывает, что последовательность работы над звуками

определяется следующими факторами:

* степенью доступности звуков для произношения и постепенностью

перехода от меньших произносительных трудностей к большим;

* артикуляционной и акустической близостью звуков;
* возможностью подбора речевого материала, включающего звуки.

Степень доступности звуков зависит не только от легкости артикуляции, но и от возможности зрительного восприятия отдельных элементов артикуляции и наличия «орального образа звука». Звуками, имеющими видимую артикуляцию, считаются следующие: ***а, о, у, э, и, п, б, м, ф, в, ш, ж, л, с, т, к*** (по степени уменьшения видимых элементов артикуляции).

По легкости артикуляции самыми простыми принято считать гласные

звуки и среди них – [а], который образуется продвижением вперед прижатого ко дну ротовой полости языка.

Взрывные согласные усваиваются легче, чем фрикативные. Самым лёгким

взрывным звуком является [п], а [ф], [в], [х] – самые лёгкие среди фрикативных.

Усвоение звука усложняется, если его артикуляция или акустическая

характеристика близка к артикуляции или акустическим свойствам ранее ус-

военного звука. В связи с этим постановка близких по артикуляционным и

акустическим признакам звуков должна быть рассредоточена во времени.

Возможность подбора достаточного количества доступного речевого материала объясняет ситуацию, когда сначала изучаются более трудные по артикуляции звуки: например, звук [ы] раньше, чем звук [э], при этом [э] – более легкий.

**Особенности постановки звуков при дизартрии**

* Основными методами коррекции звукопроизношения являются: двигательно-кинестетический и слухо-зрительно-кинестетический (Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова).
* Наиболее распространённым методом постановки звуков при дизартрии является метод фонетической локализации, когда вызывается «аналог» звука, несовпадающий полностью по своим акустическим и артикуляторным признакам с эталоном правильной речи, но вместе с тем чётко противопоставленный всем остальным звукам речи. Приближённое произношение звука является для ребёнка с дизартрией определённой ступенью к овладению нормативной артикуляцией. Овладение аналогом звука достаточно для того, чтобы ребёнок мог оперировать им во время работы по развитию фонематических представлений и навыков звукового анализа (Г.В. Чиркина).
* Значительно более длительные сроки работы над каждым звуком (О.В.

Правдина).

* Необходимость одновременной работы над несколькими звуками,

принадлежащими к разным артикуляционным группам (О.В. Правдина).

* Опора на компенсаторные возможности ребенка (сохранные анализаторы, правильно произносимые звуки, непроизвольные движения, звукосочетания).
* Соблюдение определенной последовательности в работе над звуками.
* Учёт влияния на звукопроизношение патологически усиленных позотонических рефлексов и его предупреждение с помощью специальных упражнений в рефлекс запрещающих позициях.
* Коррекция звукопроизношения при дизартрии обычно сочетается с работой над совершенствованием интонационной выразительности речи (Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова).

Е.М. Мастюкова и М.В. Ипполитова подчёркивают, что основной задачей в работе над коррекцией речи при дизартрии является развитие речевой коммуникации, поэтому работа над звукопроизношением всегда должна облегчать, а не затруднять её.

Таким образом, для преодоления каждого речевого расстройства применяются свои методы, соответствующие особенностям происхождения и проявления этих нарушений. Но вместе с тем все применяемые в логопедии методы построены на основе нескольких основополагающих принципов, соблюдение которых необходимо в процессе преодоления любого нарушения речи:

1. Комплексность воздействия на ребенка со сложными нарушениями речи.

2. Воздействие на все стороны речи.

3. Опора на сохранные звенья.

4. Учет закономерностей онтогенеза, то есть нормального хода речевого развития.

5. Учет ведущей деятельности.

6. Учет индивидуальных особенностей ребенка.

7. Воздействие на микросоциальное окружение.

Правильное понимание структуры общего недоразвития речи, причин, лежащих в его основе, различных соотношений первичных и вторичных нарушений необходимо для отбора детей в специальные учреждения, для выбора наиболее эффективных приемов коррекции и для предупреждения возможных осложнений в школьном обучении.

Комплексное воздействие поэтапно, на каждом из которых параллельно проводится комплекс медицинских, психолого-педагогических и логопедических мероприятий.

**Результат:**

К концу обучения большинство детей (70 – 90 %) имеют правильное произношение всех звуков родного языка, правильно пользуются грамматическими конструкциями, соблюдают звуко-слоговую структуру слов, выполняют различные формы языкового анализа и синтеза. Свободно пользуются всеми речевыми средствами для передачи своего опыта.

**Внедрение артикуляционной гимнастики в  практику.**

Одна из важных составляющих успешного [развития речи у детей](http://strana-sovetov.com/kids/1-6/4215-delayed-speech-development.html) — правильная артикуляция, то есть согласованная работа произносительных органов при образовании звуков речи. Именно проблемы с артикуляцией приводят к тому, что ребенок может неправильно выговаривать или не выговаривать вообще некоторые звуки. Избежать подобных проблем поможет артикуляционная гимнастика для дошкольников.

Артикуляционная гимнастика для дошкольников - это совокупность упражнений для тренировки органов, составляющих артикуляционный аппарат (губ, языка, мягкого неба). Эти упражнения помогают тренировать положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произношения звуков.

В процессе предварительного логопедического обследования часто обнаруживаются нарушения в строении органов артикуляционного аппарата. В таких случаях параллельно с работой по развитию фонематического восприятия проводится артикуляционная гимнастика (подготовительные упражнения).

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные – артикуляционные уклады различных фонем. Как правило, упражнять ребенка необходимо лишь в тех движениях, которые нарушены, а также в тех, которые требуются для постановки каждого конкретного звука.

Всю систему артикуляционной гимнастики можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические. Каждое упражнение имеет свое название. Названия эти условные, но очень важно, чтобы дети их запоминали. Во-первых, название вызывает у ребенка интерес к упражнению, во-вторых, экономит время, так как логопеду не нужно всякий раз объяснять способы выполнения, а достаточно бывает лишь сказать «Поиграем в барабан» или «Поиграем в лошадки».

**Статические подготовительные упражнения**

«Лопаточка». Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10-15 с.

«Чашечка». Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10-15 с.

«Иголочка». Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении 15 с.

«Горка». Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 с.

«Трубочка». Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе 10-15 раз.

Каждое из перечисленных упражнений выполняется четко, медленно по 8-10 раз.

**Динамические подготовительные упражнения**

«Часики». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет логопеда. Проделать 15-20 раз.

«Лошадка». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Проделать 10-15 раз.

«Грибок». Раскрыть рот. Присосать язык к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Проделать 15 раз. В отличие от упражнения "Лошадка" язык не должен отрываться от нёба.

«Качели». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счет логопеда 10-15 раз.

«Вкусное варенье». Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. Повторить 15 раз.

«Змейка». Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать в глубь рта. Двигать языком в медленном темпе 15 раз.

«Маляр». Высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Проделать 10 раз, меняя направление.

«Катушка». Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык "выкатывать" вперед и убирать вглубь рта. Проделать 15 раз. В отличие от упражнения "Горка" язык в форме валика перемещается вперед-назад. При подготовке к постановке каждого очередного звука логопед должен выбирать из всех перечисленных упражнений только те, которые он считает необходимыми, сообразуясь с артикуляцией фонемы, которую будет ставить, и с особенностями органов артикуляционного аппарата ребенка.

**Методические рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

**Организация проведения артикуляционной гимнастики:**

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

**Результаты занятий артикуляционной гимнастикой.**

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики помогает:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов;

- улучшить подвижность артикуляционных органов;

- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;

- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;

- увеличить амплитуду движений;

- уменьшить напряжённость артикуляционных органов;

-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произношению звуков.

**Результат работы:**

1. Систематически проводятся занятия с использованием артикуляционной гимнастики.
2. Подобран материал для консультирования воспитателей и педагогов ДОУ, наглядный материал.
3. Подобран материал для консультирования родителей, наглядный материал, проведен мастер-класс для родителей.
4. Распространён опыт в рамках ДОУ.

Наблюдается положительная динамика, которая позволяет сделать выводы о благоприятном влиянии артикуляционной гимнастики на процесс речевого развития.

**Список литературы**

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., 1997.

Борозинец Н. М. Логопедические технологии: Учебно-методическое

пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. – Ставрополь, 2008. – 224 с.

Лопатина Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников /

Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2000. – 192 с.

Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодо­лению стертой дизартрии у детей — М.: АСТ: Астрель, 2008.

Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. – СПб.: Детство-пресс, 2001

Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011

Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М., 2003.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004

Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб, 2009.

**Методическая копилка.**

**Артикуляционная гимнастика для звуков С, Сь, З, Зь, Ц**

1. Покусать язык.

• Улыбнуться, приоткрыть рот и покусывать язык.

2. «Наказать непослушный язык».

• Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и «пошлепать» его губами, произнося «пя-пя-пя». (Чередовать упражнения №1 и №2)

3. «Лопаточка»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

4. Загнать мяч в ворота.

• «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)

• дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)

5. Почистить зубки.

• Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

6. «Катушка»

• Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта.

**Артикуляционная гимнастика для звуков Ш, Ж, Ч, Щ**

1. «Наказать непослушный язык».

• Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и «пошлепать» его губами, произнося «пя-пя-пя».

2. «Лопаточка»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

3. «Маляр»

• Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

4. «Чашечка»

• Улыбнуться, широко открыть рот, высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)

5. «Вкусное варенье»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, широким языком в форме «чашечки» облизывать верхнюю губу сверху вниз.

6. «Фокус»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу, так чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх на кончик носа, на котором лежит кусочек ватки. Сдувать ватку с кончика носа.

7. «Грибок»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка грибка»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

8. «Гармошка»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута. Открывать и закрывать рот, как будто растягивать меха гармошки.

**Артикуляционная гимнастика для звуков Л, Ль**

1. «Наказать непослушный язык»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и «пошлепать» его губами, произнося «пя-пя-пя».

2. «Вкусное варенье»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, широким языком в форме «чашечки» облизывать верхнюю губу сверху вниз.

3. «Индюк»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, языком быстро двигать по верхней губе — «бл-бл-бл-бл…»

4. «Качели»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий кончик языка за нижние зубы, а затем широкий кончик языка за верхние зубы. Поочередно менять положение языка.

5. «Лошадка»

• Улыбнуться, открыть рот и пощелкать кончиком языка, как цокает лошадка.

6. «Пароход гудит»

• Улыбнуться, открыть рот и с напряжением произносить долгое «ы-ы-ы…»

**Артикуляционная гимнастика для звуков Р, Рь**

1. «Наказать непослушный язык»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и «пошлепать» его губами, произнося «пя-пя-пя».

2. «Почистить зубки»

• Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

3. «Маляр»

• Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

4. «Лошадка»

• Улыбнуться, открыть рот и пощелкать кончиком языка, как цокает лошадка.

5. «Вкусное варенье»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, широким языком в форме «чашечки» облизывать верхнюю губу сверху вниз.

6. «Индюк»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, языком быстро двигать по верхней губе — «бл-бл-бл-бл…»

7. «Барабанщики»

• Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко отчетливо и многократно повторяя: «д-д-д-д-д-д», постепенно убыстряя темп.

**Артикуляционная гимнастика для звуков Т, Ть; Д, Дь**

1. «Лопаточка»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

3. «Иголочка»

• Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

4. «Почистить зубки»

• Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние, а затем нижние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

7. «Качели»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий кончик языка за нижние зубы, а затем широкий кончик языка за верхние зубы. Поочередно менять положение языка.

5. «Горка»

• Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упирается в нижние зубы. Выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы.

6. «Ветерок дует с горки»

• Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

**Артикуляционная гимнастика для заднеязычных звуков**

**К, Кь; Г, Гь; Х, Хь; Й**

1. Покусать язык.

• Улыбнуться, приоткрыть рот и покусывать язык.

2. «Наказать непослушный язык»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и «пошлепать» его губами, произнося «пя-пя-пя». (Чередовать упражнения №1 и №2)

3. «Лопаточка»

• Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

4. «Горка»

• Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упирается в нижние зубы. Выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы.

5. «Горку построим — горку разрушим»

• Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упирается в нижние зубы. Выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы, затем расслабить его. Попеременно выполнять эти движения.

6. «Ветерок дует с горки»

• Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

**Картотека автоматизации звуков (I)**

**№ 1 Звук С**

1. Слоги: са-са, са-са-са (медленно и длительно).
2. Слова: сам, сало, сапоги, салат, сажа, сахар, садик, салют, сарай, сова, совок, сайка, собака, сахарный, соловей, сорока, садовник, самолёт, союз, самовар, самокат, солдат, солить, сорить, солома, сандалии, солёный, сабля, сорняк, сокровище, солёное сало.
3. Игры «Много – нет», «1-2-5» со словами: сад, сани, садовник, самолёт, сорока, сандалии.
4. Запомни и повтори: сад-сани-самокат-сапоги.
5. Проговаривание предложений: У Сани сад. Саня идёт в сад. Саня поливает сад. Саня в саду. Собака в сарае. Сало и сахар в буфете. В саду сова. Саня видел салют. Саня сам надел сапоги. Саня, не сори.

**№ 2 Звук С**

1. Слоги: со-со, со-со-со, со-со-со-со.
2. Слова: сом, сон, сок, соль, сор, соты, сотка, соло, сокол, совы, соболь, солнышко, сорный.
3. Игра «1-2-5-9» (согласование числит. с существит.) со словами: сом, соболь, сокол.
4. Проговаривание предложений: Собери сор в совок. Соня пьёт сок. В сотах мёд. Сонный сом на дне. Сахар в сахарнице, соль в солонке. Сидит сорок сорок.
5. Слова: сухари, сукно, сумка, суббота, суп, сухо, сухой, сутки, суфле, суметь, султан, суета, супруга, судья.
6. Запомни и повтори: сом-сук-сумка-сундук.
7. Предложения: Сова на суку. На ёлке сухой сук. Соне налили супу. В сумке соль и сахар. Саня упал с санок в сугроб.

**№ 3 Звук С**

1. Слоги: сы-сы, сы-су-со, са-со-сы-су.
2. Слова: сыр, сытно, сырой, сырок, сыч, сын, сыпать, сытый, сыворотка, сырник, засыпал.
3. Предложения: Сынок ел сырок. Сынок сыт. Сыро, надень сапоги. Сыпь сахар в кефир.
4. «С» в середине слов: лиса, оса, масса, мясо, весы, усы, волосы, фасад, полосатый, посуда, писатель, хвост, свист, мост, насыпь, посылка, косынка, колёса, колбаса.
5. Предложения: Самолёт идёт на посадку. У Сони русая коса. В посылке бусы для Сони. Самолёт высоко над лесом. На луну пасутся косули. Сосулька упала в сугроб. Соня моет посуду. Собака своих не кусает.

**№ 4 Звук С**

1. Слоги: ас-ос-уо-ыс, ус-ос-ас-ыс, ыс-ус-ос-ас.
2. Слова: квас, класс, ананас, матрос, волос, поднос, космос, ус, вкус, мусс, палтус, уксус, фокус, трус, арбуз, кактус, автобус, мыс, кумыс, овёс.
3. Запомни и назови: кактус-автобус-ананас-квас.
4. Проговаривание и заучивание предложений, выделение слов со звуком «С»:

Ас-ас-ас – у нас дома газ. Ус-ус-ус – у Сони кактус.

Ас-ас-ас – у нас дома ананас. Ус-ус-ус – у Сани автобус.

Ос-ос-ос – в саду много ос. Ыс-ыс-ыс – Денис пьёт кумыс.

5. Указать место звука «С» в слове: сапоги, место, флюс, колос, сумка, сухарь, высокий, атлас, солёный, полосатый.

**№ 5 Звук С**

1. Слоги: ста-сто-сту-сты, сту-ста-сты-сто, аст-ост-уст.
2. Слова: станок, стакан, стадо, стадион, капуста, место, тесто, пусто, густо, стон, стук, ступка, ступеньки, пастух, кусты, мосты, хвосты, аисты, наст, хвост, куст.
3. Согласование местоимений МОЙ, МОЁ, МОЯ с существит.: стакан – мой, капуста – моя, место – моё, станок - …, невеста - …, хвост - …, стадо - …, тесто - …, пастух - …
4. Запомни и повтори: аист-хвост-мост-куст.
5. Словообразование по образцу: пианино – пианист, такси – таксист, хоккей - …, волейбол - …, баскетбол - …
6. Проговаривание предложений, выделение слов на «С»: В саду стоит аист. Под кустом стоит пастух. За садом высокий мост. Петух поднимает хвост.

**№ 6 Звук С**

1. Слоги: ска-ско-ску-скы, аск-оск-уск-ыск, уск-ыск-аск.
2. Слова (проговаривание, определение места звука «С»): каска, киска, миска, маска, скакать, скамейка, скука, иск, писк, обелиск, киоск, воск, пуск, плеск, сколько, скатерть, сковорода, ласка, прпуск, носки, доска.
3. Именительн. падеж множ числа: киска – киски, миска - …, ласка - …, маска - …, скамейка - …, обелиск - …, киоск - …, скакалка - …, склад - ….
4. Игра «1-2-5» со словами: миска, скакалка, доска.
5. Чистоговорка «Киска»(заучивание, выделение слов со звуком»С»):

Киска, киска, где твоя миска?

Ест киска суп из миски. Сыта киска – пуста миска.

**№ 7 Звук С**

1. Слоги: спа-спо-спы-спу, спы-спу-спо-спа, асп-осп-усп-ысп.
2. Слова: спать, спой, спутать, спутник, Спартак, спор, поспорить, проспать, спокойно, спасибо, испытание.
3. Чистоговорки о сове и совятах:

В лесу темно, все спят давно.

Одна сова не спит – на суку сидит.

Взгляни на маленьких совят, совята вместе тут сидят.

Когда не спят, они едят. Когда едят, они не спят.

1. Выделение слов со звуком «С» из чистоговорок.
2. Игра «1-2-5-9» со словами: сова, совята.
3. Слова со стечением согласных: масло, весна, смахнул, смола, стог, снова, сладкий, слабый, небосвод, станция, стакан, пристань, ступеньки, стул, стужа, станция, кислый, пустой, славный, смелый, ствол, пенистый, встать/

**№ 8 Звук С**

1.Учим.

Гусаки.

Идут леском

Гусак за гусаком

Смотрит свысока

Гусак на гусака.

Ой, выщиплет бока

Гусак у гасака.

2. Счет от 1 до 10.

Один самолёт, два самолёта и т.д.

Один самокат и т.д.

**№ 9 Звук С**

1.Учим.

На санках.

На санках Саня с Соней

Едут санки погоняя.

Санки скок, Саню в бок,

Соню бух, в сугроб.

2. Игра «Поймай звук».

- Хлопни в ладоши, если услышишь в слове звук С.

Собака, кошка, мышка, носорог, лиса, оса, корова, муха, барсук, слон.

- Вспомни и назови все слова со звуком С.

**№ 10 Звук С**

1.Пересказ.

Снежная баба.

Саня с ребятами лепили снежную гору, а мы снежную бабу. Баба у нас просто чудесная. Вместо глаз вставлены угольки. Нос – сук от куста. Губы – красные лоскутки. На голове – миска. Дядя Анастас нас хвалил. А пес Барбос бегал и лаял.

2. Вспомни и назови слова со звуком С.

**№ 11 Звук С**

*Русские народные скороговорки:*

Сух сук нёс барсук.

Оса боса и бес пояса.

Влас у нас, Афанас у вас.

Соломы воз возница вёз.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Съел Слава сало, да сала было мало.

**№ 12 Звук С**

*Русские народные скороговорки:*

Косарь косил, косу носил.

Коси, коса, пока роса.

Роса долой – косец домой.

Коса косит гладко, коса любит лопатку.

Лопатка песочек, косец – пирожочек.

Вёз Анос сеять овес.

Посеял овёс. Уродился овёс.

Пришел Анос, скосил овёс, повязал овёс, сколотил овёс.

Повыбрал овёс, увёз овса воз.

**№ 15 Звук СЬ**

1. Слова: сядь, гусята, лисята, семь, восемь, сено, сети, ясень, осень, лесенка, песенка, сито, синий, осина, гуси, такси, сидеть, Максим, носить, косить, весить.
2. Запомни и повтори: гусята, ясень, лесенка, осина.
3. Заучивание скороговорки, выделение слов со звуком «СЬ»:

Мы сидим на лесенке, и поём мы песенки,

Все поют, и я пою песню новую свою

1. Словообразование относительных прилагательных и словосочетания с ними: осень – осенний день (лист, весна, дуб, липа, погода, небо).
2. Закрепление образования относительных прилагательных от слова ОСИНА, ЯСЕНЬ – игра «Какой лист, какая ветка, какое полено?»

**№ 16 Звук СЬ**

1. Слова: гусь, весь, авось, авоська, моська, тесьма, восьмой, письмо, Васька (кот), боюсь, моюсь, умываюсь, бреюсь, умываюсь, письменный.
2. Заучивание: Ты не бойся – это гусь. Я сама его боюсь.

Выделение слов со звуком «СЬ» (гусь, бойся, боюсь).

1. Родственные слова к слову гусь: гусёнок, гусыня, гусак, гусиный, гусята.
2. Преобразование деформированной фразы: Лес гусь в пастись – В лесу пасётся гусь. Гусь гусёнок есть у маленький. - ….Гусыня с лесок гусята пасти. - …. С Люся гуси гусята пасти. - ….Вася пух мягкий нести гусиный. - ….
3. Подбор слов (предметов) к прилагательным Васино, Санина, Санино: Санин – гусь, кот, конь; Санина – авоська, моська, тесьма; Санино – письмо, …

**№ 17 Звук СЬ**

1. Слова: усердный, носилки, Вася, кассета, персик, пасека, свет, свинка, свитер, снимок, снегирь, смех, смелый, спеть, стёкла, Стёпа, спица, стих, свист, снести, слесарь, сессия, сосёнка, сесть, сестра.
2. Заучивание чистоговорок «Васенька», «Котята»:

Непоседа Васенька не сидит на месте,

Непоседа Васенька всюду с нами вместе.

Есть усы у Васеньки, на усах сединки,

Хвост дугой у Васеньки и пятно на спинке.

На скамейке семь котят, все котята есть хотят.

В миску мы кисель нальём – вот вам миска с киселём.

Под скамейкой семь котят есть из миски не хотят.

1. Договаривание предложений (косвенные падежи числительн. и существит.): На скамейке семь котят… . Мы любуемся… . Вася заботится о … . На скамейке нет… . Мы даём миску… .

**№ 18 Звук СЬ**

1. Слова: стена, степь, стихи, кости, гости, напасти, кость, гость, весть, напасть.
2. Заучивание чистоговорки:

Вместе с мамой я встаю, сам постель себе стелю,

Умываюсь, одеваюсь, с мамой в детский сад иду.

1. Припоминание слов на звук «СЬ»:

в начале слова, в конце, в середине.

4. Составление и заучивание рассказа «Осень» с использованием опорных слов: осень, осенний, ясень, осина, листопад, листья, Сима, Сеня, Вася.

**№ 19 Звук СЬ**

Скороговорки:

Сеня вёз воз сена. Покатил Костя в Кострому в гости.

Вася косил косилкой спелый овёс.

Ах, вы, сени, сени! Вышел сонный Сеня.

И в сенях споткнулся Сеня и кувырк через ступени!

Сеня сено косит. Сёма сено носит.

А Касьян на сене сидит, а Касьян вовсю голосит:

– Не умею я сено косить, не по силам мне сено носить!

Зато песни могу голосить, всех вас песнями веселить!

Га-га-га! – гогочет гусь, - Я семьёй своей горжусь!

На гусят и на гусыню всё гляжу – не нагляжусь!

Носит сено Сеня в сени, спать на сене будет Сеня.

**№ 1 Звук Ш**

1. Слоги: ша-шо-шу-ши, шо-шу-ша-ши, ши-шо-шу-ша.
2. Слова: шапка, шаль, шахматы, шайба, шахта, шашки, шалаш, шов, шелк, шоколад, шофер, шепот, шорох, шина, шить, шинель, шило, широкий, шипы, шиповник, ширма, шуба, шум, шумно, Шура, шутка, Маша, Даша, наша, каша, мышата, ушанка, уши, ушиб, ошибка, машина, кувшин, большой, петушок, мишутка, мишень, ошейник, младший, тишина.
3. Запомни и повтори: шапка-шуба-шиповник-шёпот.
4. Заучивание скороговорок:

Тише, мыши, тише, мыши, кот сидит и еле дышит.

Вылезла из норки мышка, на неё упала шишка.

1. Нахождение слов со звуком «Ш» в скороговорках.

**№ 2 Звук Ш**

1. Слоги: аш-ош-уш-ыш, ыш-ош-аш-уш, уш-ыш-аш-ош.
2. Слова: ваш, наш, карандаш, душ, ландыш, малыш, мышь, камыш, голыш, башня, рубашка, букашка, лошадь, галоши, полушубок, лапша, хлопушка, башмаки, камешек, горошек, дорожка, верхушка, кормушка, промокашка, варежки, хорошо, вишня, пушинка, донышко, пятнышко, детёныши, парнишка, лепёшка.
3. Повторяем:

Я иду и ты … (идешь),

Я пою и ты … (поешь),

Я веду и ты … (ведешь),

Я даю и ты … (даешь),

Я ем и ты … (ешь),

Я несу и ты … (несешь).

1. Счет 1-10 – карандаш, башмак, горошина, варежка.
2. Спряжение (Я, Ты, Мы, Вы, Он, Она, Они) в наст. врем.:

Шить шапку для кошки в окошке.

**№ 3 Звук Ш**

1. Слоги: шка-шко-шку-шкы, шпа-шпо-шпу-шпы, кша-кшо-кшу, пша-пшо-пшу-пши, акш-окш-укш-ыкш, ашп-ошп-ушп-ышп.
2. Слова: шкуры, шпоры, шпики, шторы, штопка, шлица, штык, штука, шпала, шланг, школа, шкаф, шляпа, шпага, шлюз, штаны, шампунь, шампиньон, мартышка, ладошка, вермишель, украшение, приглашение, штопор, штепсель.
3. Заучивание скороговорок о мышках:

Мышонку шепчет мышь: - Ты все шумишь, шумишь.

Мышонок шепчет мыши: - Шуметь я буду тише.

1. Выделение из этих скороговорок слов на «Ш».
2. Родственные слова: мышь – мышка, мышонок, мышата, мышиный, мышастик.
3. Счет 1-10 – мышь, мышка, мышонок.
4. Спряжение (Я, Ты, Вы, Мы, Он, Она, Они) в наст. врем.:

Дышать в ушко кошке Машке.

**№ 4 Звук Ш**

* 1. Словосочетания: наша школа, швейная машинка, шумный шалун, шелковая шаль, душистый шампунь, шумят камыши, пышная плюшка, наша бабушка, катушка шелка, шины для машины, большой шмель, пшенная каша, поношенная шляпа, дешевые книжки, шьешь мешок, идешь пешком, покупаешь шашки.
  2. Заучивание скороговорки о мишке:

Плюшевому мишке Даша штопает штанишки.

У плюшевого мишки новые штанишки.

3. Счет 1-10 – плюшевый мишка, пушистая кошка.

4. Спряжение (Я, Ты, Мы, Вы, Он, Она, Они) в наст. врем.:

Шить штанишки плюшевому мишке.

Штопать штанишки плюшевому мишке.

5. Подбор предметов к признакам:

плюшевый плюшевая плюшевое

пушистый пушистая пушистое

**№ 5 Звук Ш**

1. Игра «У кого кто?», «Кто с кем?» со словами: мышка, лягушка, кукушка.
2. Родственные слова: кукушка – кукушонок, кукушата. Лягушка – …, мышка – ….
3. Заучивание чистоговорки:

Кукушка кукушонку шьет новый капюшон.

Надень, кукушонок, капюшон!

Как в капюшоне ты смешон!

1. Выделение слов со звуком «Ш» из чистоговорки, деление слов на слоги: 1 слог – шьёт; 2 слога – смешон; 3 слога – кукушка, капюшон; 4 слога – кукушонок, капюшоне.

**№ 6 Звук Ш**

1. Упражнение в употреблении уменьш.-ласкательн. суффиксов – игра «Назови ласково»: воля – волюшка, доля – долюшка, дума – думушка, кума – кумушка, зима – зимушка, камень – камешек, солнце – солнышко, хлеб – хлебушек, изба – избушка, хозяйка – хозяюшка, штаны – штанишки, мать – матушка, тётя – тётушка, дядя - дядюшка.
2. Заучивание рассказа «Кошка и мышка»:

Все ушли из дома. Одна кошка сидит на окошке. Кошка видит мышку. А мышка не видит кошку. Мышка шмыг на кухню. Там на столе пышка. Мышка ест пышку. А кошка – с окошка и за мышкой.

1. Произнести последнее слово в предложении: Я иду, и ты ИДЕШЬ. Я пою, и ты ПОЕШЬ. Я несу, и ты НЕСЕШЬ. Я беру, и ты БЕРЕШЬ. Я веду, и ты ВЕДЕШЬ.

**№ 7 Звук Ш**

Предложения:

У Миши машина и пушка. У шиповника шипы.

Паша катает Мишу на машине. Даша пишет букву «Ш».

Наташа вышивает подушку. Бабушка вышивает подушку.

В шкафу шашки и шахматы. Малыши шагают в школу.

Мышка убегает от кошки. Кошка лежит на подушке.

Маша нашла шишку. Миша нашел ромашку.

Алеша надел шубу и шапку. Алеша нашел шампиньон.

Школьники подошли к школе. Маша пришила вешалку к шубе

Швея шьёт на швейной машине. Наташа и Паша ушли в кино.

Маша шьет шубу и шапку кукле. У бабушки шелковая шаль.

Дедушка покупает Алеше шашки. У кошки ушки на макушке.

**№ 8 Звук Ш**

*Скороговорки:*

Пыхтит, как пышка, наш пухлый Мишка.

Метил в лукошко – попал в окошко.

Я по камешкам пошел, шубу шелкову нашел.

Леша и Клаша едят пшенную кашу.

Яшка в фуражке едет на черепашке.

Кошка Крошка на окошке кашку кушала по крошке.

Даша у душа мыла шею и уши.

Маше каша надоела, Маша кашу не доела.

Маша, кашу доедай, маме не надоедай.

Шапка и шубка – вот наш Мишутка.

Вот детишки Маша, Миша. Маша – меньше, Миша – выше.

Миша Маше что-то пишет. Отгадай, что пишет Миша?

Новые калошки я надел на ножки.

Ах, калошки, хороши, хоть по лужицам пляши.

**№ 9 Звук Ш**

*Стихи:*

Шмель и шершень шумно жили,

На машинке швейной шили

Шубки, шапочки, штаны

Небывалой ширины.

В книжный шкаф залезли мышки.

Видно, любят мышки книжки.

Все страницы пролистали,

Лишь обложки грызть не стали.

Тимошкина шавка тявкнула на Пашку.

Бьет Пашка шапкой Тимошкину шавку.

**№ 10 Звук Ш (вариант I)**

В детстве увидел – помню поныне,

Кошка шила на швейной машине.

Вдруг взбунтовалась её машина

И кошка лапу к шитью пришила.

Шалунишка наш Павлушка,

Потрошил малыш подушку.

И рубашка, и подушка –

Всё в пушинках у Павлушки.

**№ 10 Звук Ш (вариант II)**

Маша нашему малышке шила новые штанишки.

На малышкиной рубашке шелком вышила кармашки.

Наш Мишутка так хорош – краше Миши не найдёшь!

Он шагает по дорожке в новой машиной одёжке.

Ёршик плавает в воде, ёжик ходит по земле.

Кто до них дотронется – иголками уколется.

Да, защита хороша у ёжа и у ерша.

**№ 11 Звук Ш**

Миша ковшик взял тяжелый, В магазине шкаф купили,

Опустил его в ведро. На машину погрузили,

Ковш наполнился водою, Только тронулась машина

С шумом шлепнулся на дно. – Хлоп! И лопнула вдруг шина.

Есть очень тихие слова, они шуршат едва-едва.

Ну например, шалаш, камыш,

Иль, скажем, шорох, шина, мышь.

Шорох, шептание, шумок за окном.

Шлёпанье лёгкое… Кто это ? – Гном!

Шш! Там за шторами нам не видна,

Шустрым мышонком шуршит тишина.

**№ 12 Звук Ш**

Ёжик в бане вымыл ушки, шею, кожицу и брюшко,

И сказал Еноту Ёж: – Ты мне спинку не потрешь?

Мышонку мама-мышка шептала: – Шалунишка!

Шумишь, шуршишь, болтаешь! Ты мне спать мешаешь!

А я, – шептала мышка, подушку шью, малышка!

В подушке не пушинки, а шутки и смешинки.

Поешь пшена немножко и спать ложись, мой крошка.

Лишь голову положишь – во сне увидеть сможешь

То, что шепнет на ушко волшебная подушка.

– Воробей, чего ты ждешь? Крошек хлебных не клюёшь?

– Я давно заметил крошки, но боюсь сердитой кошки.

**№ 1 Звуки С-Ш**

1. Слоги: са-са-са – ша-ша-ша, со-со-со – шо-шо-шо, су-су-су – шу-шу-шу, сы-сы-сы – ши-ши-ши.
2. Слова-паронимы: уши – усы, шутки – сутки, кашка – каска, Машка – маска, Мишка – миска, скала – шкала, стык – штык, стиль – штиль, марс – марш, вас – ваш, мыс – мышь, плоско – плошка, солить – шалить, сорок – шорох, басня – башня, крыса – крыша, суметь – шуметь, кусай – кушай, шило – сила.
3. «Подбери картинки Соне и Шуре»(раздели слова со звуками «С»и «Ш»): носки, аист, коляска, шуба, шкаф, мышь, сумка, вишни, ступеньки, мешок, стакан, космонавт, подушка, спутник, кувшин, кукушка, сосна, пылесос, шишка, стул, подушка, карандаш.
4. Счёт 1-10 с некоторыми из вышеперечисленных слов.

**№ 2 Звуки С-Ш**

* 1. Слоги: са-ша, со-шо, сы-ши, су-шу, ша-са, шо-со, ши-сы, шу-су, саш, сош, суш, сыш, шас, шос, шус, шис.
  2. Выделение звуков С, Ш и проговаривание слов с ними:

сатин, шагать, сыпать, шорох, сорить, шипеть, шуметь, сухой, сырой, сытый, вермишель, васильки, сметана, картошка, катушка, швабра, корешок, опушка, новоселы, листья.

* 1. Добавь слог СИ или ШИ: гу(си), гру(ши), ло(си), малы(ши), выне(си), тря(си), воро(ши), кры(ши).
  2. Образовать новые слова с приставками С-, СО-: мешать – смешать, прошу – спрошу, шил – сшил, пляшет – спляшет, шью – сошью, рисуешь – срисуешь, несёшь – снесёшь, пишешь – спишешь, берешь – соберешь, трясешь - стрясешь.

**№ 3 Звуки С-Ш**

1. Слова: Саша, шесть, сушки, шоссе, солнышко, машинист, шестнадцать, штепсель, шестьдесят, шахматист, шестьсот, путешественник, пастушок, пастушка, шалость, стишок, стеклышко, пушистый, сынишка, усмешка, старушка, успешно, послушный, трусишка, бесшумный, смешинка, веснушки.
2. Счет 1-10 – сынишка, шахматист, пастушок, старушка.
3. Заучивание скороговорок:

Шашки на столе, шишки на сосне.

Шапкой Сашка шишки сшиб.

4. Спряжение (Я, Ты, Мы, Вы, Он, Она, они) в наст. врем.:

Сшибать шишки с сосны.

Собирать сосновые шишки.

**№ 4 Звуки С-Ш**

* 1. Слова: сухо, слышно, шустрый, соловушка, поспешно, шанс, шелест, шествие, шесток, посошок, нашествие, шерсть, шест, смешной, спешка, пеструшка, штепсель.
  2. Счет 1-10 – путешественник, штепсель.
  3. Заучивание чистоговорки:

Наша большая пушистая кошка сидит на окошке,

А ваша маленькая смешная кошка уходит с окошка.

4. Подбор признаков и действий на звуки С, Ш к предмету:

Кошка (какая?) большая, пушистая, смешная, ушастая, плюшевая. Что делает? Спешит, дышит, шалит, спит, ест.

5. «Отгадай слово» (пропущены С или Ш):

.апка, .нки, .уба, .ом, .мка, .лем, .ова, .айба, .оль, .умит,

.ок, .уп, .ум, .пать, ду., ква., анана., камы., компа., мы..

**№ 5 Звуки С-Ш**

1. Словосочетания: Наташины веснушки, веселый пастушок, послушный малыш, пушистая кошка, смешные стишки, опасное путешествие, роскошная шкатулка, голосистый соловушка, ласковое солнышко, душистый ландыш, пушистая ушанка, сушеные груши, смешные потешки, скошенный луг, шумное шоссе, шелестят камыши, лесная опушка, спелая вишня.
2. Родственные слова: Смешить – смех, смешок, смешинка, смешной, насмешка, усмешка, смешно. Спешить – спешка, поспешно, поспешный.
3. Спряжение в настоящем времени (Я, Ты, Вы, Мы, Он, Она, Они): Спешить по шоссе и есть сушки. Шептать на ушко бабушке смешной стишок. Сушить пуховые подушки на солнышке.

**№ 6 Звуки С-Ш**

1. Словосочетания: шелестят в тишине, шуршат в сарае, слышны в саду, спешат в школу, сушить на вешалке, несутся по шоссе, сыплется пушистый снег, слышится сильный шум, висит Мишина шуба, слышна весёлая песня.
2. Рассказ «Сосна» (заучивание или пересказ):

Саша и Маша пошли в лес за сосновыми шишками. Вот и опушка леса. На опушке стоит высокая сосна. На сосне густые пушистые ветки. А высоко, на самой макушке, – большие шишки. Шишки с шумом падают вниз, на землю. Под сосной много шишек. Саша и Маша поднимают шишки. С пакетом шишек они спешат домой. А сзади доносится шум соснового леса.

1. Выделение из рассказа слов: со звуками «С», «Ш» в одном слове; со звуком «С»; со звуком «Ш».

**№ 7 Звуки С-Ш**

1. Счет 1-10 со словосочетаниями: пушистая сосна, сосновая шишка, пенистый шампунь, синяя шаль.
2. Спряжение в настоящем времени: (Я, Ты, Он, Она, Они)

Спешить в лес за сосновыми шишками.

Спешить из леса домой с сосновыми шишками.

Шептать дедушке на ушко смешную сказку.

1. Проговаривание предложений:

Саша спешит по шоссе и несёт сушки.

Машинист спешит по шоссе и несёт сушки.

Путешественник …. Пастушок …. Пастушка ….

1. Подбор предметов к признакам:

Смешной (-ая, -ое). Душистый (-ая, -ое). Бесшумный (-ая, -ое).

**№ 8 Звуки С-Ш**

1. *Предложения:* Машины несутся по шоссе. Листья шелестят в саду. Груши сушатся на крыше. Мыши шуршат в сарае. Кошка греется на солнышке. Высокие сосны шумят в лесу. Душистый ландыш распустился на лесной опушке. Голосистый соловушка поёт в саду. Кусты покрылись снегом. Тихо шумят осинки в осеннем лесу. Наташа нашла пестрый шарфик.
2. *Пословицы:* Не спеши языком, спеши делом. Как постелешь, так и поспишь. В согласном стаде волк не страшен. В пасмурную погоду сено не высушишь. Нет на свете краше родной сторонушки. Хорош садовник, хороши и груши. Кошке – игрушки, мышке – слёзы. Поспешишь – людей насмешишь.

**№ 9 Звуки С-Ш**

*Скороговорки:*

В шалаше шесть шалунов. Шапкой Саша шишки сшиб.

Мамаша дала Саше сыворотку из простокваши.

Наша серая кошка сидела на крыше,

а ваша серая кошка сидела выше.

Шли сорок мышей, несли сорок грошей,

Две мыши поплоше несли по два гроша.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Слишком много ножек у сороконожек.

Парус наш на совесть сшит. Нас и шторм не устрашит.

Саша шустро сушит сушки. Саша высушил штук шесть.

И смешно спешат старушки сушек Сашиных поесть.

Слышен шорох в камышах – от него шумит в ушах.

Сто бесстрашных лягушат цаплю шепотом страшат.

**№ 10 Звуки С-Ш**

*Стихи:*

– Разговаривайте тише! – просят маленькие мыши.

Не шумите утром рано. Кошка спит в углу дивана…

Ночью мы в сыром подвале с кошкой в салочки играли

Не будите нашу кошку – отдохнет пускай немножко.

Мышка сушек насушила. Мышка мышек пригласила.

Мышки сушки кушать стали, зубы сразу же сломали.

Пять веселых лягушат по делам своим спешат.

Пока мокро, пока лужно, до реки допрыгнуть нужно.

Если встретишь лягушат, не мешай, они спешат.

Я взяла под мышку плюшевого мишку.

В ванну посадила и пошла за мылом.

Оглянулась – ой, ой, ой! Расшалился мишка мой.

**№ 11 Звуки С-Ш**

Простокваши дали Клане – недовольна Клаша:

– Не хочу я простокваши, дайте просто каши.

Дали вместо простокваши нашей Клаше каши.

– Не хочу я просто каши так, без простокваши.

Дали вместе с простоквашей каши нашей Клаше.

Ела, ела Клаша кашу вместе с простоквашей.

А поела – встала. «Спасибо,» – сказала.

Мышонку снится страшный сон, что не мышонок он, а слон.

Что в Африку приехал он, в слоновью лёг кровать.

Стал спать и там увидел сон, что он мышонок, а не слон,

И что не в Африке спит он, а дома он опять.

«Какой мне страшный снится сон!» – во сне проснувшись,

Думал он и спрашивал спросонок: «Я слон или мышонок?»

**№ 12 Звуки С-Ш**

*Русские народные скороговорки:*

Веселей Савелий, сено пошевеливай.

Дали Глаше простокваши, а у Глаши – каша.

Дуб дубовистый, широкозеленолистный.

Сшила Саша Сашке шапку. Сашка шапкой шишки сшиб.

Хоть щука и востра, да не съест ерша с хвоста.

Шла Саша по шоссе, несла сушку на шесте.

У Степана есть сметана, простокваша и творог.

На опушке в избушке живут старушки-болтушки.

У каждой старушке лукошко. В каждом лукошке кошка.

Кошки в лукошках шьют старушкам сапожки.

**№ 1 Звук Ж**

1. Слоги: жа-жо-жу-жи, жи-жо-жу-жа, жу-жа-жо-жи.
2. Слова: жаба, жаль, жало, жабры, жатва, жарко, жалоба, жёлудь, жёлтый, жёлоб, Жора, жук, Женя, жить, жир, жить, жила, жидкий, кожа, лужа, лежать, ножи, флажок, снежок, ежи, ужи, лыжи, бежать, пижама, урожай, лежать, пожар, бережок, крыжовник, абажур, тужурка, этажерка, наживка, уважение, пружина, ужин, прохожий, дружить, кружева.
3. Родственные слова: Уж – ужонок, ужата, ужиха, ужиный. Ёж – ежонок, ежиха, ежата, ёжик, ежиный, ежевика.
4. Счет 1-10 – жаба, этажерка, пижама, лыжи.
5. Договаривание предложений (добавляется словосочетание «ежиха с ежатами» в разных падежах): Женя побежал к лесу и увидел….

Он подбежал поближе к …. От Жени убежали в глубь леса…. Женя обежал всю опушку и не нашёл …. Женя очень жалел, что не может показать, где живут ….

**№ 2 Звук Ж**

* 1. Слова: важный, каждый, бумажный, багажный, монтажный, можно, дождик, тревожный, ножницы, пирожное, художник, нужно, дружба, булыжник, нижний, книжный, между, прежде, одежда, надежда, нежный, вежливый, оранжевый, осторожно.
  2. Заучивание скороговорок:

Ель на ёжика похожа, ель в иголках, ёжик – тоже.

Жук жужжит: «Жу-жу-жу! Я живу – не тужу.

Я на ветке сижу и жужжу, жужжу, жужжу!»

Жук упал и встать не может, ждёт он кто ему поможет.

Жужжит над жимолостью жук, тяжелый на жуке кожух.

3. Выделение слов на звук «Ж» из скороговорок.

4. Спряжение в настоящ. врем.(Я, Ты, Мы, Вы, Он, Она, Они):

Слушать жужжание жука. Бежать за жужжащим жуком.

5. Счет 1-10 со словосочетанием «жужжащий жук».

**№ 3 Звук Ж**

1. Словосочетания: желтая кожа, кожаные вожжи, дюжина ежей, Женина пижама, нижние этажи, желе из ежевики, жидкое мороженое, живущие ежи, жужжащий жук, лежащие ужи.
2. Заучивание скороговорки:

Дождик, дождик, не дожди. Дождик, дождик, подожди.

Дай дойти до дому дедушке седому.

Дождик, дождик, не дожди, не дожди ты, подожди.

Выйди, выйди, солнышко, золотое донышко.

1. Выделение слов на звук «Ж» из скороговорок.
2. Спряжение в будущем врем. (Я, Ты, Мы, Вы. Он, Она, Они): Подождать дождика.

**№ 4 Звук Ж**

*Скороговорки:*

Пошел котик на торжок, купил котик пирожок.

У Мефодия – режим, он режимом одержим.

Дедушка Ежок, не ходи на бережок.

Там растаял снежок. Заливает лужок.

Мой бумажный журавленок, в синем небе не шали.

Чтоб тебя, мой журавленок, не прогнали журавли.

У ежа – ежата, у ужа – ужата.

Не живут ужи, где живут ежи.

Над Жорой жук, жужжа кружит, от страха Жора весь дрожит.

Зачем же Жора так дрожит? Совсем не страшно жук жужжит.

Испугались медвежонка ёж с ежихой и ежонком.

Лежит ёжик у ёлки, у ежа иголки,

А внизу, похожие на маленьких ежат,

Шишки прошлогодние на траве лежат.

**№ 5 Звук Ж**

*Стихи:* Ежели вы жили возле ежевичника,

И ежели вы жили возле земляничника.

И ежели вы времени на лес не пожалели –

То, значит преотличное варенье ежевичное,

Варенье земляничное вы ежедневно ели.

Желтое солнышко, желтые листья,

Желтые склоны, желтые листья.

Желтые травы, желтые нивы,

Желтые груши, желтые сливы

В желтом саду ударяются оземь…

Желтая осень, желтая осень.

**№ 7 Звук Ж**

Там, где во ржи межа рыжа, На свежескошенную рожь».

Я сел однажды на ежа. И сел нарочно я на рожь,

И я подумал: «Ёж похож И понял: ёж на рожь похож!

Жук жужжал, жужжал, жужжал,

Вол лежал, лежал, лежал,

А потом спросил: – Скажите,

Для чего вы так жужжите?

Жук волу ответил с жаром:

– Ясно, я жужжу не даром,

Я живу и не тужу, потому что я жужжу.

Посмотрите, буква «Ж» на жука похожа,

Потому что у неё шесть жучиных ножек.

**№ 8 Звуки Ж-Ш**

1. Слова-паронимы: шар – жар, шить – жить, шаль – жаль, шила – жила, шест – жест, шесть – жесть, шарить – жарить, шалость – жалость, широк – жирок, шутка – жутко, Луша – лужа, Саша – сажа, тушить – тужить, крушить – кружить, сушу – сужу, машет – мажет, скошу – скажу, нашивка – наживка, шитьё – житьё, шалить – жалить.
2. Выделение звуков «Ш», «Ж» в словах и их проговаривание: шахтер, швабра, ждали, пушок, шпулька, дружно, жмурки, дружно, ждал, шёл, пустышка, шахматы, надежда, подошва, бережно, мешковина, художник, дорожные.
3. Образовать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: снег – снежок, стог – стожок, сапог – сапожок, флаг – флажок, утюг – утюжок, луг – лужок, смех – смешок, посох – посошок.

**№ 9 Звуки Ж-Ш**

1. Закончи слово слогом ША или ЖА: поро(ша), горбу(ша), копу(ша), госпо(жа), кры(ша), гало(ша), покла(жа), прода(жа), Алё(ша). Слогом ШИ или ЖИ: детёны(ши), бага(жи), гара(жи), ланды(ши).
2. Выделение звуков «Ш», «Ж» из слов: решето, решение, уважение, желудок, шелуха, уважение, железо, движение, жеребёнок, пружина, ромашка, снежок, кража, стужа, кошелёк, пороша, вышина, журавль, жареный, штанга, ширма, жмурки.
3. Словосочетания: шелковистые кружева, живописный лужок, шоколадный ёжик, поношенный пиджак, шахматная школа, тяжелая штанга, отважный пожарный, широкая пижама, жестяная плошка, кожаная шапка, большие повреждения, шёлковый жилет, смешной ёжик, вишнёвое желе, малышовая одежда, жёсткий шов, живая мишень.

**№ 10 Звуки Ж-Ш**

1. Выделение звуков «Ж», «Ш» из слов: жаворонок, порошок, полушубок, прожил, макушка, мужество, прошумел, сложение, инженер, отважный, шелушить, шуршать, жужжать.
2. Предложения: Шофёры вывели машины из гаража. Кошку и лошадь называют домашними животными. В багажнеке машины лежали мешки с картошкой. Хорош садовник, хорош крыжовник. Что посеешь, то и пожнешь.
3. Составить предложения:

Пожарила, ужин, картошку, на, бабушка.

Решето, Марина, положила, на, крыжовник.

Широкие, стоят, лежаки, на, пляже.

Снежинки, на, тают, у, ладошки, Зины.

**№ 1 Звук З**

1. Слова: зайка, закат, запах, завод, замок, забота, загадка, вазы, тазы, ваза, язык, козы, музыка, Зоя, зонт, зов, зонтик, газон, возок, зубы, зубок, зубной.
2. Запомни и назови: язык, замок, музыка, загадка.
3. Игра «1-2-5-9» - фазан, незабудки, мимоза, знамя, звезда, зонт.
4. За-за-за – у Зои коза. Зо-зо-зо – у Зои зонт. Зу-зу-зу – Зоя под зонтом пасёт козу. Зы-зы-зы – у Зои нет ни зонта, ни козы.
5. Игра «Назови ласково» / ум.- ласкат. суффиксы – ок, - ёк, - ик/: таз – тазик, воз - …, обоз - …, насос - …, покос - …, квас - …, поднос - …

**№ 2 Звук З**

1. Слова: знать, знания, знамя, знакомый, знак, бездна, белизна, казна, зной, знойный, заноза, звезда, звездолёт, звездопад, нефтебаза.
2. Спряжение: (Я, ты, он, она, они) Познакомиться с Зоей в подъезде. Узнавать знакомые звезды в бездне неба. (в прошедшем врем.)
3. Употребление предлогов ЗА, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД – упражнения с деформированной фразой: Зайка куст сидит за/под/ - … Зайка куст выглянуть из-за/из-под - … Зайка куст вылезть из-за - … Незабудки Лиза за посадить изба - … Зоя сосна выглянуть из-за - … Зонт спина Лиза у за - … Зонт спина Лиза у вынимать из-за -

**№ 4 Звук ЗЬ**

1. Словосочетания: зимние забавы, Зоины заботы, золотая звезда, знойное лето, запретная зона, заявление об отъезде, зелёный зонт, зябко зимой, зелёная озимь, зелень бузины, запах бензина, болотистая низина.
2. Родственные слова: зима – зимний, озимые, зимовать, зимовка, озимь.
3. Согласование прилагательных зимний / -яя, -ие/ с существ. костюм – зимний, пальто – зимнее, одежда - …, день - …, воздух - …, погода - …, небо - …, вьюга - …, солнце - …, метель - …
4. Составление рассказа по опорным словам и заучивание:

Зима

Зима, снег, сад, санки, Зоя, Зина, Лиза, Сима, возить, Тузик, снеговик, сделать, зовут, взяли, зимний.

**№ 1 Звуки З-Ж**

1. Слоги: за-жа, зо-жо, зу-жу, зы-жи, зла-жла, зло-жло, узл-ужл, изл-ижл, жа-за-за, зо-жо-зо, зы-зы-жи, жу-зу-зу.
2. Слова-паронимы: ужи – узы, кожа – коза, жал – зал, жевать – зевать, залей – жалей, везу – вяжу, разок – рожок, называть – наживать, лоза – ложа, лежать – лизать.
3. Четвёртый лишний: Зайка, замок, жаба, зубы (жаба). Жук, ёжик, одежда, фазан (фазан). Зонт, пижама, гвоздика, незабудка (пижама). Ваза, ежевика, ужи, ножи (ваза).
4. Образование существит. с уменьшит.-ласкат. суффиксами: снег – снежок, стог – стожок, сапог – сапожок, флаг – флажок, утюг – утюжок, луг – лужок, глаз – глазок, глазик, воз – возок, обоз – обозик, таз – тазик, Камаз – Камазик, Автоваз – Автовазик.

**№ 2 Звуки З-Ж**

1. Выделение звуков «З»,»Ж» и проговаривание слов: заяц, жуки, жаба, живот, желудь, зовут, жеребец, зимовать, жареный, зяблик, жуткий, жонглёр, зоркий, жуткий, жвачка, зрачок, свежий, название, пожарный, лизать, одежда, гражданин, здание, тормоза, пижама, загадка
2. Закончи слово слогом ЗА или ЖА: сту(жа), гро(за), лы(жи), Ли(за), бар(жа), лу(жа).
3. Слова: железо, зажигалка, жажда, зажим, жизнь, зажал, заложник, жемчужина, закрутила, зазевала, жижа, звезда, заноза, возможно, желтизна, задолжать, заржать, заслужить, закружить, жалюзи, завизжать, жезл.
4. Добавь звук «З»или «Ж»: .аба, .автра, .айка, .акет, .абры, .атва, .апах, .убы, .мурки, .абор, .уравль.

**№ 4 Звуки З-Ж**

1. Словосочетания: ждать поезд, забыть пижаму, жгут валежник, выложил узор, окружил заботой, сторожил зерно, заметил пожар, забыл зонт, жаворонок запел, вымазаться в саже, запах жасмина, побежать назад, забежать за здание.
2. Предложения: Во время дождя нужен зонт. В джунглях живут обезьяны. По зелёной траве ползут ужи. в живом уголке живет заяц. У Зины в корзине ежевика. В зале ожидания Зоя увидела Жанну. Таёжный посёлок занесло снегом. На земле лежит железная лопата. Зажглась лампа под зеленым абажуром. Зоя поставила жасмин в вазу. Каждый охотник желает знать, где сидит фазан. Женя загадал сложную загадку. Завизжала железная пила, застучал тяжелый молоток. Женя резал ржаной хлеб.

**№ 5 Звуки З-Ж**

*Стихи*: Не знали медвежата, что колются ежата,

И давай с ежатами играть, как с медвежатами.

Вдруг медвежата в слёзы: – Ёжики – занозы,

Испугались ёжики, несут щипцы и ножики.

И давай по штучке вынимать колючки.

Лежебока рыжий кот отлежал себе живот.

Кушать хочется, да лень ворочаться.

Вот и ждёт рыжий кот – может миска подползёт.

Вот сегодня день хороший, запушило путь порошей.

Лыжи катятся, хрустят, и снежинки шелестят,

Эй, быстрее, ноги-лыжи, к той опушке ближе, ближе!

Обижается свинья: «Не грязнуля вовсе я!

Знать пора бы всем, что лужи мне

Целебной ванной служат!

**№ 6 Звуки З-Ж**

Встретил ёжика бычок и лизнул его в бочок,

Но, лизнув его, бычок уколол свой язычок.

А колючий ёж смеётся: – В рот не суй, что попадётся!

Я нашла себе жука на большой ромашке.

Не могу держать в руках, пусть сидит в кармашке.

Лапок шесть, а глаза два, трещинка на спинке.

Вот хорошая трава, на – поешь травинку!

Ах, упал, упал из рук! Нос измазал пылью!

Улетел зеленый жук, улетел на крыльях!

Мы не заметили жука и рамы зимние закрыли,

А он живет и жив пока, жужжит в окне, расправив крылья…

И я зову на помощь маму: – Там жук живёт! Раскроем раму!

**№ 7 Звуки З-Ж**

*Рассказы:* Вдоль линии железной дороги стоят высокие зелёные ёлки. «Зелёный пояс» загораживает путь от снежных заносов. Ежегодно железнодорожники высаживают много молодых саженцев. Каждый год сажают множество ёлок, акаций, тополей. Саженцы железнодорожники заранее готовят в своих питомниках.

**Жасмин.**

В саду цвел жасмин. Сережа перелез через забор и стал рвать жасмин. Где-то вдали залаяла собака. Сережа испугался, бросил жасмин и побежал. Когда он перелезал через забор, он очень торопился и занозил руку. Сережа больше никогда не рвал чужой жасмин и не лазил через забор.

**№ 9 Звуки З, Ж, С, Ш**

Несчастная кошка порезала лапу,

Сидит и ни шагу не может ступить.

Скорей, чтобы вылечить кошкину лапу

Воздушные шарики надо купить!

И сразу столпился народ на дороге,

Шумит, и кричит, и на кошку глядит.

А кошка отчасти идет по дороге,

Отчасти по воздуху плавно летит.

Спал заяц в лесу, не мешал никому.

Вдруг что-то упало на спину ему.

Помчался трусишка, от страха дрожа,

И где-то в кустах потревожил ежа.

И крикнул испуганный зайка тогда:

– Спасайся, кто может! Случилась беда.

**№ 10 Звуки З, Ж, С, Ш**

Уронила белка шишку. Под корнями старой ели

Шишка стукнула зайчишку. Размышлял медведь полдня:

Тот пустился наутёк, «Что-то зайцы осмелели,

Чуть не сбил медведя с ног. Нападают на меня».

Боится зайчишка, боится всего,

Боится он даже хвоста своего…

Камыш прошуршит или мышь пробежит –

Зайчишка дрожит, и дрожит, и дрожит…

Дальний лес стоит стеной. Как шепнет свои слова,

А в лесу, в глуши лесной, Сразу никнет голова.

На суку сидит сова, Я сегодня у совы

Там растет усни-трава. Попрошу такой травы.

Говорят, усни-трава Пусть тебе усни-трава

Знает сонные слова. Скажет сонные слова.

**№1 Звук Р**

1. Слоги: тр-р-а, тр-р-ы, тр-р-о, тр-р-у.

тра-тро тра-тру тра-тра тро-тру

тро-тры тру-тры тру-тро тры-тро

1. Слова: травы, трап, травка, трасса, трос, трогать, тройка, труд, трубка, трусики, трудный.
2. Игра «1-2-5» (согласование числит. с существ) со словами:

трубка, трубка, трап.

**№2 Звук Р**

1. Слоги: тр-р-а, тр-р-ы, тр-р-о, тр-р-у.

тра-тро тра-тру тра-тра тро-тру

тро-тры тру-тры тру-тро тры-тро

1. Слова *(с ударением на слоге*): ма-трац, те-традь, ма-трос, ме-тро, па-трон, ва-трушка,

пе-трушка.

1. Игра «Запомни-повтори».

Травка, матрос, труд, патрон.

1. Повтори: Петрушка ест ватрушку. Матрос тянет трос.

**№3 Звук Р**

1. Слоги: тр-р-а, тр-р-ы, тр-р-о, тр-р-у.

тра-тро тра-тру тра-тра тро-тру

тро-тры тру-тры тру-тро тры-тро

1. Слова *(без ударения на слоге)*: тр-а-ва, тр-ам-вай, трамплин, траншея, тропа, утро, труба, трусы, гетры, метры, хитрый, утро, театры, отруби, отрывать.
2. Счет 1-10: труба, трамвай.

**№4 Звук Р**

1. Слова: завтра, завтрак, острая, быстрая, страх, страус, стража, страна, штраф, страница, строка, строгать, стройка, втроем, быстро, струна, струя, стружка, острый, пестрый, центры, костры, министры.
2. Проговаривание предложений: У Петра много друзей. На траве не видно тропки. В трамвае сидят трое. У метро кинотеатр для детей. Трофим несет ведро с водой.
3. Игра «Запомни повтори»: завтрак, строка, хитрый, быстро.

**№5 Звук Р**

1. Слоги: а-а-тр-р-р, о-о-тр-р-р, у-у-тр-р, ы-ы-тр-р, я-я-тр-р, ё-ё-тр-р,

и-и-тр-р, е-е-тр-р.

атр-отр-утр отр-ытр-утр ятр-ётр-ютр

итр-етр-ятр ытр-атр-отр етр-итр-ютр

2.Слова *(с обратными слогами тр)*: те-атр-р, Пётр, осётр, фетр, центр, метр, литр, осмотр.

3.Слова *)с прямыми слогами тр)*: др-ап, драка, квадрат, дрозд, ядро, ведро, бедро, подросток, друг, вдруг, дружный, подруга, вёдра, пудра, дрова, дрозды, бодрость, мудрость, дрожать, другой, дружина, друзья, кедры, щедрый.

4. Проговаривание предложений: Завтра мы идем в театр. Трамвай везет нас в центр.

**№6 Звук Р**

1. Слоги: а-р-р-, о-р-р-, у-р-р-, ы-р-р, я-р-р-, ё-р-р-, ю-р-р-, и-р-р-, е-р-р-

ар-ор-ур ыр-ур-ор ер-ир-юр

ар-яр-ор ыр-ир-яр ер-ор-юр

1. Слова *(с ударением на слоге)*:

ар вар дар жар пар шар парк март комар пожар самовар

ор бор сор хор двор корм морж торт горка форма тормоз

ур бур шнур бурный куртка шкурка дежурный Мурка абажур

ыр сыр дырка фыркать Таймыр

яр ярко ярче доярка

ёр ёрш бобёр актёр ковёр боксёр шофёр костёр чёрный пятёрка

юр юрта юркий

ер верх верба верно мерка шерсть первый персик офицер

ир мир пир тир кефир мундир командир пассажир

**№7 Звук Р**

1. Слоги: а-р-р-, о-р-р-, у-р-р-, ы-р-р, я-р-р-, ё-р-р-, ю-р-р-, и-р-р-, е-р-р-

ар-ор-ур ыр-ур-ор ер-ир-юр

ар-яр-ор ыр-ир-яр ер-ор-юр

2.Слова : арбуз, артист, повар, сахар, барсук, карман, огурцы, шнурки, кирпич, ветер, вечер, катер, мастер, зерно, чердак, чернила.

1. Проговаривание предложений: Фёдр метет двор. Егор чистит ковер. У Германа мама доктор. Мурка за мышкой, а мышка в норку. Зимой в парке горка. Насыпь сахар в кефир.
2. Запомни и повтори: - Егор, Егор, укажи свой двор!

- А вон мой двор, голубой забор.

**№8 Звук Р**

1. Слоги: р-р-ра, р-р-ро, р-р-ру, р-р-ры

ра-ро-ру ро-ры-ру ру-ры-ра

ра-ру-ро ры-ро-ра ру-ра-ры

2. Слова:

ра рак ура гора дыра жара нора детвора гараж жираф карась

ро рот Рома роза роща перо урок герой горох пирог мороз

ру беру руки ручка русый Маруся русский кукуруза

ры рысь рыба рыжик рынок шары топоры комары корыто

1. Счет 1-10: баранка, ворона, корова.

**№9 Звук Р**

1. Слова: Ира, Юра, Вера, Жора, работа, ракета, рассказ, муравей, барабан, парус, рука, ручей, ружьё, румяный, горы, куры, пожары, актёры, шофёры, боксёры, помидоры, самовары, рыбаки, пёрышко.
2. Проговаривание предложений: Рома идет на урок. У Тамары карандаш. У Веры шары и у Мары шары. На рынке продают разные фрукты. С горы бежит ручей проворный. В руках у дяди Фёдора рубанок и топор.
3. Заучивание поговорки: Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
4. Подели на слоги *(с отхлопыванием)*: радуга, макароны, рыжик, пирамида, кукуруза, рысь.

**№ 10 Звук Р**

1. Слоги: гра-гро-гру-гры, агр-огр-угр-ыгр, рга-рго-ргу-ргы, арг-орг-ург-ырг.
2. Слова: град, грамм, графин, градусник, грамота, граната, граница, игра, гром, громко, грохот, грохотать, грозный, груша, груз, грузди, грузить, разгружать, виноград, тигр, фотограф, фотография, фотографировать.
3. Счет 1-10 – градусник, груша, грузовик.
4. Спряжение в настоящем времени (Я, Ты, Мы, Вы, Он, Она, Они): Разгружать грузовик. Слушать, как грохочет гром. Играть на трубе.
5. Заучивание скороговорки:

В небе гром, гроза. Закрывай глаза.

Грома нет, трава блестит, в небе радуга горит.

**№ 11 Звук Р**

1. Припоминание слов на «Р»: а) в начале слова; б) в середине; в) в конце.
2. Слова: рупор, температура, оркестр, размер, тротуар, барометр, трактор, разговор, квартира, храбрый, фарфор, раствор, термометр, конструктор, скороговорка, маршрут, аэродром, литература.
3. Составление предложений со словами (см. выше), проговаривание их.
4. Счет 1-10 – трактор, скороговорка, конструктор, оркестр, квартира.
5. Спряжение в настоящем времени (Я, Ты, Вы, Мы. Он, Она, Они): Проговаривать скороговорки. Конструировать трактор. Маршировать по дороге с оркестром.
6. Заучивание скороговорки:

Проворонила ворона воронёнка.

**№ 12 Звук Р**

1. Отгадай слово: .ысь, забо., .ыба, .ак, .уки, ша., .обот, па., .адио, .адуга, .ыбак, ша.ы, теат., масте., .акета, ка.тон, .убашка, со.няк, со.т. .адость, па.к.
2. Словосочетания: трудный урок, огромный город, другая сторона, рой комаров, громадный пароход, мокрая трава, острый топор, черная смородина, крутая гора, сорная трава, старое перо, горная тропинка, серая ворона, трудная работа, быстрая ракета, кружевной узор, морская рыба, ровная дорога, дровяной сарай, царский трон, ровный пробор, пёстрая рубашка, старший брат, черный грач, упругая пружина, открытая фрамуга, срочный груз, барабанная дробь, верный друг, старая дружба, круглое ядро.
3. Счет 1-10 – морская рыба, дровяной сарай, верный друг.

**№ 13 Звук Р**

*Перескажи текст.*

Ворона и рак.

Поймала ворона рака. Сидит на вербе над озером, а рака во рту держит. Видит рак, что беда грозит. Как ему заставить ворону рот раскрыть.

Хитрый рак хвалит родителей вороны: « Хорошо я помню твоего отца и мать. Добрые были птицы!»

Ворона отвечает: «У-гу». А рта не раскрывает. Рак продолжает: «Помню твоих братьев и сестер. Хорошие они птицы!» - «У-гу!», - второй раз отвечает ворона. А рта не раскрывает.

Тогда рак стал говорить про ворону. «Хорошие они все были. А всё не такие, как ты. Ты лучше их.» - «А-га!» - радуется ворона и раскрывает рот. Рак падает в озеро. *(Л. Толстой)*

**№ 14 Звук Р**

Трещит сорока: – Я пестра! Другой сороке я сестра!

И повторяет сорок раз скороговоркой свой рассказ.

Мыши водят хоровод, на лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите, кота Ваську не будите.

Как проснется Васька кот разобьёт весь хоровод.

Вот ребята, например, вам слова со звуком «Р»:

Вар, ворота, пароход, порох, город, парта, рот,

Рыба, дерево, узоры, репа, редька, вёдра, круг,

Торт, народ, дорога, друг…

Ну-ка, дайте свой пример разных слов со звуком «Р».

Праздник, праздник у ворот! Кто встречать его пойдёт?

Я и верный мой дружок – красный маленький флажок.

**№ 15 Звук Р**

*Русские народные скороговорки.*

Пошёл спозаранку Назар на базар,

Купил там козу и корзинку Назар.

Хитрую сороку поймать морока, а сорок сорок – сорок морок.

Поменяла Прасковья карася на три пары полосатых поросят.

Побежали поросята по росе, простудились поросята, да не все.

На воротах сорока, на заборе ворона.

На дороге воробей клюёт конопель.

На дворе трава, на траве дрова:

Раз – дрова, два – дрова, три – дрова.

Отвори, Варвара, ворота,

У двора на траве коли дрова.

Шли три Назара, встали у базара да заговорили

Про Прокопа, про Прокопиху и

Про маленьких Прокопиных Прокопенят.

**№ 16 Звук Р**

*Русские народные скороговорки:*

На дворе дрова, за двором дрова, дрова вширь двора.

Не вместит двор дров. Выходи дроворуб Дрон.

Надо дрова выдворить, на дровяной двор выдворить.

Два дровосека, два дроворуба,

Два дровокола отточили топоры.

Топоры остры-то до поры.

До поры остры топоры, до времени.

Два дровосека, два дроворуба,

Два дровокола лес топором рубили,

Лес в дровишки превратили.

Пришел Прокоп – кипит, ушёл Прокоп – кипит укроп,

И при Прокопе – кипит укроп, и без Прокопа – кипит укроп.

**№ 17 Звук Р**

*Скороговорки:*

Бились лбами у забора два быка,

Прободали в шумном споре все бока.

Без разбора били – лбы себе разбили.

У Егора огород, там есть редька и горох.

Рядом огород Федоры – там на грядках помидоры.

Сорока-белобока садится на забор,

Сорока-белобока заводит разговор.

Шёл баран по крутым горам.

Вырвал травку, положил на лавку.

Кто травку возьмёт, тот вон пойдёт.

Ищу себе смирного робота,

Чтоб делал уроки мои он без ропота.

Привёз Дрон во двор дров гору.

**№ 18 Звук Р**

*Учим:* **Базар.**

Повар Макар

Ходил на базар.

Торговец Захар

Продавал самовар.

Торговала Федора

Продавала помидоры.

Огурцы и картошку

Горошек и морковку.

Приготовит на обед

Варвара винегрет.

**№ 1 Звук РЬ**

1. Слова: январь, сухарь, фонарь, дикарь, янтарь, календарь, словарь, пескарь, глухарь, пахарь, пекарь, писарь, токарь, слесарь, снегирь, богатырь, теперь, поверь, корь, Тверь, Игорь, Сибирь, якорь, горько, зорька, серьги.
2. Счет 1-10 – богатырь, снегирь, глухарь.
3. Шутка «Снегири»:

Снегири-снегирики на дворике у двери.

Я насыпал за порог гречку, семечки, творог.

А когда я вышел в сад, то от них услышал:

– Ты добрее всех ребят и резвее, Гриша.

1. Выбрать слова на звук «РЬ» из шутки.
2. Родственные слова: снегирь - …. ; глухарь - … .

**№ 2 Звук РЬ**

1. Слова: три, тринадцать, тряпка, трюм, тридцать, трибуна, треска, ястреб, стрела, стрелять, стремя, дрессировать, иллюстрировать, матрешка, дряхлый, дремать, Андрюша, Андрей, крем, кресло, крик, крепкий, крякать, электричество, греть, грелка, гречка, грядка, грязь, гриб, грива, гребень, погремушка.
2. Счет 1-10 – матрешка, гриб, гребень, погремушка.
3. Спряжение в настоящ. времени (Я, Ты, Мы, Вы, Он, Она, Они): Тараторить скороговорки. Дрессировать зверей в цирке. Дремать в кресле январским вечером.
4. Заучивание скороговорки:

Как большой сидит Андрюшка на ковре перед крыльцом.

У него в руках игрушка – погремушка с бубенцом.

5. Выделение и проговаривание слов со звуком «РЬ» из скороговорки.

**№ 3 Звук РЬ**

1. Словосочетание: горькая редька, вареный рис, речная переправа, деревянная рейка, пареная репа, кудрявый парень, утренняя зарядка, редкое решето, нарядные ребята, средний ряд, беспорядок в передней, резной терем, рюкзак туриста, жареные грибы, кривое дерево, неприступная крепость, приветственная речь.
2. Счет 1-10 – резной терем, рюкзак туриста.
3. Стихотворение Есенина «Береза», беседа по содержанию. Выделение слов со звуком «РЬ»: береза, принакрылась, серебром, горят, заря. Подбор предметов к признаку и проговаривание словосочетаний: серебряный … , серебристый … , серебряная … , серебристая … .
4. Родственные слова: береза – березонька, березовый, березовик, подберезовик, березняк.

**№ 4 Звук РЬ**

*Предложения:*

Ирина и Римма идут на утреннюю зарядку. Ребята бегут по бревну. На берегу реки стоит старинная крепость. Ребята пускают пузыри. Рита варит варенье. Марина ест орехи. Римма и Игорь рисуют березы. Арина приводит комнату в порядок. Моряк уходит в рейс. Отряд перешел речку по бревну. Боря нарезал редис. Утренняя зарядка сберегает здоровье. На берегу реки деревянная пристань. Порядок бережет время. В ведре варятся подберезовики. С лодырем поведешься – горя наберешься. Во дворе ребята играют в прятки. Марина грибы мариновала. Сережа смотрел книгу о богатырях. Соврешь – не помрешь, а вперед не поверят. Буренка ест репу и брюкву.

**№ 5 Звук РЬ**

Три сороки – три трещотки потеряли по три щетки.

Три – сегодня, три – вчера, три – еще позавчера.

Коля, Коля, Николай, за собою убирай!

У тебя ленивы руки, под столом ремень и брюки.

На полу – рубаха, Николай – неряха.

Машет варежкой зима – чудо совершается:

Все деревья и дома в шубы наряжаются.

Где была сегодня, киска?

У королевы у английской.

Что видала при дворе?

Видала киску на ковре…

**№ 6 Звук РЬ**

Птица-синица куда-то стремится, несет телеграмму она.

А в телеграмме маме и папе: «Встречайте сыночка-слона.

Приеду к вам в среду, приеду с рассветом.

Приеду к вам в гости с невестою Светой!»

Рыбки плавали, ныряли, в прятки весело играли.

Но однажды буква «А» в гости к рыбкам приплыла.

И сейчас же у реки появились рыбаки.

Рыбкам сразу стало ясно: с буквой «А» дружить опасно.

У реки росла рябина, а в реке росла рябила.

Посредине – глубина, там гуляла рыбина.

Эта рыба – рыбий царь, называется пескарь!

**№7 Звук РЬ**

Нелегко снимать зверей. Заяц просит: «Поскорей!»

Мышь пищит: «Боюсь немножко, что увидит снимок кошка».

«Уколю, - грозится ёж, - если снимок не пришлёшь».

Уже большой Сережа, ему четвертый год,

А мыться сам не может, все время нянек ждет.

Котёнок удивляется:– Какой позор и срам!

Недавно я родился, а умываюсь сам!

Прошу вас, не надо съезжать по перилам:

Вы можете в зубы попасть к крокодилам!

Они притаились на каждой площадке

И всех, кто съезжает, хватают за пятки

И тащат на дно африканского Нила.

Прошу вас, не надо съезжать по перилам.

**№ 8 Звук РЬ**

1. *Выучить, назвать родственные слова:*

Грибная пора наступила в лесу. Вылет был и перелет,

Грибы я в корзинке из леса несу. А потом уже прилет.

Вот гриб-боровик, вот другие грибочки Прилетел мой самолет

Мы жарим, и варим, и солим их в бочке. Сел на севере на лед.

1. *Разделить текст на предложения, выделить их интонацией:*

В реке рыбы, на бугре мычит корова, в конуре собака лает, на заборе поет синичка, в коридоре играют дети, на стене висит картина, на окне узоры инея, в печурке горят дрова, в руках дочурки нарядная кукла, на столе лежат очки, коньки готовят к зиме, тетрадки всегда содержатся в порядке.

**№ 9 Звук РЬ**

*Русские народные скороговорки.*

Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят.

Росла за горой, за пригорочком сосенка с подприсосеночком.

Березка коренистинькая,

По корню – криволистенькая,

По середке – суковатенькая,

По вершине – высококудреватенькая.

Шли три пекаря, три Прокопия пекаря, три Прокопьевича,

Говорили про пекаря, про Прокопия пекаря, про Прокопьевича.

Три дерева, три тетерева, на каждом дереве по три тетерева.

**№ 10 Звуки Р-РЬ**

1. Слова-паронимы: рад – ряд, ров – рёв, рысь – рис, пар – парь, брак – бряк, удар – ударь, горка – горько, зорко – зорька, жар – жарь, хор – хорь, круг – крюк.
2. Образование прилагательных с ласкательным значением: серый – серенький, старый – старенький, добрый – добренький, хмурый – хмуренький, бурый – буренький.
3. Счет 1-10 – дирижер, портрет, репродуктор, режиссер, оранжерея, радиоприёмник, регулировщик, стерилизатор.
4. Спряжение в настоящ. вр. (Я. Ты. Мы, Вы. Он. Она, Они): Ремонтировать радиоприёмник. Репетировать на сцене театра. Дирижировать оркестром.

**№ 11 Звуки Р, РЬ**

Тексты для пересказывания.

**Река.**  У нас в городе протекает река Волга. Наша река широка и красива. По реке ходят пароходы. Они перевозят грузы и разные товары. На берегу реки пристань. К нашей пристани пристают пароходы из других городов.

**Гроза.** Стоит жаркая погода. Ребята идут за грибами в руках у них корзинки. Под березами много грибов. Ребята собирают грибы в корзины. Надвигается черная туча. Гремит гром. Скоро пойдет дождь. Надо торопиться домой. Дети бегут по дороге друг за другом. Скоро и дом. Мама встречает детей у порога. Дождь проходит. На небо выходит красивая разноцветная радуга.

**№ 1 Звук Л**

1. Слоги и слова (проговаривать по 3-5 раз):

ал бал вал мал пал зал

ол бол вол мол пол зол

ул бул вул мул пул зул

ыл был выл мыл пыл зыл

ил бил вил мил пил зил

ел бел вел мел пел зел

ял бял вял мял пял зял

1. Отработка произношения слов перед зеркалом: стул, Павел, забыл, пенал, упал, пол.
2. Чистоговорки:

Ал-ал-ал – пенал на пол упал, ол-ол-ол – пенал упал на пол.

Ул-ул-ул – пенал упал на стул, ыл-ыл-ыл Павел пенал забыл.

1. Игра «1-2-5-6-7-10» со словами: пенал, стул, зал.

**№ 2 Звук Л**

1. Слова: укол, бокал, дятел, вокзал, козёл, футбол, пенал, палка, галка, белка, полка, булка, вилка, балкон, бутылка, фиалка, косилка, скакалка, молния, сеялка, солдат.
2. Игры «Эхо» (имен. пад. множ. числа) с перечисленными выше словами: палка – палки, булка - ….
3. Счет 1-10 со словами (см. выше).
4. Скороговорки:

Ал-ал-ал – Павел днем не спал, ул-ул-ул – Павел сел на стул.

Ол-ол-ол – Павел видел футбол, ил-ил-ил – Павел гол забил.

1. Выделение слов со звуком «Л» из скороговорок.
2. Стихотворение «Скакалка»

Очень любит Галка веселую скакалку,

Скок да скок! Галке не жалко ног.

А бывает жалко веселую скакалку.

– Отдохни, скакалка! – еле шепчет Галка.

**№ 3 Звук Л**

1. Слоги и слова( проговаривать по 3-5раз)

ла лаз лак лапа лампа лавка

ло лоб лом лось лодка ложка

лу лук луч лужа Луша луковица

лы лыко лыжи лыжник

2. Отработка произношения слов перед зеркалом: ласточка, ландыш, лошадь,

ма – лыш, у – лыбка.

3. Чистоговорки:

ла-ла-ла-ла – наша девочка мала

лы-лы-лы – подмети полы

**№ 4 Звук Л**

1. Слова: лапы, лампа, лама, лапша, юла, пила, акула, школа, халат, скала, лом, лось, лодка, ложка, лошадь, лото, мыло, одеяло, калоши, лыко, полы, столы, вилы, волы, малы, малыш, скалы, лук, луна, лупа, колун, лукошко, шалун.
2. Запомни и назови: халат, лось, одеяло, лошадь, лодка.
3. Счет 1-10 – одеяло, акула, лошадь, малыш.
4. Учим:

Зима.

Все бело, бело, бело.

Много снегу намело.

Вот веселые деньки!

Все – на лыжи и коньки!

1. Выделение слов со звуком «Л».
2. Подбор родственных слов: лыжи – лыжник, лыжница, лыжня, лыжный.

**№ 5 Звук Л**

1. Слова: палатка, болото, голуби, молоток, булавка, салат, золото, молоко, Володя, чучело, пилот, колос, улов, потолок, колодец, тулуп, получка, наволочка, малыш, солдат, халва, седло, метла, шоколад, масло, водолаз, хлоп.
2. Счет 1-10 калоши, наволочка, малыш, водолаз.
3. Слова на «Л» из скороговорки, деление их на слоги (игра «Телеграф»): 1слог – мел; 2слога – белка, …; 3слога – зашептал.

**№ 6 Звук Л**

1. Учим:

Белый снег, белый мел,

Белый заяц тоже бел.

А вот белка не бела,

Б елой даже не была.

2.Учим:

Заяц белый, заяц белый,

Ты куда за лыком бегал?

Заяц белый зашептал:

– Я не бегал, я скакал!

**№ 7 Звук Л**

1. Слоги: кла-кло-клу-клы, акл-окл-укл-ыкл, лка-лко-лку-лкы, алк-олк-улк-ылк.
2. Слова: Клава, класс, кладовка, класть, клад, клавиши, клуб, клумба, клубника, клок, клоун, свекла, Клаша, клуша, Фекла, закладка, клык.

3. Игры с этими словами – «Телеграф»(деление слов на слоги), «Запомни и повтори»(4-5 слов), «Счет 1-10» - клубника, клоун, клавиши.

4. Составление и проговаривание предложений по данному образцу (с притяжательным прилагательным «Клавин»): Это Клавин класс. Это Клавина клумба. Это Клавино мыло.

5. Спряжение в будущ. и прош. времени (Я, Ты, Мы, Вы, Он, Она, Они): Полоть гладиолусы на клумбе. Класть лук на полку.(в настоящ. врем.).

6. Заучивание скороговорки: Клава клала лук на полку, позвала к себе Николку.

**№ 8 Звук Л**

1. Слоги: сла-сло-слу-слы, асл-осл-уол-ысл, лсо-лсу-лса-лсы, алс-олс-улс-ылс, зла-зло-злу-злы.
2. Слова: слон, слонёнок, слониха, слоник, слоновый, слоновник, слово, слоги, слух, случать, заслуга, слышать, Слава, сладкий, слабый, послать, злой, злоба, узлы.
3. Выделение и проговаривание родственных слов.
4. Счет 1-10 – слон, слониха, слоненок, слоник.
5. Заучивание серии стихов о слонах:

Слоны умны, слоны сильны, слоны спокойны, веселы.

Головой кивает слон – он слонихе шлет поклон.

Спит в углу моя слониха, двое маленьких слонят спать давным-давно хотят.

**№ 9 Звук Л**

1. Слоги: гла-гло-глу-глы, абл-обл-убл-ыбл, лпа-лпо-лпу-лпы, алф-олф-улф-ылф.
2. Слова: платье, платок, плакат, платан, пластик, пластилин, пластмасса, плавать, пловец, заплатка, плов, плохо, пломба, плов, плыть, каблук, блокнот, хлопать, хлыст, флаг, флакон, флот, флотилия, флоксы, глаза, гладиолусы, гладкий, гладить, глупый, глубокий.
3. Подбор предметов к признакам, проговаривание полученных словосочетаний: Голубой, -ая, ое. Белый, -ая, -ое. Глупый, -ая, -ое. Пластмассовый, - ая, -ое. Глубокий, - ая, ое.
4. Спряжение в прошедшем времени (Я, Ты, Мы, Вы, Он, Она, Они): Заблудиться в глухом лесу. Полоскать голубое платье в холодной воде. Полоскать белый халат в холодной воде.

**№ 10 Звук Л**

1. Учим:

По оврагам ехал лыжник,

По сугробам ехал лыжник,

По дороге ехал лыжник

И наехал на булыжник.

1. Счет 1-10:

Голубое одеяло, смелый салдат.

**№ 11 Звук Л**

1. Назвать птиц, животных, в названиях которых слышится звук «Л»: голубь, ласточка, глухарь, щегол, дятел, галка, перепел, соловей, орел, иволга, сокол, лунь.

Волк, белка, лось, слон, лама, лошадь, осел, козел, шакал, ласка, вол, мул.

1. Скороговорки: Сел и все съел. Около кола колокола. Дятел сидел на елке и долбил щелки. Не жалела мама мыла, мама Милу мылом мыла. В уголок Аленка села, у Аленки много дела. Кот молоко лакал, а Боря булку в молоко макал. Котик ниток клубок укатил в уголок. Потап кота по лапе хлопал, и от Потапа кот утопал. Милая Мила мылась с мылом, намылилась и смыла – так мылась Мила.

**№ 12 Звук Л**

Мыло душистое, белое, мылкое,

Мыло глядит на грязнулю с ухмылкою.

Если б грязнуля вспомнил про мыло,

Мыло его, наконец-то, отмыло!

Жил – был Забыл.

Где жил? – забыл.

Где был? – забыл.

Что ел? – забыл.

Что пил? Забыл.

Прыгало, прыгало, пугало, пугало на одной ножке

В лес по дорожке не доскакало – ворон увидало.

Испугалось, растерялось, да так и стоять осталось.

**№ 13 Звук Л**

Не жалела мама мыла, мама Милу мылом мыла.

Мила мыла не любила. Миле в глаз попало мыло.

– Что ты плачешь, наша Мила? – Я выплакиваю мыло.

Веник пол подметал, веник очень устал.

Он чихнул, он зевнул и тихонько лёг на стул.

Запилила пила, отпилила кусок, наскочила на сучок,

Лопнула и стала – начинай сначала.

Мышка весело жила, на пуху в углу спала.

Ела мышка хлеб и сало, но всё мышке было мало.

Были галчата в гостях у волчат.

Были волчата в гостях у галчат.

Нынче волчата галдят, как галчата,

И как волчата галчата молчат.

**№ 16 Звук Л**

Козёл-мукомол, кому муку молол, а кому не молол.

От того, кому молол – получал ватрушки.

От того, кому не молол – получал по макушке.

Чтоб кормили лапы волка и зимой не мёрзли долгой,

Волк у волка шерсть чесал – волчьи варежки вязал.

Пилит толстый ствол пила, накалилась добела.

Плясала, плясала по дому метла.

Полы подмела от угла до угла.

Лопата копала, копала, копала,

Потом улеглась, видно очень устала.

Молоток стучал, стучал, стучал, гвозди в доску загонял.

Колотил он с толком – получилась полка.

Лом ломает толстый лёд, лом ломать не устаёт.

**№ 17 Звук Л**

Убежало, убежало, убежало молоко.

Я с трудом его поймала, быть хозяйкой нелегко.

Голубь белый, голубь смелый…Сделал он большое дело.

По полям, лесам летал и поклон от нас всем детям:

Белым, желтым – всем на свете белый голубь передал.

Мама мыла Милу мылом, маме мыла не хватило,

Мама в лавочку сходила, только мыла не купила.

– Ладно, мой меня без мыла, – улыбнулась маме Мила.

Это было б очень мило – вымыть Милочку без мыла,

Только кончилась вода. Вот беда!

**№ 18 Звук Л**

*Русские народные скороговорки:*

У ежа и у ёлки иголки колки.

Наменял старик мочал, а лапти не вылапотничал.

Ты, молодец, скажи молодцу:

Пусть молодец молодцу скажет,

Пусть молодец теленка привяжет.

Бегал заяц по болоту, он искал себе работу,

А работы не нашёл, он заплакал и пошёл.

**№ 19 Звук ЛЬ**

1. Слова: липа, лимон, лиса, лицо, лист, лето, лебедь, лес, лев, лейка, лента, лесник, лепёшка, лестница, люди, люк, малина, качели, телега, колесо, колено, полено, олень, палец, улей, балет, тюлень, билет, котлеты, валенки, василек, теленок, самолет, поляна.
2. Образование полных имен: Толя – Анатолий, Лена – Елена, Илюша – Илья, Леша – Алексей, Леня – Леонид, Люба – Любовь, Лида – Лидия, Валя – Валентина, Галя – Галина, Лева – Лев, Люда – Людмила, Аля – Алевтина, Оля – Ольга.
3. Спряжение в настоящ. времени (Я, Ты, Мы, Вы, Он, Она, Они): Лепить оленя. Поливать лилии. Клевать клюкву.
4. Счет 1-10 – телега, тюлень, теленок, колесо.

**№ 20 Звук ЛЬ**

1. Слова: пыль, ель, мель, шаль, сталь, даль, моль, боль, ковыль, бутыль, фасоль, соболь, кольцо, пальто, пальма, мальчик, ельник, плеть, клен, клей, след, блеск, клещи, плечи, клетка, слепой, клюв, ключ, слюда, клюква, плита, слива, глина, шляпа, фляга, туфли, вафли, калитка.
2. Запомни и повтори: липа – ель- тополь- клен.
3. Подбор названий деревьев и кустарников со звуком»ЛЬ»: тополь, липа, клен, калина, малина.
4. Словообразование относительных прилагательных от названий деревьев и кустарников: Аллея (какая?) кленовая, липовая, калиновая, тополиная. Лист (какой?) кленовый, липовый, калиновый, тополиный. Полено (какое?) кленовое, липовое, калиновое, тополиное. От названий ягод: «Какой компот?» - из малины, из калины, из клюквы.

**№ 21 Звук ЛЬ**

1. Слова: улица, поле, цыплята, козлята, коляска, пилюли, малютка, спальня, мельница, сливки, хлеб, хлев, капля, сабля, пляска, белье, колья, Ольга, шпилька, сильный, будильник, сельдь, умельцы, мотылек, кошелек, салют.
2. Спряжение в настоящем времени (Я, Мы, Вы, Ты, Он, Она, Они): Лепить из пластилина. Любить лимонад.
3. Родственные слова: белка – бельчонок, беличий, бельчата, белочка.
4. Притяжательные прилагательные: лиса – лисий хвост, лисья морда, белка - … , волк - … .
5. Назвать детенышей животных:

У льва – львята, у лисы - … , у лягушки - … , у лебедя - … ,

у тюленя - … ,

у косули - … .

**№ 22 Звук ЛЬ**

1. Запомнить стишки, назвать родственные слова:

Слов «ленивый», «лень», «лентяй» никогда не забывай.

Только лень свою забудь и лентяем ты не будь.

Лиска, лисонька, лиса! Ты в каких живешь лесах?

Лисий хвост замел следы. Где лисичка? Видел ты?

Белый, беленький, белить – маляром хочу я быть.

От побелки и покраски станут домики как в сказке.

2. Скороговорки:

Один Клим клин колотил, колотил и выколотил.

Коля колет колья.

Пилил Филипп полено из лип, притупил пилу Филипп.

Неделю Емеле прясть короб кудели.

А Емелиной дочке прясть одну ночку.

**№ 23 Звук ЛЬ**

Воду лили, лили, лили, поливали. Ляленьку купали.

Самолет, самолет, он готов уже в полет,

Полетит он над полями, полетит он над лесами.

Эти вишни, эти слива сами мы сажали,

Эти кустики малины сами поливали.

Летели две птички, собой невелички.

Как они летели, все люди глядели.

Как они садились, все люди дивились.

Сели, посидели, взвились, полетели,

Песенки запели.

Листья сыплются дождем, под ногами шелестят

И летят, летят, летят…

Все летит. Должно быть это улетает наше лето.

Листопад, листопад, опустел и лес, и сад.

**№ 24 Звук ЛЬ**

В магазине Валеньке покупают валенки,

Маленькие валенки до чего милы!

Но надела валенки маленькая Валенька –

Оказались валенки на нее малы.

Зиму всю мели метели – клены, липы поседели…

А весной повеселели, зацвели, зазеленели:

Птицы с юга прилетели – ветки лапами согрели.

Ледоход, ледоход! Раскололся зимний лед.

Может это ледокол по Москве-реке прошел?

Нет, большие ледоколы никогда не ходят тут.

Это от лучей веселых льдины скользкие бегут.

**№ 25 Звук ЛЬ**

Целый день лежит тюлень и лежать ему не лень.

Жаль, тюленье прилежанье не пример для подражанья.

Глупый маленький теленок только вышел из пеленок.

Вот тебе косыночка, ты теленок Зиночка.

Метели летели, летели метели,

Стелили в долинах из снега постели.

Кружили, мели, завывали метели,

Над лесом, над полем гудели и пели.

Метели летели, метели плясали,

Леса и поляны в снега пеленали.

Калины и липы, клены и ели

Заснули, застыли под белой метелью.

**№ 26 Звуки Л-ЛЬ**

1. Слова-паронимы: юла – Юля, лук – люк, мел – мель, был – быль, угол – уголь, цел – цель, мол – моль, пыл – пыль, дал – даль, коли – колы, вали – валы, вили – выли, галька – галка, полка – полька, Поля – пола, ель – ел, лисий – лысый, полынь – павлин, улыбка – улитка.
2. Различение «Л» - «ЛЬ» на слух и в произношении:

а) ля, ла, ло, ели, осль, слу, шла, шли;

б) лом, лед, калина, калитка, колос, колеса, полоса, полено, ладонь, ловкий, холод, ледяная, половина, полотенце.

3. Образование прилагательных с ласкательным значением: белый – беленький, теплый – тепленький, светлый – светленький, целый – целенький, голый – голенький.

4. Счет 1-10 – ловкая, веселая белка; большой, злой волк.

**№ 27 Звуки Л-ЛЬ**

1. Слова: лоб – лед, лов – Лёва, пилот – полет, колосья – колеса, слон – силен, кулачок – светлячок, игла – земля, глазки – коляски, хлыст – лист, слышать – слишком.
2. Договаривание предложений о ловкой, веселой белке и большом, злом волке: В лесу прыгала с ветки на ветку веселая, ловкая белка. По лесу бегал большой, злой волк. Мы увидели в лесу (веселую, ловкую белку или большого, злого волка). Мы подошли поближе к …. Мы любовались … и возмущались … . Мы рассказали о … и о … .

**№ 1 Звук Ц**

1. Слоги: ац-оц-уц-ыц, ыц-ац-оц-уц, уц-ыц-оц-ац.
2. Слова: боец, леденец, пехотинец, отец, гонец, конец, певец, удалец, беглец, палец, танец, мизинец, кузнец, наконец, заяц, огурец, дворец, продавец, пловец.
3. Запомни и назови: палец, гонец, конец, удалец.
4. Проговаривание предложений: Заяц сидит под кустом. У Сени отец – пехотинец. А у Сани отец – певец. Певец исполняет весёлую песню. Наконец, Васе дали леденец. Собака кусает за палец, особенно за мизинец. Нам к обеду пригодится перец, огурец, горчица. Зиме конец, прилетел скворец. Продавец подал перец.

**№ 6 Звук Ц**

Нам в хозяйстве помогает и охотно заселяет

Деревянный свой дворец тёмно-бронзовый скворец.

По ночам сове не спится – ведь сова ночная птица.

Осторожная лисица подошла к ручью напиться,

Наклонилась, а вода неподвижна и тверда.

Из колодца принесла курица водицы,

И цыплята всей семьёй побежали мыться.

Только Цып стоит в сторонке, не желает мыться,

Потому что, как огня он воды боится.

И сказала строго мама: – Мыться, дети, все должны.

Цып играть не будет с нами. Нам грязнули не нужны.

Над кузницей, над мельницей вьётся метелица,

По лесу танцует и по полю стелется.

А зайцы метелицы не боятся,

Под снегом танцуют и веселятся.

**№ 7 Звук Ц**

*Учим:* **Слон**.

Африканец молодой обливается водой.

Вымыл голову и ухо, и в лоханке стало сухо.

Для хорошего слона речка целая нужна.

Уберите-ка лоханку, принесите-ка Фонтанку.

**Цыпленок.**

Цыплёнок прыгнул на циновку и там на цыпочки привстал.

А мимо шёл цыган на танцы. – Цып-цып, – цыплёнка он позвал.

**№ 8 Звук Ц**

*Учим:*

**Метелица.**

Над сельцом метелица белым снегом стелется,

Замела всё озерцо, запорошила сельцо.

Снег замёл все лужицы, кружится по улицам,

В оконце стучится, на крыльцо ложится.

Над рощицей, над мельницей кружится метелица.

**№ 9 Звуки Ц-С**

1. Слова – паронимы: цок – сок, цели – сели, бац – бас, цвет – свет, цапля – сабля, садить – цедить, кольцо – колесо, к лицу – лису, садиться – целиться, сорить – царить.
2. Родственные слова: цвет – …, свет – …
3. Закончи слово: насо., пехотине., бое., пылесо., но., зая., кузне., ледене., ква., анана., оте., коне., подно., птене., автобу..
4. Выделение звуков С, Ц в словах: сахар, цапля, соболь, цыплёнок, циферблат, яйцо, колесо, цветок, серьги, цепь, сметана, царь, снегурочка, палец, росток, огурец, колодец, огурец, посылка, сын, прицеп.
5. Выучить, найти похожие слова:

– Эй, баран, подай овса! – просит белая овца.

Я не притронусь к сену, ему я знаю цену.

**№ 10 Звуки Ц-С**

1. Закончи слово слогом СА или ЦА: ов(ца), ко(са), пыль(ца), яй(ца), о(са), певи(ца), грани(ца), колё(са). Слогом ЦЫ или СЫ: ве(сы), от(цы), бой(цы), воло(сы), зано(сы), больни(цы), рукави(цы), абрико(сы), пугови(цы).
2. Отбор слов на звуки «Ц», «С», «Ц-С»: спица, лестница, сосна, сцена, цветы, птенец, колесница, певец, песцы, станция, овца, акация, маска, скамейка, гиацинт, рецепт.
3. Спряжение в будущем времени (Я, Ты, Мы, Вы, Он, Она, Они): Зацепился за куст акации. Выступать с детской песней на сцене.
4. Выучить, найти похожие слова:

Видала я лису. Ей рыжий цвет к лицу.

Окрась меня, мой свет, в такой же рыжий цвет.

**№ 11 Звуки Ц-С**

Стихи:

Над сосной летит синица, под сосной сидит лисица.

Я нарвал овце овса, ешь скорей овёс, овца.

На улице две курицы с петухом дерутся.

Две девицы-красавицы смотрят и смеются.

Цапля цепью цыпленка привязала.

Цапля своему цыпленку сказала:

– Не цапай, цыпленок, цепких цыплят,

Цыплята маленькие спать хотят.

Есть в зоопарке звери и птицы: Старый заяц сено косит,

Львицы, лисицы, зайцы, куницы, А лиса сгребает.

Цапли, цыплята, синицы, скворцы, Муха сено к возу носит,

А у скворцов есть птенцы. А комар кидает.

**№ 12 Звуки Ц-С**

Зацепила из криницы красна девица водицы.

Цокнул сзади конь копытцем,

Под копытцем пыль клубится.

Молодец у молодицы попросил воды напиться.

Однажды на концерте сидели сорванцы,

Со свистом и со смехом сосали леденцы.

Бедный страус! Несчастнее нету отца:

На гнезде он сидел и сидел без конца,

Терпеливо, упорно, упрямо…

Из яйца, наконец, появился птенец –

И захныкал: – Где моя мама?

**№ 1 Звук Ч**

1. Слоги: ач-оч-уч-ич, уч-ач-оч-ич, оч-ич-уч-ач.
2. Слова: врач, грач, ткач, ночь, дочь, печь, меч, лечь, ключ, дичь, дачка, дочка, тачка, печка, ночка, речка, качка, бочка, точка, квочка, внучка, колючка, яичко, свечка, колечко, уздечка, вечно, девочка, ласточка, обруч, удочка, шапочка, бабочка, очки.
3. Употребление уменьшительно-ласкат. суффиксов существительн.: блюдце – блюдечко, овца - …, собака - …, белка - …, ложка - …, кольцо - …, пуговица - …, рукавица - …, вилка - …, галка - …, сани - …, шапка - …, коса - …, сумка - ….
4. Отгадай слово: ме., пе.., мя., вра., гра., тка., но.., могу., жгу., колю., горя., кирпи., стере..
5. Родственные слова: грач – грачиха, грачонок, грачата, грачиные, грачевник.

**№ 2 Звук Ч**

1. Слова: мачта, почта, мечта, ночник, печник, лодочник, начинка, починка, бочонок, галчонок, ночевка, кочан, мочалка, плечо, точил, мучил, молчал, зачем, мальчуган, жемчуг, пальчик, пахучий, колючий, волчий, заячий, пончик, голубчик, огурчик, печеный, печёнка, копченый.
2. Запомни и назови: – печник, точилка, колючка, мачта.
3. Загадка: Что это у Галочки? Ниточка на палочке.

Палочка в руке – ниточка в реке. (Удочка.)

1. Стихотворение «Скакалочка» выучить наизусть:

Очень любит Галочка быструю скакалочку.

Скок да скок, скок да скок – Галочке не жалко ног.

А бывает жалко быструю скакалку:

– Отдохни, скакалочка, – еле шепчет Галочка.

**№ 3 Звук Ч**

1. Слоги: ча-чо-чу-чи, чи-ча-чо-чу, чу-чо-чи-ча.
2. Слова: чай, чайник, чайка, чаинка, чабан, чашка, чудо, чугун, чудак, чучело, чуб, чурка, чисто, чиж, чей, чек, печенье, качели, ученик, мальчик, бычок, пучок, значок, волчок, черный, овчинка, учеба, каблучок.
3. Ряды слов: Чашка-значок-чулки-ручей-чучело. Бахча-плечо-кольчуга-печенка-овчарка. Удача-крючок-чудеса-пончик-одуванчик.
4. Уменьш.-ласкат. суффиксы существительных мужского рода: Мяч – мячик, заяц - …, стул - …, стакан - …, замок - …, чулок - …, палец - …, чулан - …, чуб - …, чудак - …, ключ - …, пенек - …, носок - …, кувшин - …, колокол - …, звонок - …, песок - …. Сын - …, самовар - …, сарафан - ….

**№ 4 Звук Ч**

1. Родственные слова:

Волк – волчиха, волчица, волчонок, волчата, волчье, волчок, волчище. Заяц – зайчиха, зайчик, зайчонок, зайчата, заячий, зайчишка, зайчатина. Белка – бельчонок, бельчата, белочка, беличий.

1. Составление предложений с этими словами (выборочно).
2. Спряжение: Включать электрический чайник (наст. вр. – Я, ты, он, она, они). Хотеть научиться читать (в настоящ. вр.).
3. Припоминание слов на «Ч»: в начале, в середине, в конце слова.
4. Заучивание загадки: Пять мальчиков, пять чуланчиков,

Разошлись пальчики в темные чуланчики –

Каждый мальчик в свой чуланчик.

(Перчатки.)

**№ 5 Звук Ч**

1. Слоги: чта-что-чту-чты, ачт-очт-учт-ычт,

тча-тчо-тчу-тчи, атч-отч-утч-ытч.

1. Слова: почта, почтительный, мечта, мечтательный, почтальон, почтовый, почтарь, почтение, чтение, почва, потчевать, чукча, отличник.
2. Родственные слова: Почта – … Чтение – ….
3. Счет 1-10 – почтальон, отличник, отличница.
4. Спряжение (Я, Ты, Он, Она, Они): Потчевать отличным печеньем.

Вручать почтовые карточки. Хотеть учиться отлично.

1. Словообразование существительных: Учит – учитель, летает – летчик, трубит – трубач, читает – читатель, переводит – переводчик, переплетает – переплетчик, работает в буфете – буфетчик, ходит в разведку – разведчик, работает на пасеке – пасечник, стреляет из пулемета – пулеметчик.
2. Составление предложений с образованными словами (выборочно).

**№ 6 Звук Ч**

1. Стихотворение-шутка.

**«Барсучата».**

Барсучиха-бабушка испекла оладышков.

Угостила двух внучат – двух драчливых барсучат.

А внучата не наелись – с рёвом блюдцами стучат.

Ну-ка, сколько барсучат ждут добавки и молчат?

1. Заучивание.
2. Выделение слов со звуком «Ч».
3. Родственные слова: барсук – …
4. Договаривание сложноподчиненных предложений:

Барсучиха-бабушка испекла оладышков, чтобы…

Внучата-барсучата стучат блюдцами, потому что…

Барсучиха-бабушка угостила оладышками барсучат, потому что…

Барсучата ждут добавки, потому что…

Барсучата стучат блюдцами, чтобы…

**№ 7 Звук Ч**

*Скороговорки:*

Черные чашки в печали, стуча и бренча, закричали:

Чок-чок, каблучок наскочил на сучок,

Оторвался, поломался, чок-чок, каблучок.

У забора старичок, дам ему я башмачок: –

«Старичок, старичок, почини мне каблучок!»

У четырех черепашек по четыре черепашонка.

В печи не кирпичи лопочут на печи.

Лопочут на печи в опаре калачи.

На верхушке каланчи день и ночь кричат грачи.

Чок-чок, зубы на крючок. Кто заговорит – тому щелчок.

Через речку, через мост, потянули бычий хвост.

Ходит квочка около дворочка, водит деток около клеток.

**№ 8 Звук Ч**

Чёрной галке черный дрозд подарил черники гроздь,

Черная галка чернику склевала

Только, представьте, чернее не стала.

Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.

Черепаха всех смешит, потому что не спешит.

А куда спешить тому, кто всегда в своём дому.

Чижик-пыжик, где ты был?

«Я в саду чечётку бил.

Лапки пляшут чисто, четко.

Получается чечетка!»

Черепаха-письмоносец через поле письма носит

И твоё письмо дойдёт в тот же день, но – через год.

**№ 9 Звук Ч**

Целый день труба молчала, по хозяину скучала…

Буква Ч к трубе пришла – трубача труба нашла.

Заиграл трубач на ней – сразу стало веселей!

Три черных собачки на чем-то сидели,

Три черных собачки куда-то глядели,

Три черных собачки увидели что-то,

Три черных собачки к чему-то подкрались,

Три черных собачки за чем-то погнались.

- Отчего у мамочки на щеках две ямочки?

- Отчего у кошки вместо ручек ножки?

- Отчего шоколадки не растут в кроватке?

- Отчего у няни волосы в сметане?

- Отчего лягушки спят без подушки?

- Оттого, что у моего сыночка рот без замочка.

**№ 10 Звук Ч**

В лесочке за рекой построена дачка.

На дачке живет небольшая собачка.

Собачка довольна и лесом, и дачей,

Но есть огорчения в жизни собачей.

Хозяин собачку за стол не сажает –

И это, конечно, её обижает.

Не так уж приятно приличной собачке,

Сидеть на полу, ожидая подачки.

Но дайте собачке кусочек печенья –

И сразу окончатся её огорченья.

Я придумываю фамилии

Утёнок – Уточкин! Цыплёнок – Курочкин!

Щенок – Собачкин! Жеребёнок – Клячкин!

Барашек – Овечкин! А я ? – Человечкин!

**№ 11 Звук Ч**

*Учим:* Чайкин чай из чашки пил. Мышкин с мышкою играл.

Щукин щук в реке ловил. Чушкин чушку рисовал.

Кто быстрее всех читает и слова запоминает:

Ёлочка и белочка, тучка, щучка, стрелочка,

Бочка, точка, спичка, шуточка, минуточка,

Дочка, прибауточка, свечка, печка, строчка,

Булочка и точка…

**№ 12 Звук Ч**

*Учим:* **Бычок.**

Принесли мы для бычка

Полведёрка молочка.

Но бычок сказал нам:

– Му-у-у. Молочка мне ни к чему.

Я уже большой бычок,

Дайте мне травы пучок.

Быстро-быстро повторяй и слова запоминай:

Почка, бочка, кочка, печка, тачка, дочка.

Кто быстрее повторит, тот в игре и победит.

**№ 13 Звуки Ч-Ц**

1. Образование существительных с уменьшит.-ласкательн. суффиксами: овца – овечка, заяц – зайчик, лицо – личико, птица - … , синица - … , курица - … , палец - … , конец - … , кольцо - … , цвет - … , кузнец - … , молодец – молодчина.
2. Выделение звуков «Ч», «Ц» и проговаривание слов: овца, боец, цукат, ткачи, курица, качели, плечо, яйцо, индеец, бочонок, китаец, певец, крылечко, колодец, кучер.
3. Закончи слово слогом ЦА или ЧА: ту(ча), да(ча), ли(ца), све(ча), кури(ца), кру(ча), мельни(ца), калан(ча), зада(ча), ули(ца).
4. Слова: частица, ученица, отличница, горчица, черепица, цветочек, начальница, учительница, чернильница.

**№ 14 Звуки Ч-Ц**

1. Словосочетания: отличная оценка, чудесная ленточка, коричневые рукавицы, целебный чай, чудесный цветочек, отличный циркач, цветочный горшочек, золоченая цепочка, чуткая учительница, жгучий перец, цепкий крючок.
2. Счет 1-10 – чудесный цветочек, отличная оценка.
3. Пословицы:

Тот ничего не боится, кто честно умеет трудиться.

Красна птица перьями, а человек ученьем.

Гора с горой не сойдется, а человек с человеком встретится.

Учится – всегда пригодится.

**№ 15 Звуки Ч-Ц**

Начинается считалка: на дубу скворец и галка.

Улетел домой скворец и считалочке конец.

– Эй, кузнец-молодец, расковался жеребец!

Ты подкуй его опять! – Отчего не подковать?

Вот гвоздь, вот подкова, раз, два – и готово!

Хочется, хочется! Чего рыбке хочется?

Забросить в речку удочку с крутого бережка

И вдруг поймать на удочку большого рыбака.

Сказать: «Здорово, рыбачок, ты сам попался на крючок!»

Как у нашего крыльца посадили деревца.

Поливали их водой – чистой, свежей, ключевой.

**№ 16 Звуки Ч-Ц**

*-Перескажи*

**Гнездо.**

На чердаке было гнездо ласточки. У ласточки было четыре птенца. Один птенчик выпал из гнезда. Ласточка не могла помочь птенцу. Митя был на улице. Он увидел птенца. Мальчик поднял птенчика и положил в гнездо. Ласточка весело защебетала.

*-Перескажи*

**Птичьи гнезда.**

Грачи вьют гнезда на деревьях. Весной выводят птенцов. Грачи приносят птенцам червей. Червяки – это добыча грачей. Не разоряйте птичьи гнезда. Птицы – наши друзья. Они уничтожают червяков и гусениц. Берегите птиц!

**№ 18 Звуки Ч-С**

1. Предложения: Свеча сгорела дочиста. А лисички взяли спички. Чабан чесал овец. Восемь – четное число. Часовой стоит на часах. Честный чести не уступит. Чибис сидит на сучке. Дятел стучит по сосне. Сима купила спички и взяла сдачу. Рыболов не новичок – сам попался на крючок. Напал на нас мороз трескучий, кусачий-прекусачий, колючий-преколючий.
2. Спряжение (Я, Ты, Мы, Вы, Он, Она, Они): Возиться с совочком в песочнице.
3. Заучивание скороговорки:

Подогрела чайка чайник, пригласила десять чаек.

Прилетели все на чай. Сколько чаек, отвечай?

1. Выделение из скороговорки слов на «Ч», «С».

**№ 19 Звуки Ч-С**

Черепаха очень часто вползает на песок

И когда грозит опасность, тотчас прячется в щиток.

Чайная чашечка на блюдце стоит,

Чайная ложечка на блюдце лежит.

Это для Милочки чай принесли.

К чаю печенье и калачи.

Поезд мчится и шипит и колесами стучит:

Чу-чу-чу, чу-чу-чу! Я стучу, стучу, стучу.

Мигом всех перетопчу!

Чьи там крики у пруда? Ква-ква-ква-су, простокваши,

– Квасу, квасу нам сюда! Надоела нам вода!..

Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.

**№ 20 Звуки Ч-С**

Лисичка-сестричка А бедный зайчишка

Сидит под кустом, Глядит из куста.

Лисичка-сестричка У зайчика нету

Машет хвостом. Такого хвоста.

Нас не зря зовут лисички – мы лукавые сестрички.

Старой желтою листвой мы укрылись с головой.

На смолистой ели новые качели.

Это дед-паучок их повесил на сучок:

Пусть качаются внучата – озорные паучата!

Был в реке усатый сом –

жил он в славе и в почете

За успехи в устном счете. Сам любил похвастать Сом

Этим редким мастерством.

**№ 1 Звук Щ**

1. Слова: щавель, щадить, щебет, щегол, щетина, щека, щеколда, щель, щенок, щепка, щеголь, щепотка, щетка, щелкать, щелка, щи, щипать, щит, щука, щупать, щуплый, площадь, роща, ущелье, пещера, ящерица, щипцы, клещи, ящик, пищать, угощать, ищейка, овощи, прощение, гонщик, идущий, кипящий, сварщик, на ощупь.
2. Счет 1-10 – щеколда, щепка, ущелье, пещера, ящерица.
3. Употребление увеличительных суффиксов по образцу: Кулак – кулачище, сила – силище, рука - … , сапог - … , голос - … , ремень - … , топор - … , нога - … , глаза - … , нос - … , карман - … .
4. Деление перечисленных слов на слоги.

**№ 2 Звук Щ**

1. Слова: мощность, дощатый, превращаться, прощать, прощение, вращение, сварщик, защитник, факельщик, трещина, гонщик, щупальцы, прищепка, помещение, сгущенный, освещение, счастье, счетный, считать.
2. Запомни и повтори: трещина, прощение, защитник.
3. Словосочетания: хищная щука, поющий щегол, пищащий щенок, тощий лещ, мощеная площадь, сгущенное молоко, дощатые полы, сытная пища.
4. Спряжение в настоящ. времени (Я, Ты, Мы, Вы, Он, Они, Она): Возвращаться из экскурсии в пещеры.

Восхищаться праздничной площадью.

5. Заучивание скороговорок, выделение слов со звуком «Щ»:

Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.

Ты нас, мама, не ищи: щиплем щавель мы на щи.

Щуку я тащу, тащу. Щуку я не упущу.

Щенок жалобно пищит – тащит он тяжелый щит.

**№ 4 Звук Щ**

Щуку тощую с реки притащили рыбаки.

Щука хищная страшней, чем страшилище Кощей.

Мы ей дали овощей и погуще жирных щей.

Щука шлепнула хвостом, словно щелкнула хлыстом,

И таким ударом крепким расщепила стол на щепки.

Притащили мы в грозу щуку тощую в тазу.

Щекотали щуку щепкой, прищемили хвост прищепкой.

Мыли щуке щеки щеткой, довели ее щекоткой.

Щука – щетку за щетину, отщипнула половину,

Расшвыряла часть вещей, пролила кастрюлю щей,

А потом как даст «леща»! мы помчались, трепеща,

Не щеколду дверь закрыли, щели щебнем завалили,

Удивились сообща: сколько слов на букву «Щ»!

**№ 5 Звуки Щ-Ч**

1. Слова-паронимы: плач – плащ, челка – щелка, четки – щетки, помочь – помощь, печать – пищать, горячий – горящий, чадит – щадит, лечи – лещи, точу – тащу, чур – щур.
2. Выделение звуков «Щ», «Ч» из слов и проговаривание их:

щенок, плечи, клещи, почка, щетки, свечки, калачи, печник, пещера, щетина, щеглята, почерк, птичница, защита.

3. Изменить слова:

Лев рычит, рычит, рычит. Лев какой? РЫЧАЩИЙ.

Пес ворчит, ворчит, ворчит. Пес какой? ВОРЧАЩИЙ.

Бык мычит, мычит, мычит. Бык какой? МЫЧАЩИЙ.

Молоток стучит, стучит. Молоток какой? СТУЧАЩИЙ.

Колокол звучит, звучит. Колокол какой? ЗВУЧАЩИЙ.

Молчать – МОЛЧАЩИЙ, бренчать – БРЕНЧАЩИЙ

**№ 6 Звуки Щ-Ч**

1. Слова: чащоба, чаща, чище, чищенный, чистильщик, очищение, щелчок, щелочь, щипчики, счетчик, счастливчик, очищать, точильщик, часовщик.
2. «Назови ласково»: щука – щучка, щека - … , вещь - … , ящик - … , щенок - … , плащ - … , чулок - … , доска - … , щель - … , щипцы - … , щетка - … , червяк - … . лещ - … .
3. Измени по образцу: кулак – кулачок – кулачище, мужик – мужичок- мужичище, чердак – чердачок – чердачище, черпак – черпачок – черпачище, каблук – каблучок – каблучище, червяк - … - … , чеснок - … - … , кирпич - … - … , комок - … - … .
4. Словосочетания: почтовый ящик, ночной хищник, горячие щи, врачебная помощь, копченый лещ, поющие чижи, горящая лампочка, палящие лучи, чужая вещь, журчащий ручей.

**№ 7 Звуки Щ-Ч**

1. Словосочетания: щепотка чая, щебечущий щегол, чищенные овощи, пучок щавеля, куча щебенки, чистый плащ, почтовое извещение, плачущий человек, ученый щенок, чугунный щит, точный подсчет, сухощавый человек, чистое полотенце, овощная начинка, сочные овощи, хлопочущий чистильщик.
2. Счет 1-10 – кричащий щеночек, чистая дощечка, копченая щука, сочный овощ, скучающий учащийся.
3. Запомни и повтори: Чудесное угощение – копченая щука – чистое помещение – почтовый ящик. Прочный щит – молочная пища – овощная пища- колючая щетка. Чистая дощечка – скучающий ученик – птичий щебет – сочные овощи.

**№ 8 Звуки Щ-Ч**

1. Спряжение в настоящ. времени (Я, Ты, Мы, Вы, Он, Она, Они):

Чистить щеткой щенка.

Чистить сочные овощи для угощения.

Чистить копченую щуку для угощения.

1. Предложения: Лена ищет в ящике перчатки. В пирожки положили начинку из овощей. Чаще и чище чистите зубы. Вычищенные вещи сложили в чемодан. Дрова громко трещат в печке. Луна освещает чащу. Тягач тащит вагончик. Щеглы ищут личинок.
2. Вставить пропущенные слова в предложения: Внучка приготовила угощение для бабушки – чудесный торт с кремом из … молока. К столу подали … картофель и … щуку. На десерт были … яблоки. Бабушка купила внучке кофточку из … шерсти. Телега громыхала по … мостовой. В комнате стоял стол с … ножками. СЛОВА: сгущенный, копченый, моченый, мощеный, крученый, точеный, печеный.

**№ 12 Звуки Щ-СЬ**

1. Выделение звуков «Щ», «СЬ» из слов: щука, сети, мощеный, трещина, сила, семена, щипать, гусеница, лисята, лощина, селедка, овощи, щебетать, гуща, носилки, песенка, морщинка, щеглы, пищал, ящик, карась, помощь, щепка.
2. Слова-паронимы: лес- лещ, сели – щели, пласт – плащ, писать – пищать, роса – роща, плюс – плющ, весь – вещь, хвост – хвощ.
3. Изменить по образцу: свистеть – свищу, рыскать – рыщу, пищать – пищу, плескать – плещу, таскать - … , грустить - … , блестеть - … , искать - … , пускать - … , чистить - … , полоскать - … .
4. Закончи слово слогом ЩА или СЯ: ро(ща), Ва(ся), Лю(ся), гу(ща), бабу(ся).

Закончи слово слогом ЩИ или СИ: ве(щи), ло(си), ле(щи), гу(си), кле(щи), пла(щи).

**№ 13 Звуки Щ-СЬ**

1. Дифференциация «Щ» - «СЬ» «Четвертый лишний»:

Сирень, васильки, плющ, листья – плющ.

Щегол, гусь, снегирь, синица – щегол.

Стекло, овощ, слива, апельсин – овощ.

Ящерица, щука, щенок, гусенок – гусенок.

Щипцы, клещи, сеялка, ящик – сеялка.

1. Слова: вещество, существо, сообщение, носильщик, стекольщик, совещание, посещение, просвещение, спящий, блестящий, висящий, отстающий, строящий, пастбище.
2. Изменить по образцу: коса – косища, сила – силища, слива - … , собака - … , сумка - … , сито - … , хвост - … , стакан - … , стул - … , усы - … , носы - … , волосы - … , голоса - … .

**№ 14 Звуки Щ-СЬ**

1. Словосочетания: вкусный лещ, щедрый лес, вырастил плющ, стали пищать, осиновая роща, блестящая роса, весь сплющился, Симины вещи, свекольный борщ, тающий снег, серое вещество, щипаный селезень, сильный носильщик.
2. Закончи слово: ры.., ло.., ле., помо.., ве.., пла., плю., пове.., хво., укра.., ово., бою.., бор., мо.., купаю.. .
3. Вставить недостающее слово:

Стекла вставляет … (стекольщик). Вещи носит … (носильщик). Одежду кроит … (закройщик). На складе работает … (кладовщик). На подъёмном кране работает … (крановщик). Крышу кроет … (кровельщик). Кирпичи кладет … (каменщик). В бане работает … (банщик).

**№ 15 Звуки Щ-СЬ**

1. Спряжение в настоящ. времени (Я, Ты, Мы, Вы, Он, Она, Они): Посвящать песенку возвращающейся весне.

Посещать весеннюю рощу.

Любоваться весенней рощей.

Восхищаться веселым щебетаньем птиц.

1. Пословицы:

На то и щука в море, чтобы карась не дремал.

Всякой вещи своё место.

Не учи козу – сама с возу стащит.

Нос вытащил – хвост увяз, хвост вытащил – нос увяз.

Друзья узнаются в несчастье.

**№ 16 Звуки Щ-Ш**

1. Заучивание стихотворения **«Щегол**»:

Целый день поет щегол в клетке на окошке,

Третий год ему пошел, а он боится кошки.

А Маша не боится ни кошки, ни щегла,

Щеглу дала напиться, а кошку прогнала.

1. Признаки и действия: Щегол (какой?) краснощекий, шустрый, щебечущий, шумный. (Что делает?) Щебечет, строит жилище, ищет пищу, ловит мошек, летает и т.д.
2. Распространение предложений: Ранней весной возвращаются щеглы. Ранней весной возвращаются в рощу щеглы. Ранней весной возвращаются в рощу краснощекие щеглы. Ранней весной возвращаются в рощу краснощекие щеглы и начинают строить жилища.

**№ 17 Звуки Ш-Щ**

1. Слова-паронимы: чаща- чаша, щелк – шелк, пищу – пишу, прощу – прошу, пищи – пиши, погощу – погашу, по роще – пороша, помещать – помешать, укрощать – украшать, защита –зашито, вещать – вешать, навещать – навешать.
2. Вставить звуки «Щ», «Ш»: .ар, .апка, .уба, ланды., кало.и, ко.ка, рома.ка, .ель, .епка, .енок, .ука, пла., ово.и, ви.ня, ве.и.
3. Запомни и повтори: шагающий экскаватор, шумящий камыш, пишущая машинка, шуршащая мышь.
4. Счет 1-10 – с этими же словами.
5. Спряжение в настоящем времени (Я, Ты, Мы, Вы, Он, Она, Они): Угощать хищных зверей.

Укрощать разбушевавшуюся стихию.

Слушать дефектную речь шепелявого ребенка.

Слушать шелестящие капли дождя.