**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**комбинированного вида детский сад № 22 «Земляничка»**

Мастер-класс для воспитателей и родителей

**«АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА - ДЛЯ ЧЕГО ОНА НУЖНА»**

**Подготовила и провела:**

**Учитель-логопед Акинчиц О.А.**

**г.о. Мытищи, 2018**

***«Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму»***

***Конфуций***

***Цель мастер-класса:*** Познакомить родителей с понятием «артикуляционная гимнастика», ее значением. Научить правильно выполнять артикуляционные упражнения с детьми дома.

**Задачи:**

1. Познакомить родителей с приемами работы логопеда по формированию подвижности органов речи: челюстей, губ, языка;

2. Рассказать о значение артикуляционной гимнастики в развитии моторики артикуляционного аппарата;

3. Познакомить с правилами проведения артикуляционной гимнастики.

***План проведения мастер-класса:***

***1. Теоретическая часть***.

а) Проблемы развития речи детей дошкольного возраста.

б) Артикуляционная гимнастика. Значение и рекомендации по проведению.

***2. Практическая часть.***

а) Выполнение упражнений для губ, щек, языка

***3. Советы учителя-логопеда родителям.***

***4. Вопросы логопеду***.

***Оборудование:*** индивидуальные зеркала, влажные салфетки, бумажные салфетки, методические пособия по артикуляционной гимнастике, мультимедийная установка для презентации.

***Ход мастер-класса:***

1. ***Теоретическая часть***.

- Добрый вечер, уважаемые родители!

Последнее время мы слышим всё чаще:

«Ребенок – хороший, но не говорящий!

А этот – хоть скажет, но плохо, невнятно

И что говорит – ничего не понятно!»,

Но мы для того и нужны нашим детям –

Понять, разобраться и справиться с этим!

 - Сегодня я хотела остановиться на значении и организации **артикуляционной гимнастики** в становлении и коррекции звукопроизношения у дошкольников. Данная информация будет полезна как для **родителей** детей раннего возраста, так и для детей.

 Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов: языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба, щек, подъязычной уздечки. Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность и сила этих движений развивается у ребенка постепенно.

 Произношение звуков речи – это сложный двигательный навык, который нужно формировать и развивать. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики – формирование полноценных движений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков, их способности перестраиваться и работать координировано.

Бытует мнение, что **артикуляционная гимнастика** – это не столь важное, несерьёзное занятие, которым можно и не заниматься. Однако, это не так. Систематичное выполнение **артикуляционных** упражнений **позволяет:**

1. Подготовить **артикуляционный** аппарат к самостоятельному становлению произношения звуков (т. е., чем раньше **родители** с ребенком начинают заниматься **артикуляционной гимнастикой**, тем быстрее у ребенка появляются звуки родного языка, даже такие трудные как Р., Л).

2. **Артикуляционные** упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты.

3. **Артикуляционная гимнастика очень полезна детям**, про которых говорят *«каша во рту»* *(т. е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка)*.

Как правильно проводить **артикуляционную гимнастику дома**?

- Заниматься следует ежедневно 7 – 10 минут.

- Все упражнения проводятся перед зеркалом (лучший вариант – большое зеркало, где ребенок видит себя и взрослого, но можно и маленькое зеркальце).

- Все упражнения проводятся в виде игры. Запрещено принуждать ребенка заставлять заниматься. Необходимо заинтересовать: *«Давай поиграем с язычком…»*

- Сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4 – 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению.

 Теперь остановимся на том, какие **артикуляционные упражнения бывают**. **Артикуляционные** упражнения делятся на статические и динамические.

***Статические упражнения*** – это упражнения, где ребенок выполняет определенный уклад, позу щек, губ, языка. Например,

• *«Заборчик»*,

• *«Окошечко»*,

• *«Трубочка»*,

• *«Чашечка»*,

• *«Блинчик»*,

• *«Иголочка»*,

• *«Мостик»*,

• *«Парус»*

 Это некоторые основные упражнения, их намного больше.

 ***Статические упражнение*** должны удерживаться ребенком в течение 7 – 10 секунд, то есть мало показать, главное уметь удержать позу. Например, говорим ребенку: *«ты будешь выполнять упражнение, а я буду считать»*

 ***Динамические упражнения*** – это упражнения, где необходимо правильное движения щек, губ, языка. Это такие упражнения, как:

• *«Часики»*;

• *«Качели»*;

• *«Лошадка»*;

• *«Чистим зубки»*;

• *«Вкусное варенье»*;

• *«Барабанщик»* и другие.

 Эти упражнения тоже проводятся под счет, только при каждом счете ребенку необходимо поменять положение щек, губ или языка.

 Если язык у ребенка дрожит, слишком напряжен, отклоняется в сторону, ребенок не может удержать позу даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно понадобится помощь врача -логопеда и специальный массаж.

***2. Практическая часть.***

- Теперь я вам предлагаю взять зеркала и сделать несколько основных упражнений.

(Родители выполняют упражнения)

***3. Советы логопеда.***

- И в конце своего выступления я хотела бы порекомендовать книги и методические пособия по **артикуляционной гимнастике**:

Т. Куликовская *«****Артикуляционная гимнастика в картинках и стихах****»*,

Т. Буденная *«Логопедическая* ***гимнастика****»*,

Е. С. Анищенкова «Ариткуляционная **гимнастика** для развития речи дошкольников»,

Е. Косинова «**Артикуляционная гимнастика**. Сказки, игры, упражнения для развития речи».

 Особенно я хотела отметить книгу Т. А. Воробьевой, О. И. Крупенчук «Логопедические упражнения. **Артикуляционная гимнастика**». Данное пособие составлено так, что каждый **родитель** может без проблем проводить **артикуляционную гимнастику со своим ребенком**. В книги на каждой странице – одно упражнение, его цель, подробное описание, стишок, проблемы, которые могут возникнуть, и конечно, **картинка** с правильным выполнением.