

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад № 12 «Журавушка»



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ № 12
«Журавушка»

Н.М. Сашук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА музыкального руководителя

Разработана муз.руководителем
Романовой Т.А.

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

Рабочая программа музыкального руководителя

Содержание

Пояснительная записка.

Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»
Связь с другими образовательными областями

1. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет
2. Непосредственно образовательная деятельность
3. Перспективный план по региональному компоненту
4. Перспективный план
5. Работа с родителями
6. Мониторинг

1. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет
2. Непосредственно образовательная деятельность
3. Перспективный план по региональному компоненту
4. Перспективный план
5. Работа с родителями
6. Мониторинг

1. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет
2. Непосредственно образовательная деятельность
3. Перспективный план по региональному компоненту
4. Перспективный план
5. Работа с родителями
6. Мониторинг

1. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет
2. Непосредственно образовательная деятельность
3. Перспективный план по региональному компоненту
4. Перспективный план
5. Работа с родителями
6. Мониторинг

1. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет
2. Непосредственно образовательная деятельность
3. Перспективный план по региональному компоненту
4. Перспективный план
5. Работа с родителями
6. Мониторинг

Литература

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой; Региональная программа дошкольного образования Шаеховой Р.К. ;

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании»;
- Национальной доктриной образования в РФ;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

-СанПиН 2.4.1.3049-13

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организациям и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

Цель:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности в музыкальных произведениях;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в различных видах музыкальной деятельности.

1.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

Раздел «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их

выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и

самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения,

звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим

ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения,

наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и

временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и

упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка.

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Музыкальная НОД состоит из трех частей

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
«Здоровье»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

1. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2- 3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения.

Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие.

Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты.	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей.	Совместная деятельность с семьей.
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен. попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций. предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Экспериментирование со звуком 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Раздел «Пение»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций. предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий ДЛЯ самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий Для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; -на других занятиях. -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, Развлечения • Музыка в повседневной жизни. театрализованной деятельности; -игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов хорош иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол атрибутов для ряжання, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) •Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды. папки или ширмы-передвижки) •Создание музея любимого композитора •Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье

Непосредственно образовательная деятельность.

По действующему СанПиН для детей младшего возраста от 2-3 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 5-10 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Перспективный план по национально-региональному компоненту

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями родного края.

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	Слушание песни «Коз» муз. Р. Сальманова стр.8
Октябрь	Разучивание игры «Цыплята и сторож» Ф.Гершовой стр.28
Ноябрь	Разучивание песни «Этэч» А.Кубагушева стр. 16
Декабрь	Учимся двигаться парами по кругу в «Эпипэ» тат.нар.мел. стр.64
Январь	Упражнения детей в ритмичной ходьбе и легком беге «Шагаем бегаем» Д.Хасаншиной стр.54
Февраль	Разучивание песни «Цветы» муз.А.Сальмановой стр.51
Март	Освоение элементов ганца «Тосле куляулыклар»
Апрель	Учение эмоциональному восприятию нежную, ласковую «Колыбельную» Р.Касимова стр.77
Май	Формирование умения петь легко и подвижно в песне «Весенние цветы» Р.Касимова стр.82
Июнь	Освоение музыкально-ритмических движений в игре «Поезд» А.Каримова стр. 128
Июль	Работа над артикуляцией в песне «Лето» С.Сальманова стр. 152
Август	Развитие умения определять громкое и тихое звучание в дидактической игре «Громкие и тихие звоночки» муз.Р.Сабитова стр. 152

**Перспективный план.
Октябрь**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Марш» Н. Жиханов. «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Побежали» Тиличевой «Погремушки» Л.Хисмэтуллина, «Солнышко и дождик» тат.х.кое
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать мелодию контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания музыки.	«Ах, вы сени» русская нар. мелодия. «На чем играю?» Тиличевой
Пение:	Приобщать детей к пению, Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Янгыр»М.Бикбова суз,кое. «Козге мон» М,Эндерьянова суз,кое.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечениях.	

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия	«Марш» Н. Жиханов. « Где же наши ручки?» Ломовой «Да-да-да» Тиличеевой «Туплар», «Шалтыравык белэн уен»Л.Хисмэтуллина кое.
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты	«Курчагым» М.Эндэржанова кое. «На чем играю?» Тиличеевой
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	«Янгыр»М.Бикбова суз,кое. «Козге мон» М,Эндерьянова суз,кое.
Развлечение:		

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым	«Ходим-бегаем» муз.Тиличеева. «Тихо-громко» муз. Тиличевой. «Маленький хоровод» обр. Раухвергера.
Восприятие музыкальных произведений	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Ах, вы сени» русская нар. мелодия «Серенькая кошечка» муз. Витлина.
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Янгыр»М.Бикбова суз,кое. «Козге мон» М,Эндерьянова суз,кое.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечениях.	

Мониторинг

Дата проведения: октябрь (4-я неделя) – 2013-2014 учебный год.				Ноябрь (1-я неделя.)		
ф и о .	Узнает знакомые мелодии различает высоту звуков (высокий , низкий)	Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы .	двигается в соответствии с характером музыки , начинает движение с первыми звуками музыки	Умеет выполнять движения: притопывать ногой. хлопать в ладоши. поворачивать кисти рук.	Называет музыкальные инструменты погремушка , бубен.	И Т О Г И

7. В конце года дети могут

- Узнает знакомые мелодии различает высоту звуков (высокий , низкий)
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы .
- двигается в соответствии с характером музыки , начинает движение с первыми звуками музыки.
- Называет музыкальные инструменты : погремушка , бубен

Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо- игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СЛУШАНИЕ.

Формы работы.			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок. - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах. репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол. атрибутов для ряженья. ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Пение.

Формы работы.			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в тёплую погоду. - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол. атрибутов для ряженья. ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;

СЛУШАНИЕ.

Формы работы.			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок. - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах. репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол. атрибутов для ряженья. ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

пения:

- Праздники,

для
праздники,
- на музыкальных
развлечения
самостоятельной
развлечения в ДОУ
занятиях;
• Музыка в
музыкальной
(включение
- на других занятиях
повседневной
деятельности в
родителей в
- во время прогулки
жизни:
группе: подбор
праздники и
(в теплое время)
-Театрализованная
музыкальных
подготовку к ним)
- в сюжетно-ролевых
деятельность
инструментов
• Театрализованная
играх
-Пение знакомых
(озвученных и не
деятельность
-в театрализованной
песен во время игр.
озвученных),
(концерты
деятельности
прогулок в теплую
музыкальных
родителей для
- на праздниках и
погоду
игрушек, макетов
детей, совместные
развлечения
- Подпевание и пение
инструментов.

выступления детей
знакомых песен при
хорошо
и родителей,
рассматривании
иллюстрированных
совместные
иллюстраций в
«нотных тетрадах
театрализованные
детских книгах.
по песенному
представления,
репродукций.
репертуару»,
шумовой оркестр)
предметов
театральных кукол.

- Открытые
окружающей
атрибутов и
музыкальные
действительности
элементов
занятия для
костюмов
родителей
различных

- Создание наглядно
персонажей.
педагогической

Портреты
пропаганды для
композиторов. ТСО
родителей (стенды,

- Создание для детей
папки или ширмы-
игровых творческих
передвижки)

ситуаций (сюжетно
• Оказание помощи
ролевая игра).

родителям по
способствующих
созданию

сочинению мелодий
предметно
марша, мелодий на
музыкальной среды
заданный текст.

в семье

- Игры в
- Посещения детских

«музыкальные
музыкальных
занятия»,

театров

«концерты для

- Совместное
кукол», «семью»,

подпевание и пение
где дети исполняют

знакомых песен

известные им песни

при

- Музыкально
рассматривании
дидактические игры
иллюстраций в
детских книгах.

репродукций,

предметов

окружающей

действительности

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки в сюжетно ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально дидактические игры • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных

			театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

Работа с родителями.

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Ширма: «Возрастные особенности музыкального развития детей, программные задачи и содержание работы.»
Октябрь	Консультация: «Как организовать детский праздник в семейном кругу»
Ноябрь	Информационный стенд: «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Декабрь	Ширма: «Об охране детского голоса» Тексты новогодних песен.
Январь	Пригласить родителей на занятия
Февраль	Консультация: «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Март	Ширма. Тексты песен к 8 Марта
Апрель	Беседа о наличии дома музыкальных инструментов
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития
Июнь	Папка-передвижка : «Как беречь детский голос?»
Июль	«Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических движений », «Связь движений и психического развития»
Август	«Немного о фольклоре для детей», «Каким был первый музыкальный инструмент»

8. Развлечения.

Сроки	Содержание мероприятий
Сентябрь	«Незнайка идет в школу» (День знаний)
Октябрь	Кукольный спектакль «Репка»
Ноябрь	Утренник «Осень, в гости просим!» Кукольный спектакль «Зайнышка простудился»
Декабрь	Новогодний утренник «Здравствуй-здравствуй, ёлочка!»
Январь	«Петрушка в гостях у детей»
Февраль	«Хочу на папу быть похожим»
Март	Масленица Утренник «Дорогие наши мамы»
Апрель	День именинника
Май	Утренник «Весна красна»
Июнь	«День защиты детей!»
Июль	«В гостях у лета красного»
Август	«До свидания, лето!»

Мониторинг

Дата проведения мониторинга: октябрь(4-я неделя) - ноябрь(1-я неделя
2013-2014 учебный год.

Ф. И. О.	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.	Различает звуки по высоте (в пределах октавы).	Замечает изменения в звучании (тихо — громко).	Поет, не отставая и не опережая других.	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).	Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан).	И Т О Г И .
----------------	--	--	--	---	---	---	----------------------------

6. В конце года дети могут

- Слушает музыкальное произведение до конца.
Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям , более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий , хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании , участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Возрастает объем памяти . Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание , помнят поручения взрослых , могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление . Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания . Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких -либо действий не сложное условие .

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей . Он и удачно имитируют голоса животных , интонационно выделяют речь тех или иных персонажей . Интерес вызывают ритмическая структура речи , рифмы . Развивается грамматическая сторона речи . Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер , а при общении со взрослым становится вне ситуативной .

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого . Оно выходит за пределы конкретной ситуации , в которой оказывается ребенок . Ведущим становится познавательный мотив. Информация , которую ребенок получает в процессе общения , может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивным и изменениями мелкой и крупной моторики . Развиваются ловкость , координация движений .

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

.Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультация для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

			передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии
--	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых Играх. - в театральной деятельности. - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Песни знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек. театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Создание для детей игровой творческой ситуации (сюжетно-ролевая игра) способствующая сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Консультация для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по

			созданию предметно музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии -Создание совместных песенников.
--	--	--	--

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек. театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультация для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии
Формы работы			

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек. театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультация для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии

Непосредственно образовательная деятельность.

По действующему СанПиН для детей среднего возраста 4-5 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 15-20 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)

4.1. Перспективный план по национально-региональному компоненту

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями родного края, обогащать впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость.

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	Разучивание песни: «Осень» сл. Г.Юнусовой, муз. А.Габдрахманова
Октябрь	Прослушивание пьесы веселого характера «Танец кукол» муз.Х.Заимова
Ноябрь	Хождение спокойно под марш муз.А. Габдрахманова
Декабрь	Игра «Ловкие джигиты» муз.К.Рахимова
Январь	Передача образа медведя с пьесой «Медведь» муз.Р. Еникеева
Февраль	Прослушивание мелодии подвижного характера «Часики» муз.Х. Заимова
Март	Разучивание песни «Солнышко смеется» сл.К. Кинзябулатова муз. С.Сальманова
Апрель	Упражнения «Поскоки с ноги на ногу» под «Польку» муз. М.Бикбовой
Май	Разучивание танца «Смени пары» тат.нар.мелодия в обработке А.Кубагушева
Июнь	Игра «Игра в лошадки» муз.Х.Ахметова
Июль	Разучивание песни «Сабантуй» сл. Ф.Тугузбаевой муз.А.Каримова
Август	Игра «Козлята и волк» муз.Ф. Гершовой

Работа с родителями.

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Октябрь	Консультация : «Охрана детского голоса-забота каждого взрослого.»
Ноябрь	Пригласить родителей на занятия Ширма: «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Декабрь	Ширма : «Песни к новомуднему утреннику» Помощь в изготовлении костюмов. атрибутов к новомуднему празднику.
Январь	Консультация : «День рождение ребенка в семье»
Февраль	Тематическое занятие ко Дню армии с приглашением родителей.
Март	Ширма: «Песни к 8 Марта»
Апрель	Советы на ширме: «Роль родителей в организации утренников»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Июнь	Папка-передвижка : «Как беречь детский голос?»
Июль	«Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических движений », «Связь движений и психического развития»
Август	«Немного о фольклоре для детей», «Каким был первый музыкальный инструмент»

Развлечения.

Сроки	Содержание мероприятий
Сентябрь	Незнайка идет в школу
Октябрь	Встреча со сказкой «Под грибом» (в исполнении детей подготовительной группы)
Ноябрь	Утренник «Осень. Осень в гости просим!» Кукольный спектакль «Зайка простудился»
Декабрь	Новогодний утренник «Здравствуй – здравствуй, ёлочка!»
Январь	Вечер любимых песен
Февраль	Тематическое развлечение «День защитника Отечества»
Март	Масленица. Утренник «Дорогие наши мамы»
Апрель	День именинника
Май	«Карга боткасы»
Июнь	Сабантуй
Июнь	«В гостях у лета красного»
Август	«До свидание, лето!»

Работа с родителями.

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Октябрь	Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»
Ноябрь	Ширма: «Охрана детского голоса-забота каждого взрослого» Помощь родителей в изготовлении костюмов .атрибутов к новомуднему празднику.
Декабрь	Ширма: «Новогодние песни» Советы на стенде : «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Январь	Информационный стенд : «В гости к музыке»
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Информация на ширме : «Приглашение родителей на занятия вокального кружка «Звонкие голоса»
Апрель	Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Июнь	Папка-передвижка «Как беречь детский голос»
Июль	«Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических движений», «Связь движений и психического развития»
Август	«Немного о фольклоре для детей», «Каким был первый музыкальный инструмент?»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа.
- различать Высоту звуков (высокий - низкий);	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать	- слушать музыкальное произведение. чувствовать его	- различать жанры в музыке (песня танец, марш); - звучание	- узнавать гимн . РФ; - определять музыкальный жанр

- узнавать знакомые песни; характер; музыкальных произведения; знакомые
- различать звуки - узнавать песни. инструментов
- различать части мелодии; по высоте мелодии; (фортепиано. произведения;
- вместе с (октава);
- различать звуки скрипка);
- определять педагогом - замечать по высоте
- узнавать настроение, подпевать динамические (секста-септима); произведения по характер музыкальные изменения - петь протяжно. фрагменту; музыкального фразы; (громко - тихо); четко произносить
- петь без произведения;
- двигаться в - петь, не слова; напряжения.
- слышать в музыке соответствии с отставая друг от - выполнять

легким звуком. изобразительные
характером друга; движения в отчетливо
моменты;
музыки. - выполнять соответствии с произносить слова.
- воспроизводить и
начинать танцевальные характером
петь с чисто петь
движения движения в музыки»
аккомпанементом; несложные песни в
одновременно с
парах;
- инсценировать
- ритмично
удобном
музыкой; - двигаться под (вместе с
двигаться в диапазоне;
- выполнять музыку с педагогом) соответствии с
- сохранять
простейшие предметом. песни, хороводы;
характером правильное
движения; - играть на
музыки; положение корпуса
- различать и
металлофоне
- самостоятельно
при пении
называть простейшие
менять движения в
(певческая
музыкальные мелодии на 1
соответствии с 3-х посадка);
инструменты: звуке.
частной формой
- выразительно
погремушка.
произведения;
двигаться в
бубен.
- самостоятельно
соответствии с
колокольчик. инсценировать
содержание песен,
хороводов,
действовать, не
подражая друг

другу;
 - играть мелодии
 на металлофоне по
 одному и в группе.
 характером
 музыки, образа;
 - передавать
 несложный
 ритмический
 рисунок;
 - выполнять
 танцевальные
 движения
 качественно;
 - инсценировать
 игровые песни;
 - исполнять сольно
 и в оркестре
 простые песни и
 мелодии.

Работа с родителями

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Октябрь	Консультация : «Что такое музыкальность?»
Ноябрь	«Ваш ребенок на музыкальном занятии» с приглашением родителей на музыкальное занятие
Декабрь	Ширма: «Охрана детского голоса - забота каждого взрослого» Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогодним праздникам
Январь	Информация на стенде: «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Февраль	Привлечь родителей к подготовке детей на конкурс «Весенняя капель» Пригласить родителей на занятие вокального кружка
Март	Рекомендации по разучиванию песен, ролей. Привлечь родителей к участию на утренниках
Апрель	Консультация для родителей «Музыкальное воспитание в семье: необходимость, возможность, взаимодействия с ДООУ»

Май	Советы родителям по дальнейшему развитию музыкальных способностей Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей
-----	---

Мониторинг

Подготовительная группа. Дата проведения: октябрь (4-я неделя) ноябрь(1-я неделя). 2013-2014 учебный год											
Ф И О	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	И Т О Г И

В конце дети могут:

1. Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
4. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
5. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
6. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
8. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
9. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
10. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Литература

1. Программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой. 2.
3. Региональная программа дошкольного образования Шаехова Р.К.
- 4 Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. - М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000.
- 7 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 - 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1986.
8. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
9. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990.
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. - М., 1991.
12. Вэлиева В.К, Мобэрэқшина Р.М. Беренче кечкенэлэр торкемендэ музыкаль- эстетик тэрбия.Яр Чаллы,2004.
13. Ибрагимова З.Г. Шома бас.Казан, 2005.
14. Кашипов М. Их, кунел ачабыз. Казан, 1996.
15. Закирова К.В., Борханова Р.А. Программа воспитания и обучения в детском саду.