**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида детский сад №22 «Земляничка»**

**Конспект НОД**

**развитие лексико-грамматической стороны речи**

**«ОДЕЖДА»**

**ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ**

**Подготовила и провела:**

**Учитель-логопед Акинчиц О.А.**

**г.п. Мытищи, 2019 год**

**Задачи занятия:**

**Коррекционно-образовательные:** учить детей различать предметы одежды по сезонам; формировать умение согласовывать числи­тельные два, две с существительными.

**Коррекционно-развивающие**: упражнять детей в образовании существитель­ных с уменьшительно-ласкательными суффик­сами -ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -онък-; развивать умение узнавать предмет по опи­санию и самому составлять описательные загадки; развивать умение образовывать прилагатель­ные от существительных.

**Коррекционно-воспитательная**: воспитывать у детей аккуратность и береж­ное отношение к предметам своей одежды.

**Оборудование:** предметные картинки с изо­бражением одежды.

**Ход занятия**

**1. Организационный момент.**

**Развитие мелкой моторики «У Матрешиной сестрицы...».**

У Матрешиной сестрицы *Ритмичные удары пальцами правой руки,*

 *начиная с указательного, по левой ладони.*

По деревне небылицы: *Ритмичные удары пальцами левой руки,*

 *начиная с указательного, по правой ладони.*

Ходит утка в юбке, *На каждое название животного загибают*

В теплом полушубке, *пальцы на руках, начиная с больших.*

Курочка — в жилете,

Петушок — в берете,

Коза — в сарафане,

Заинька — в кафтане,

А всех их пригоже *Ритмичные чередующиеся хлопки в ладоши*

Корова в рогоже. *и удары кулачками.*

Логопед:

- Как можно все это назвать одним словом? (Одежда). Послушайте, как появились одежда.

2. **Вводная беседа «Одежда».** Одежда возникла в глубокой древности. С ее помощью человек спа­сался от холода, палящего солнца, дождя. Люди создают самые различные ткани: хлопок, шерсть, шелк. Хлопок получают из растений, шерсть - от домашних жи­вотных, а шелк добывают из тутового шелкопряда. Эти и другие ткани широко используются для по­шива одежды. Предметы одежды де­лятся на женские и мужские. Одежду, кото­рую мы покупаем в магазинах, шьют на фабриках. Люди носят одежду, чтобы чувствовать себя комфортно: сохранить тепло своего тела в мо­роз или, наоборот, защититься от летнего зноя. Ка­кую одежду надеть, зависит от погоды и от того, что человек собирается делать.

**Развитие лексико-грамматических категорий.**

**Игра «Поможем Тане и Ване одеться».**

Логопед:

- Выберите одежду, которая пригодится Тане и Ване для прогулки. Подберите к названию одежды как можно больше слов-признаков. (Я выбрала для Тани теплую длинную зеленую юбку. Я выбрал для Вани синие брюки).

**Игра «В ателье».**

Составление опи­сательных рассказов о предметах одежды, с опорой на предметные картинки.

Логопед:

- В ателье люди заказывают одежду. Закажите одежду, какие детали должны быть у нее. Начинайте заказ со слов: «Я хочу заказать... платье/рубашку. У платья должны быть: воротник, рукава, манжеты, юбка, пояс, рюшки, оборка, кокетка, карманы (большие/маленькие). У рубашки: спинка, рукава (могут быть длинными, короткими, широкими, узкими, прямыми), воротник, манжеты, карман.

**Игра «Жадина».**

**-** Согласование притяжательных местоимений с существительными. Мой, моя, моё, мои: «Мой жакет. Моя юбка. Моё платье. Мои носки».

**Физкультминутка «Шапка».** *Выполнение дви­жений по тексту стихотворения.*

Шапка шерстяная, наверху помпон, *Изображают шапку и помпон.*

Круглый, словно мячик, и пушистый он. *«Круглый мячик».*

Есть еще у шапки отворот цветной, *Показывают отворот «ушей» у шапки.*

В этой шапке можно бегать и зимой. *Бегут.*

Бабушка вязала шапку не спеша. *«Вяжут» спицами.*

Шапка шерстяная вышла хороша. *Руки на поясе, а затем*

 *показы­вают на воображаемую шапку.*

**Игра «Из чего – какой?» (Какой, какая, какое?)**

Образование слов-признаков от словосочетаний.

Логопед:

- Одежду шьют из разного материала, давайте скажем, какие бывают предметы одежды.

Платье из ситца - ситцевое.

Платье из шелка - шелковое.

Платье изо льна - льняное.

Кофта из шерсти - шерстяная.

Перчатки из кожи - кожаные.

Шуба из меха - меховая.

Футболка из хлопка - хлопчатобумажная.

Шубу сшили из меха - она меховая.

Пальто для зимы - зимнее.

Сарафан для лета – летний.

Куртка для осени - осенняя.

Плащ для весны - весенний.

Майка для детей - детская.

Блуза для женщин – женская.

Брюки для мужчин – мужские.

**Игра «Узнай по описанию».**

Логопед:

- Попробуйте загадать друг другу загадки.

Красивое, длинное, вечернее, бархат­ное. (Платье).

Теплая, меховая, пушистая, длинная. (Шуба).

Вязаная, зимняя, теплая, пушистая, шерстя­ная, мягкая. *(Шапка).*

Теплый, пушистый, длинный, вязанный, шер­стяной, мягкий. *(Шарф).*

Летняя, льняная, легкая, мужская, разноцвет­ная. *(Рубашка).*

**Игра «Четвертый лишний».**

Развитие зрительного внимания, восприятия, мышления, связной речи. Логопед выставляет че­тыре картинки: летнее платье, сарафан, шорты, теплый комбинезон.

*-* Посмотрите внимательно на картинки и расскажите, какая из них лишняя и почему.

**Игра «Два, две».**

Согласование числительных с существительными.

- О чем можно сказать два? (Два платья, два плаща, два пальто...).

- О чем можно сказать две? (Две футболки, две куртки, две шубы, две дубленки...).

А вот про шорты ребята, нужно сказать двое. Повторите за мной. (Двое шорт).

А вот про пальто только – два пальто – это упрямое слово, оно не изменяется!

**Игра «Назови ласково».**

Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.

Платье - платьице, шорты - шортики, куртка - курточка, пальто - пальтишко, футболка - футболочка, шуба - шубка, плащ - плащик, дубленка - дубленочка.

**Игра с мячом «Скажи наоборот».**

Совершенствование сти­листического строя речи (подбор антонимов). Надевать - снимать,

пач­кать - стирать (чистить),

мять - гладить,

длинный – короткий,

светлый – темный,

короткие – длинные,

теплый - легкий,

новый – старый,

чистый – грязный.

**Итог занятия.**

- О чем мы сегодня говорили?

- Из чего делают одежду?

- Где изготавливают ткани?

- Где шьют одежду?

- Где мы ее покупаем?

- Для чего нужна людям одежда?

- Что нужно сделать для того, чтобы она долго служила?

**Задания для закрепления вне занятий**

Игра «Чей, чья, чьи, чье?» Это чья шапка? (Моя). Это чьи перчатки? (Мои).

Игра «Один-много». Сапог - сапоги, куртка - куртки, носок - носки.

Игра «Подбери признак». Куртка (какая?) - красная, теплая... Шарф (какой?) - длинный, пушистый, шерстяной.

Игра «Летняя, осенняя, зимняя».

Назовите летнюю одежду. Летнее платье, шорты, футбол­ка – это носят летом.

Назовите зимнюю одежду. Шуба, дубленка… это носят зимой. Это зимняя одежда.

Назовите осеннюю или весеннюю одежду. Пальто, плащ, куртка - это осенняя одежда, еще ее называют демисезонная одежда.

Игра «Расскажи-ка» Составь рассказы о предметах одежды по предложен­ному наглядному плану.

 Игра «Помоги Белоснежке». Развитие зрительного восприятия и внимания. Профилактика нарушений письменной речи. Белоснежка сшила гномам рубашки. Соедини линиями одинаковые рубашки. Рубашку, у которой нет пары, раскрась.

**Беседа о профессиях портного и ткача.**

**Портной.**

Портной шьет разную одежду - для детей и взрос­лых, для мужчин и женщин, зимнюю и летнюю. Он умеет ткань подходящую выбрать и фасон. Конечно, в наши дни в портновском деле, как и в любом другом, человеку машины помогают. Когда будешь гулять с мамой по улице, читай повнимательнее вывески. Увидишь большими буквами написано «АТЕЛЬЕ». Вот там-то и трудятся настоящие портные! В любом деле без портного не обойтись. Врачу халат нужен. Актеру - костюм. Клоуну - смешной наряд. Военному - форма. Маме - фартук кухонный.

**Ткач.**

Одежду шьют из тканей или из нетканых полотен. Люди научились изготавли­вать нитки из листьев и стеблей хлопка и льна, из шерсти коз и овец, из коконов бабочки-шелкопряда. Нитки изготавливают (прядут) на маленьких прял­ках или больших прядильных станках. После этого на ткацких станках из нитей делают (ткут) большие полотна - ткани. А из ткани кроит по фасону и шьет одеждупортной. Вот как много дел нужно переде­лать, чтобы люди ходили в красивых платьях и паль­то! А поскольку одежды разной нужно очень много, то прядут нити и ткут полотна для нее на огромных фабриках. Там работают прядильные и ткацкие стан­ки, которыми управляют рабочие иинженеры.